

EL DRAMA DE "LAS TRES PASCUALAS" A ESCENA

Destinado a convertirse en el comienzo del renacimiento teatral penquista y aprovechando la presencia en la zona de Isidora Aguirre, destacada autora de esa y otras conocidas obras nacionales, se están trazando las primeras líneas para lo que habrá de ser el montaje de "La Leyenda de las Tres Pascualas".

Así, el drama vivido por esas tres hermanas, que heridas por la burla insana de un amante común, optaron por quitarse la vida lanzándose a la laguna donde a diario realizaban sus labores de lavanderas y que hoy permanece como un mudo testigo del drama que conmovió a la comunidad colonial de esta ciudad.

La leyenda cuenta que, bellas como ninguna, las tres jóvenes se dejaron enamorar por un donjuán de la época, quien supo engatusarlas por largo tiempo hasta que un día, coincidiendo la hora del lavado en las aguas de la laguna, las tres hermanas descubrieron el doloroso engaño de que eran objeto.

Heridas en la integridad de su ser ellas pusieron fin a su aún joven existencia. Después y durante largos decenios el llanto lastimero de las Pascualas inundó el paraje y sus figuras etéreas, según se cuenta, regresaron bajo la luz de la luna a esperar al amado junto a la orilla del lago.

AL ESCENARIO PENQUISTA

Las posibilidades del montaje de la historia de Las Tres Pascualas, llevada al teatro por Isidora Aguirre, fue dada a conocer por Ximena Ramírez Grandi, directora del Teatro Independiente Caracol, conjunto que desde su fundación, en 1960, se ha empeñado en el renacimiento del arte dramático en esta ciudad.

Con ese mismo fin, la agrupación inició en el mes de abril pasado una temporada de teatro infantil, en el Aula Magna, estrenando hasta la fecha "El Robot Ping-Pong", "Los Pícaros Ambulantes", "El Rapto de las Cebollitas", títulos a los que seguirán

"La Torta de panqueque", "Caperucita Roja" y otros. "El conjunto que dirigió -dijo Ximena Ramírez- piensa que de esta forma se está cumpliendo con una primera etapa de entregar espectáculos teatrales permanentes al público menor. Sin embargo, existe en Concepción la necesidad de revivir el arte de la representación para el público adulto".

En esta empresa, según lo reiterara la directora de Caracol, es necesario contar con el apoyo de toda la comunidad, ya que un grupo independiente no subvencionado no puede enfrentar solo esta tarea tan importante. Y cogiendo esa inquietud la autora chilena Isidora Aguirre

entregó al conjunto, para su posible montaje, la obra basada en la leyenda de la laguna penquista.

"De esta manera -explica Ximena Ramírez- se presentan perspectivas ciertas de crear un movimiento teatral estable en nuestra ciudad, si se cuenta con la colaboración de todos los sectores interesados en el desarrollo artístico y cultural de Concepción".

Por esta misma razón el Teatro Independiente Caracol ha llamado a una reunión organizativa, que tendrá lugar a las 17 horas de hoy, en el Aula Magna, contándose con la asistencia de Isidora Aguirre, con quien se analizarán las posibilidades del montaje señalado.