

Familia de Escritores: Los Silva Endeiza

Federico Silva y Dolores Endeiza tuvieron varios hijos, todos nacidos en Tongoy. Tres de ellos fueron destacados escritores.

✓ Jorge Gustavo Silva (1881-1967), el mayor, hizo como sus hermanos sus estudios de primera enseñanza en Tongoy. Los años de humanidades los realizó primero en La Serena y los terminó en Valparaíso. Se tituló de abogado en la Universidad de Chile en 1920. Comenzó como escribiente de la Dirección de la Armada y llegó a ser profesor de Castellano e Instrucción Cívica en la Escuela Naval. Fue redactor de "El Mercurio" de Valparaíso, luego pasó a Santiago a "La Nación" y posteriormente dirigió la revista "Sucesos", que editaba la Empresa Zig-Zag. Fue un

poeta de regular vuelo lírico y dejó un solo libro, "Poemas sin fecha" (1946).

✓ Víctor Domingo Silva (1882-1960), fue el lírico por excelencia. Comenzó en 1905 con su libro de poemas "Más allá". Al ser designado Cónsul de Chile en varios países, destacaron sus poesías "España y yo somos así" (1927), "Poemas de ultramar" (1936) y "Nuevos poemas" (1937). Todas sus novelas fueron verdaderos best sellers: "Golondrina de invierno" (1912), "La pampa trágica" (1921), "Palomilla brava" (1923) y "El mestizo Alejo" (1934). Como autor teatral se inició con "La ilusión que muere" (1909) y podría decirse que todas sus comedias obtuvieron clamorosos éxitos. Una sola vez tuvo un traspie teatral, cuando en 1928 estrenó "Cabeza

de ratón", drama y corte político, diatriba en contra del Presidente Ibáñez que no le gustó a nadie. Pero aquél tropezón no disminuyó su calidad de dramaturgo que dio a la escena nacional "No me hable usted de amor" (1933). Fue diputado por Copiapó (1915-1919) y jefe de la campaña del Presidente Jorge Alessandri. En 1954 obtiene el Premio Nacional de Literatura y en 1959 el Premio Nacional de Teatro. Por haber escrito la más inmortal de todas las poesías chilenas "Al pie de la bandera" se le llamó "el poeta de la chilenidad".

✓ Hugo Silva (1892-1979) prefirió el periodismo al que ingresó en 1906 como redactor de "El Chileno" de Valparaíso. Más tarde se le designó director de "La Provincia" de Iquique, siendo famosas sus cró-



nicas en los tiempos que firmaba con el seudónimo de Julio César. Fue redactor y fundador de la primera y nunca superada revista "Hoy", en que con el título de "El vergonzoso en palacio" mantuvo largo tiempo su sección política que firmaba Paul Verité. Como su hermano mayor, también escribió un solo libro, la novela "Pacha Pulai" (1948) que tuvo bastante aceptación.