

# Víctor Barberis, un Poeta de los grandes



Conquistar laureles en una década tan prolífera en valores literarios, como lo fue la del veinte, era un mérito de alta significación. Y fue justamente en aquella década cuando se consagró como poeta el entonces joven estudiante talquino Víctor Barberis Cavalli.

En las fiestas primaverales de 1923, Romeo Murga obtiene el primer premio en el Elogio a la Reina, con su "Poema de la Fiesta". La Federación de Estudiantes publica en ese mismo año un libro que contiene, además de la creación de Murga y otros jóvenes vates, "El Poema de Octubre", de Barberis. Se ha dicho que rodeaban la Federación de Estudiantes de la época cincuenta poetas menores de veinticinco años ¡ Y qué poetas! Allí estaban Pablo Neruda, Rubén Azócar, Armando Ulloa, Pablo de Rokha, Juan Marín, Luis Enrique Délano, Joaquín Cifuentes Sepúlveda, también, Samuel Letelier Maturana, etc. Ya en

1921 Pablo Neruda había obtenido el mismo galardón con su "Canción de la Fiesta", desplazando a uno de los ganadores habituales de esos concursos: Roberto Meza Fuentes (también formado en Talca.)

## MEDICO FRUSTRADO.

Concluidos sus estudios secundarios, Barberis se traslada a Santiago para estudiar medicina, pero llega sólo hasta el tercer año, porque una terrible enfermedad de origen nervioso le impide continuar sus estudios. Esto ocurre en 1919 y vuelve a su tierra natal para refugiarse en la apacible tranquilidad del villorrio de Colín, lugar propicio para la contemplación y ventana abierta a su imaginación.

Reanuda sus estudios en 1921, pero no en medicina; ahora lo hace en pedagogía en francés, y obtiene su título en 1924.

## MEMORABLES JUEGOS FLORALES TALQUINOS DE 1925.

En el año 1925 Barberis se convierte en la figura central de los juegos florales efectuados en Talca. Una crónica de aquellos años lo relata así: "Correspondió la elección de la reina al poeta Víctor Barberis, quien desde el proscenio observó a las gentiles damas de la Corte de Amor, que ocupaban los palcos de derecha a izquierda. Se produjo un momento de gran expectación cuando el poeta se dirigió al palco de la izquierda, Cuando éste notificó a la elegida, se suscitó una clamorosa aprobación y muchas voces pronunciaron el nombre de

de la hermosísima señorita Emilia Silva Sepúlveda. Ella y las damas abandonaron los palcos y precedidas de pajes se incorporaron a la sala en calma por la entrada posterior de la platea, yendo la reina llevada de la mano por el poeta. El público prorrumpió en delirantes aplausos y mientras se alzaba el telón del proscenio y clarines apostados tras las bambalinas tocaban la Marcha triunfal de "Aída". La reina fue conducida al trono por un puente de flores. El proscenio simulaba admirablemente un bello jardín limitado por columnas cubiertas de guirnalda de flores, tras las cuales se abría el campo. El jardín de senderos perfectos estaba tapizado en sus verdes prados por centenares de luces. Las columnas cuajadas de flores amarillas entreveradas de hermosos canastillos de flores, remataban en focos luminosos de perfecto efecto. Formando semicírculo, estaban los asientos de las damas de la Corte, a cuyo centro el sitial de la reina ostentaba, como ejecutoria de su realeza, el escudo de armas nobiliario de la ciudad de Talca". Hijo de don Bruno Barberis y doña Catalina Cavalli, nació en Talca el 30 de agosto de 1899.

Después de su muerte, ocurrida el 29 de enero de 1963, en Santiago, sale a circulación el libro "Poemas", que contiene una recopilación de sus poesías. La iniciativa de editar dicho volumen, al parecer, correspondió al gran amigo de Barberis, Braulio Arenas, Premio Nacional de Literatura.