

## La Wik'uña

Este libro de poemas fue escrito entre 1984 y 1989, y se fue haciendo junto a *Piedra abstracta: la escultura inca, una visión contemporánea* de Cesar Paternosto. Suman dos obras que dialogan y reflejan la una las ideas de la otra.

No es fácil entender la poesía de Cecilia Vicuña, y en muchos versos sólo queda la música de un entrelajido de palabras que buscan destellos rítmicos y manantiales de inspiración. Así, en la página 23 se lee: Señora de las altitudes andinas/ Tú eres mi cósmica calórica/ camótica/ Mi cáspita bruces/ La Cupisnique.

No hay en ellos ideas que surgan transformando el pensamiento, pero sí se percibe el reflejo de una oración que surge brillante como la luz, "el primer animal visible de lo invisible". •

## Libro Revelador

Junto al boom del cine nacional, aparecen los escritos de Aldo Francia, uno de los líderes del autoproclamado movimiento del Nuevo Cine Chileno. Sin duda, constituyen un significativo aporte a la historia de nuestra cinematografía, y en ellos se recrean las dificultades y triunfos de una generación de cineastas que por diversas razones, algunas de las cuales da cuenta el libro, trascendieron las fronteras de la patria.

*Nuevo Cine Latinoamericano en Viña del Mar*, título del libro de Francia, es un trozo de memoria, escrito en forma nítida y directa, que transita entre la emoción y la reflexión, narrando los hechos más importantes y las pequeñas anécdotas de un cine traumático y esplendoroso, que hoy se apresta al despegue. •

