

# LOS POETAS DESCONOCIDOS U OLVIDADOS DEL MAULE

Matías Rafide, verdadero "conservador de la tradición poética del Maule", ofreció en la última Sesión de la Academia Chilena de la Lengua, una interesante charla sobre los poetas desconocidos u olvidados de su región.

El lunes último, en estas mismas columnas, estuvimos comentando el libro de Rafide "Poetas de la Región del Maule", pero justamente citábamos a los más conocidos y famosos.

Pero Rafide nos hizo pensar en aquellos que brillaron como una luz en un momento determinado y luego de despedir un postrero fulgor quedaron sumidos en una penumbra cada vez más espesa.

## JOAQUÍN CIFUENTES SEPULVEDA

Citó, por ejemplo, a Joaquín Cifuentes Sepúlveda, cuya dolorosa vida culminó con una larga e injusta permanencia en la celda de una cárcel, lo que hizo decir a Pablo Neruda, que había sido condenado por jueces "con alma de estampilla de impuestos"...

Había nacido en San Clemente, cerca de Talca,

en 1900 y en el año 20 publicó su primer libro de versos cuyo título era ya un resumen de lo que habría de ser su vida: "Letanías del dolor".

Cuando salió del cadalso, reivindicado, prefirió alejarse de su Patria y se fue a vivir para siempre en la Argentina, en donde murió a la temprana edad de 29 años.

Cifuentes escribió en su prisión "Abismo", que dice en una de sus estrofas:  
"Corre un viento de duda, corre un viento de duda.

*Las preguntas se estrellan contra la celda muda.*

*La noche se desliza totalmente desnuda.."*

## ARMANDO ULLOA

Rafide nos habló también de Armando Ulloa, que vivió también sólo 30 años: desde el 99 hasta el 1929, pereciendo víctima de la tuberculosis tras años de triste bohemia.

Había nacido en la hermosa Constitución, junto al sitio donde muere el Maule..

Describió su terruño natal diciendo:

*"Campos de mi heredad, dormidos junto al río veloz, que copia el rostro de las altas montañas, praderas, flores, vientos, bosques, valles, caminos, luminosos crepúsculos, líricas alboradas"*.

## RAIMUNDO ECHEVERRÍA

Triste y breve fue también la vida y el destino de Raimundo Echeverría, nacido igualmente en 1899. Sólo tenía 25 años de edad cuando lo mató la tuberculosis en el invierno del 24.

Pero dejó un poema inolvidable. Si su autor ha sido olvidado, no así su poema. ¿Quién no escuchó alguna vez su "Leyendas del mar":

*"Capitán, padre mío,  
capitán de navío,  
¿dónde están  
las ciudades azules  
y los pueblos sombríos,  
y las lindas mujeres  
que morían de hastío.  
esperando tu vuelta,  
capitán?..."*

## VÍCTOR BARBERIS

Como Ulloa y como Echeverría, Víctor Barberis nació también en el último año del siglo: 1899. Pero su vida se prolongó hasta 1963.

Su "Fuente de amor" finaliza con estas bellas palabras:

*"La tierra de mi huerto estará perfumada,  
el agua de mi noria limpia y agradecida.  
Si yo te hallara un día, no te diría nada  
y quedaría enfermo de tí toda mi vida"*.

## AIDA MORENO LAGOS

Nacida en Talca en 1894. "El dolor fue la causa profunda de su inspiración" dice Rafide. Y, efectivamente se reflejó en sus poemas, ya

olvidados, especialmente en los que reunió en 1925 bajo el título de "Dolidamente", obra que editó en Montevideo.

*"Y era amargo mi canto  
y era extraña mi voz.*

*La soledad*

*con sigilosos pasos se asomaba  
al fondo de mi espíritu..."*

## AGUSTO SANTELICES

De Augusto Santelices, nacido en Vichuquén en 1907 y que vivió prácticamente toda su vida por esas tierras que se hermanan con una laguna cerca del mar y con el Río Mataquito que:

*... "corre lento y obscuro*

*como un paso de sombras entre dunas de ensueño"...*

Se identificó tanto con la senda de agua que "desemboca en el cielo" que uno de sus mejores poemas lo tituló: "Un hijo es como un río"...

Pero, popularmente, en antiguos rincones bohemios, Augusto Santelices tuvo inesperado renombre con su "Poema a la botella", que no está publicado en ninguno de sus tres libros pero que ha florecido en la voz de innumerables recitadores que surgen a la hora en que las copas ya están vacías para recibir el primer reflejo del sol.

## JUAN MARÍN

Y por último, cierra la lista Juan Marín, que no aparece antologado en la obra de Rafide "Poetas de la Región del Maule".

Es uno de los tantos (casi innumerables) que podrían dar tema a una nueva y más voluminosa recopilación que algún día emprenderá Matías Rafide.

Cuando le preguntamos a cuántos escritores había descubierto en la región geográfica citada, Rafide nos contestó que ¡más de treientos!.. de los cuales apenas casi cuarenta ocupan, como poetas, el libro que editó hace diez años y al cual hicimos más amplia referencia hace una semana en estas mismas páginas.

Nos volvemos a preguntar: ¿qué porcentaje de poetas y escritores chilenos nacieron en la privilegiada Región del Maule?..

## EFEMERIDES LITERARIAS DE LA PRESENTE SEMANA

### 9 DE ABRIL:

1821: Nace Charles Baudelaire, poeta francés, que alcanzó notoriedad pese a que fue muy criticado en su época. Autor de "Las flores del mal".  
\*\*\*

### 10 DE ABRIL

1883: Se funda la Academia Venezolana de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española. El año pasado celebró su centenario, dos años antes que la de Chile.  
\*\*\*

### 11 DE ABRIL:

1884: Nace el poeta español León Felipe Camino, considerado como uno de los grandes valores líricos modernos. En esta fecha se cumple su centenario.  
\*\*\*

### 12 DE ABRIL:

1539: Nace en el Cuzco, Garcilaso de la Vega, denominado "el Inca", considerado como uno de los más grandes valores literarios de la América colonial.  
\*\*\*

### 13 DE ABRIL:

1875: Es fundada la Academia Mexicana de la Lengua, correspondiente de la Real Academia Española.  
\*\*\*

### 14 DE ABRIL:

1867: Nace Renato Tardiveau, escritor francés que fue conocido por su seudónimo de René Boylesve, que se hizo muy popular por sus novelas.  
\*\*\*

### 15 DE ABRIL:

1979: Nace en Madrid la novelista Concha Espina, famosa en su época, ganadora del Premio Fastenrath, otorgado por la Real Academia Española de la Lengua.

H.G.

## DEL HABLA CHILENA: EL ATORRANTE

Si nos atenemos a la definición que aparece en el Diccionario de la Lengua, el "atorrante" es de origen argentino, y es un "vago, callejero y generalmente pordiosear. extender al "andrajoso, desaseado". Tenemos también en Chile inventado el verbo "atorrantear", por "vagar, hacer vida de atorrante".

Hay otra particularidad no recogida por los diccionarios. Lo frecuente en nuestro pueblo es decir "torrante", en lugar de "atorrante". Sin la letra "a" del comienzo. Aplica también a las formas verbales: "anda torrantando", suele escucharse.