

# El Unico Fabulista Chileno

**A**UTOR de cuatro novelas, varios libros de cuentos y decenas de obras dramáticas que le valieron el título de "fundador del teatro chileno", Daniel Barros Grez podría ostentar también el de "único fabulista nacional". Sus **Fábulas originales**, aparecidas en 1888, están integradas por un centenar de creaciones moralizantes. Como es tradicional dentro del género, el autor recrea los temas clásicos y aporta nuevas situaciones, utilizando un estilo de sencilla plasticidad, muy próximo al de Tomás de Iriarte y al de Félix María Samaniego. Agregan, sin embargo, el acento satírico peculiar que empleó el costumbrismo chileno para retratar los tipos sociales y los abusos del gobierno.

Daniel Barros Grez nació en Santa Cruz (VI Región) en 1834. Estudió en el Instituto Nacional y se tituló de agrimensor en la Universidad de Chile. Atraído por la ciencia aplicada, fue también un prolífico inventor que, entre otros artefactos, ideó un instrumento (la violiarpa), para difundir la música en las escuelas. Ejerció además el periodismo y se dedicó a la arquitectura. Murió en 1904.

## Los Dos Gallos

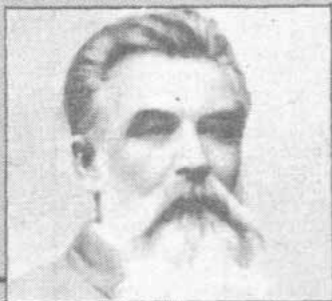
De sus pintadas plumas orgullosos,  
dos gallos, cierto día se alabaron  
a sí mismos los dos; y sé enojaron;  
y en la lucha enredáronse furiosos.

Allí, por defender, los vanidosos,  
su plumaje, sin plumas se quedaron;  
y en la batalla cruel se ensangrentaron,  
perdiendo sus colores primorosos.

*Muchos hay que, por su honra,  
bravos luchan.*

*Y, rabiosos, a su honra sacrifican;  
pues hiriéndose, sólo a su odio escuchan.*

*Y tanto se despluman y se pican,  
que, así como los gallos desplumados,  
quedan al fin los pobres deshonrados.*



Barros Grez

RCG 3033

El Mercurio 28.5.95 p.5 (Suplemento)