

Guillermo Blanco: "Los Borradores de la Muerte"

Por EDDIE MORALES

Guillermo Blanco, conocido cuentista y novelista (Talca, 15 de Agosto de 1926), autor de "Misa de Réquien", acaba de entregar un nuevo libro "Los Borradores de la muerte" Blanco, estudió en el Instituto Luis Campino de Santiago y posteriormente siguió algunos cursos de Arquitectura. Actualmente se desempeña como profesor de Castellano, es además sedactor de la revista Runbos, y colabora en revista Ercilla En el año 1954, el novelista Enrique Lafourcade incluyó su cuento Pesadilla en la Antología del nuevo cuento Chileno.

Sus obras más conocidas son. Sólo el hombre y el mar, Santiago 1957; misa de Réquien 1959, Gracia y el Forastero 1945, novela en que el tema es el amor Juvenil posteriormente en 1966, publicó cuentos con el título de "Cuero de Diablo", donde se incluye Réquien. El tema de este relato es siempre, pero consigue un suspense y una estructura admirable. El sacerdote que seza misa sin poder dejar de pensar en el bandolero que último a su familia y que ahora espera matarlo a él; el sacerdote recuerda el pasado mientras la misa prosigue sin que los feligreses sepan el drama Cuando la misa llega a su fin, el sacerdote sabe lo que le espera.

Alguien a dicho "Hablar de la muerte es difícil. La muerte es una experiencia incomunicable.

Es por eso que cuando un novelista aboca el tema de la muerte, aborda un terreno difícil, en el que cuesta salir ganando. Guillermo Blanco, pretende esto, en su obra "Los Borradores de la muerte. Habre el libro un epigrama de Francisco de Quevedo y dice así La muerte no la conoceis y sois vosotros mismo vuestra muerte, tiene la cara de vosotros, y todos sois nuestros de vosotros mismo La cita de Quevedo nos da a entender que cada individuo tiene su propia muerte y que cada día cada minuto que pasa es ir muriendo. Luego de esta tética portada nos aprontamos a ir al mundo que ha preparado Guillermo Blanco Los relatos que se incluyen en la obra están narradas en tercera persona, y parece de que hubieran surgido de repente, en forma rápida y vivaz Al igual el estilo es algo apresurado.