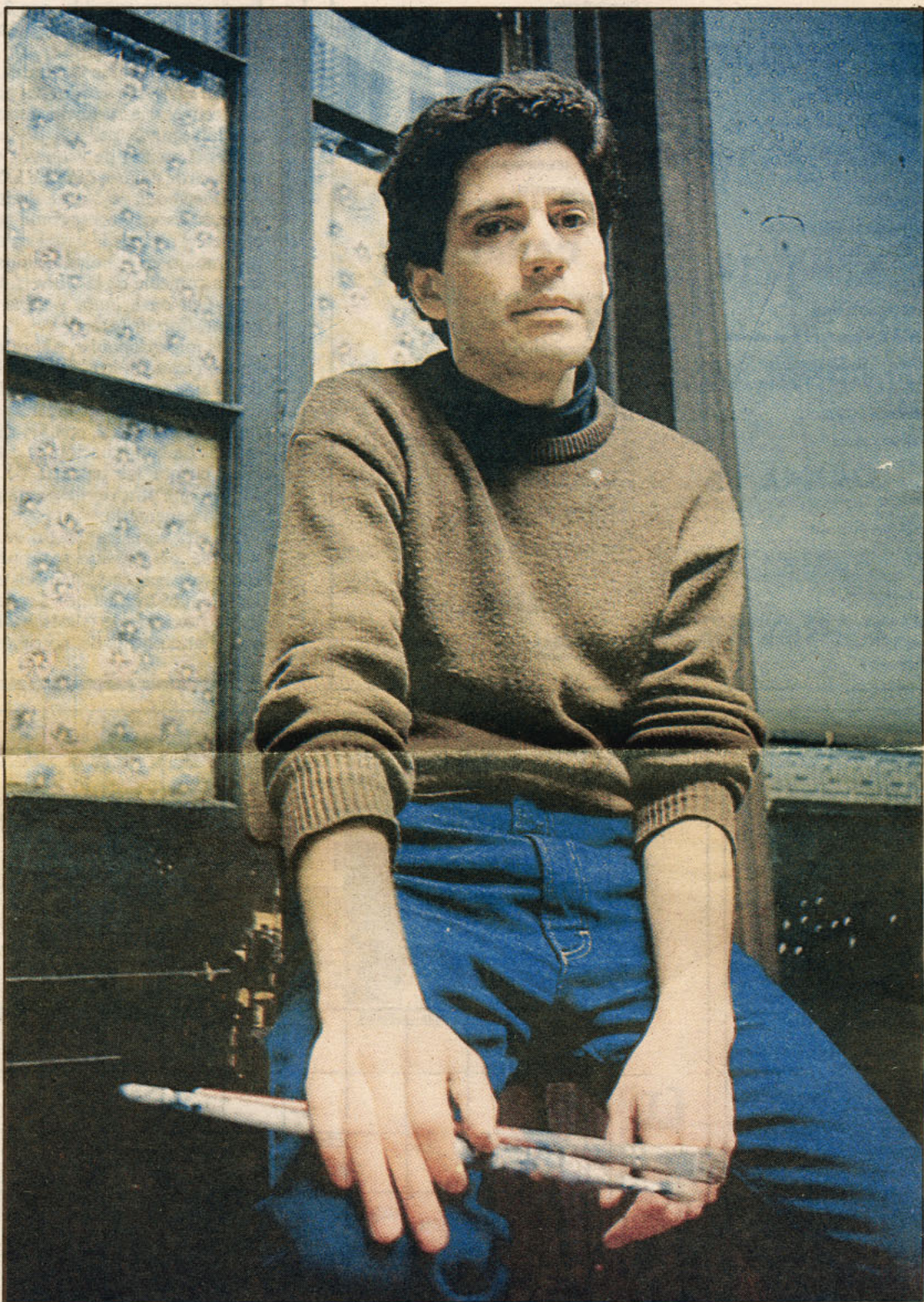


Vicente Plaza, "Vicho"

Los conflictos de un dibujante de "comics"

Es su primer trabajo solo y decidió hacerlo porque no cree en la calidad de las revistas actuales. "Un joven testigo de Jehová" continuará en una segunda parte.



"En todas mis historias busco meterme en un conflicto. Me cuesta trabajar en base a otra cosa."

MARCELA GIEMINIANI
Quizás para muchos el nombre de Vicente Plaza no dice absolutamente nada. Ahora, si se habla de "Vicho", la cosa cambia, sobre todo si se trata de algún fanático de los *comics*. Es que este dibujante-ilustrador-autodidacta lleva ya años en este campo, específicamente 17, desde que comenzó a ayudar a Temo Lobos y aprendió de él este oficio. Pero no fue sino hasta después de un par de años, cuando dejó el trabajo de cobranza en una empresa, que decidió dedicarse por completo a lo que es su pasión: el dibujo.

Así fue como Vicho llegó a la ahora desaparecida revista *Trauko* y a otras publicaciones del mismo estilo.

Se define como un autodidacta que nunca ha aprendido las técnicas y las reglas que debería seguir un profesional, pero no importa porque él igual las sigue.

Ahora Vicho ha terminado su primer trabajo solo. Y confiesa que decidió hacerlo "porque creo

que en este momento no hay revista buenas y no publicaría ninguna historia mía en alguna de las publicaciones que se venden en los quioscos".

Su *comic* narra la historia de un joven testigo de Jehová y la define algo así como biográfica, pues "yo fui testigo de Jehová". En ella habla de un hombre que se integra a este movimiento religioso, pero que tiene dudas y lucha entre lo mundano y lo espiritual.

—Conozco bien a estos personajes. Cómo viven en su mundo, y cómo se manejan. No tienen ambiciones de meterse en lo cotidiano. Si alguno de ellos trabaja o está en contacto con otra gente, por ejemplo, no tienen ganas de decir sus propias ideas, sino que predicán las que les inculcan. Es por eso que una persona que piensa por sí misma y tiene ideas parti-

culares empieza a ser cuestionado—, explica.

Sabe que las miras de la mayoría de los dibujantes de *comics* se orientan a poder llegar algún día a publicar en una revista europea, pero él es un poco más sencillo. Su máxima aspiración por ahora se resumió a juntar algún dinero para hacer esta pequeña revista de 14 páginas.

—A mí me parece que no está mal, por eso lo publiqué.

Dice que escribió la historia para liberarse de algo. Su personaje está determinado por un fin de mundo que es próximo. Se debe enfrentar a su destino.

Igual que él, que sabe que posiblemente su historia no va a tener repercusión. "Pero quién sabe si en unos 50 años más, cuando yo ya esté muerto, se hable entonces de ella"...

CUMPLEAÑOS

Pedro Aguirre Charlin (52), ingeniero comercial y master en economía.

Jorge Araya (66), vendedor.

Barry Gibb (46), músico. Formó parte del conjunto australiano Bee Gees.

Vittorio Gassman (70), actor italiano: *Los monstruos*, *Il sorpasso*, *Perfume de mujer*. También es director de teatro.

Isis del Carmen Guerra (40), dueña de casa.

Lily Tomlin (53), actriz norteamericana: *Nashville*, *Cómo aconsejar a su jefe*.