## I. AGUIRRE RESCATA EN SU LIBRO UN PASADO FELIZ

Isidora Aguirre, la famosa autora teatral de "La Pérgola de las Flores" visitó la Casa del Vecino Serenense ayer al mediodía para presentar su libro "Doy por vivido todo lo soñado".

Entre La numerosa obra dramática de la escritora se cuentan "Los papeleros", "Población Esperanza", "Lautaro", estrenada en La Serena, y su última creación "El Retablo de Yumbel", con la que obtuvo el premio Casa de Las Américas, en La Habana.

A continuación la señora Aguirre conversó con los asistentes, quienes le formularon preguntas rela cionadas con el trabajo teatral y literario. "Soy una autora teatral, sé mucho de teatro y de técnica teatral", dijo. "Y este libro es mi primera novela. No me ha gan preguntas de narrativa. No sé si es novela, me morial o crónica. La escribí a través de los años, hay en ella muchos recuerdos y añoranzas, que podríamos llamar imágenes poéticas. Trata el tiempo mítico de los personajes, es decir, de un pasado feliz. Y yo intenté rescatarlo, porque pensé que se iba a perder en el pasado".

Considera el teatro como eficaz herramienta formativa de la persona. "Nada hay que enseñe tanto como el teatro. Porque hay que estudiar la realidad para representarla. Lo importante es que la gente empiece a pensar y criticar los des manes e injusticias de la sociedad". Se refirió tam bién a su técnica creativa y a la indagación social que realiza para conocer la manera de vivir y sentir de sus personajes. "Para algu nos protagonistas recurro a la evocación de imágenes que guardo en mi memoria



"Yo no soy conferencista, gracias a Dios", dijo al comienzo de la reunión Isidora Aguirre. Pero habló con tanto cariño y dedicación de la creación teatral, que prácticamente le faltó tiempo. La escuchan atentamente Paulina Rojas Trucco y Adriana Peñafiel Villafañe. Plano inferior se observan asistentes a la presentación de libro.

como es el caso de la Carmela de La Pérgola de las Flores. Para otras obras busco en la misma realidad. Para hacer "Los Papeleros", conversé con un hombre humilde que hacía ese trabajo y tenía una calidad humana increíble, cuando me relataba -con un sentimiento que no he en contrado en otros hombresla pérdida de su mujer. Es que en los sectores popu lares reside la pureza del ancestro araucano y espa ñol".

También mencionó las obras clásicas que ha dirigido y que sirven de complemento en los liceos de los programas de lite ratura. "El grupo La Calle va a montar "Fuente ovejuna" y "Edipo Rey". "Es probable que venga a La Serena y presente "El Lazarillo de Tormes" "El Médico a Palos", y otras. Hay que fomentar la cultura, porque el artista ve con otros ojos esta realidad". Este movimiento cultural tiene que nacer de la juventud y así evitaremos que caiga en el consumismo y la drogadicción".

La directora del Instituto Cultural de La Serena, Adriana Peñafiel instó a los asistentes, entre los que habían integrantes del taller literario "Carlos Mondaca", "Plumas Serenenses", de Secretaría Ministerial de Educación, del Municipio y de la Universidad de La Serena, a transformarse en difusores y promotores de la actividad cultural, porque "así creceremos como grupo humano y como ciudad, y haremos de esta patria chica un crisol que irradie cultura".

Casi al término de la reunión sirvieron a los asistentes un coctel y la escritora autografió los libros vendidos en esa oportunidad