

HACE 34 AÑOS NACIO EN RANCAGUA EL GRUPO DE "LOS INÚTILES"; 1934

- ★ El 15 de Diciembre realizó primera sesión
- ★ Convocatorias humorísticas a sus reuniones

Más de alguna vez, con nuestro amigo y colaborador Raúl González Labbé, hemos cambiado algunos recuerdos acerca de la fundación del Grupo literario "Los Inútiles", del cual él es uno de sus más entusiastas animadores. Raúl no estaba todavía en Rancagua a la fecha de esa fundación y, por acuerdo expreso de sus creadores, no se levantaron actas, no hubo firmas de documentos ni de libros, así como tampoco se eligió directorio, porque justamente quisieron darle características totalmente diferentes a la institución que fundaban. Por ello, muchas veces han surgido dudas acerca de la verdadera fecha de la creación del Grupo, dudas que han sido disipadas posteriormente, gracias a los archivos periodísticos de nuestro diario y de su antecesor "La Semana", en los que se registran los primeros pasos del Grupo, ya que uno de los redactores del diario, Luis Aníbal Fernández, fue uno de sus fundadores.

Hace diez años, en las columnas de "El Rancaguino" escribimos una larga crónica aportando los antecedentes que poseíamos sobre la fundación del Grupo.

Hoy queremos recordarlos nuevamente, justo en la víspera del día en que la original institución rancaguina cumplirá treinta y cuatro años de existencia.

LA FECHA DE FUNDACION

La fecha de la primera reunión oficial, que marcó el comienzo de las actividades del Grupo es ésta: sábado 15 de Diciembre de 1934; hora de la reunión, las 9 y media de la noche; lugar: Restaurant Tío Cuadra.

Tres días antes, el 12, los impulsores de la idea se reunieron extraoficialmente para acordar la sesión comida "bucólica" del 15. Al parecer, en esta primera reunión del día 12, la institución que iba a nacer fue bautizada como "Los Inútiles" ya que precisamente el 12 de Diciembre de 1935, fue celebrado con gran pompa el primer aniversario de la fundación.

LA PRIMERA NOTICIA

La primera noticia que se dio al público sobre la creación e iniciación de actividades del Grupo "Los Inútiles" fue escrita por el periodista Luis Aníbal Fernández y publicada en el periódico "La Semana", en términos humorísticos en la siguiente forma:

"El sábado en la noche efectuarán su primera reunión los que forman la cofradía intelectual irónicamente llamada "Los Inútiles". Integran este Grupo escritores, periodistas, poetas, artistas y otros malhechores que se proponen efectuar tertulias y cenas literarias todos los sábados. En la reunión del sábado se leerán algunas comunicaciones cambiadas entre los organizadores de este Grupo y el Presidente de Francia".

SUS ANTECEDENTES

Nació el Grupo "Los Inútiles" como una especie de continuación de labores del que fuera el Círculo de Periodistas de Rancagua, "extinguido por resolución altanera y orgullosa de sus animadores", según escribió el propio Fernández.

El Círculo de Periodistas tuvo su período de máximo florecimiento y actividad durante el año 1933, en que realizó periódicas y constantes reuniones y organizó varias actividades de carácter literario y artístico, como el patrocinio de conferencias, la organización y realización de los primeros Juegos Florales de Rancagua y la edición de la revista "Verbo".

El éxito social y artístico de los Juegos Florales no estuvo aparejado con un buen resultado económico y el descalabro en este sentido, que motivó polémicas y encontradas opiniones, fueron el primer resquebrajamiento sufrido por la institución.

Enseguida, en Noviembre de 1934, la Segunda Convención Nacional de Periodistas, puso de actualidad normas para la organización de Círculos de Periodistas, cuyos miembros debían cumplir ciertos requisitos mínimos para ser reconocidos por la Asociación y que determinarían que efectivamente su profesión era la de periodistas.

LLAMADOS EN "LA SEMANA"

Luis Aníbal Fernández, que trabajaba en "La Semana" y que era, junto al poeta Oscar Castro uno de los principales animadores del Círculo de Periodistas, comprendió perfectamente la diferencia que debe existir entre una Asociación de intelectuales y artistas, y una organización gremial de periodistas.

A través de cuatro interesantes artículos publicados en "La Semana" entre Octubre y Diciembre de 1934, hizo constantes y repetidos llamados para que los intelectuales rancaguinos crearan una nueva institución que pudiera continuar con los propósitos culturales que se estaba trazando el hasta entonces Círculo de Periodistas.

Participaban del mismo pensamiento varios jóvenes intelectuales, allegados al periódico "La Semana" en el que formaban una especie de cuerpo de redacción ad-honorem.

Oscar Castro, el joven poeta que en 1928 había llegado por primera vez ante el Director del diario, con tímidos 18 años de edad, "a ver si podía publicarle una poesía" tenía ya en 1934 una vasta y consagratoria producción, diseminada en las páginas de "La Semana" y en algunas revistas del país.

Oscar Vila Labra había creado una sección periodística en "La Semana" que titulaba "Debates" y en la cual expresaba polémicas ideas.

Gonzalo Drago Gac, junto con publicar poemas en el periódico escribía en él una sección en prosa que titulaba "Pinceladas".

Y así como ellos, había otros que tenían a "La Semana" como una amiga afectuosa de sus inclinaciones literarias, ante la amable acogida que a ellas le brindaba su Director y propietario Miguel González Navarro.

NACEN "LOS INÚTILES"

El público sonrió cuando "La Semana" comenzó a informar sobre las actividades de "Los Inútiles" en la segunda quincena de Diciembre de 1934. Luis Aníbal Fernández escribía estas informaciones y los anuncios de la reunión tenían un estilo risueño que atraía.

El 15 de Diciembre, la citación decía: "Esta noche a las 9, el Grupo de "Los Inútiles" inicia una serie de Charlas Bucólicas, con una comida que servirá el Tío Cuadra. TABLA: Autopsia intelectual del poeta Chocano; La Bohemia en Rancagua; Sancho Panza, amo y señor local; El fracaso de la Liga de las Naciones".

Aquella reunión en que "no hubo discursos ni pelambres", se conversó sobre temas "de palpitante actualidad" y se bebieron "vinos de los viñedos de Conchalí".

El original Grupo "Los Inútiles" había nacido a la vida rancaguina...