

A Tablero Vuelto se Da "¡Lautaro!" en Viña

■ La obra de Isidora Aguirre logró ganar el aprecio de los habitantes de la V Región, que se muestran muy contentos por haber tenido la oportunidad de ver la exitosa pieza.

VIÑA DEL MAR, por Ana Josefina Silva.— A tablero vuelto y con un entusiasmo público que copó las mil doscientas butacas del Teatro Municipal de esta ciudad y que aplaudió de pie durante largo rato a los actores, el grupo Protechi presentó el viernes en la tarde la obra de Isidora Aguirre "¡Lautaro!".

El grupo llegó el jueves a la Ciudad Jardín para presentar dos funciones diarias durante todo este fin de semana. Mañana se despedirán con una función a las 15.30 horas.

Ya en su segundo día de presentación, más de 4 mil espectadores habían asistido a ver la obra, galardonada el año pasado con el Premio Eugenio Dittborn de la U. Católica. Parte de esta cifra corresponde, especialmente en el caso de la función de las 15.30 a estudiantes de diversos establecimientos escolares de la región.

Pese a que dura casi tres horas, el público se mostró interesado durante toda la función y aplaudió en numerosas oportunidades al finalizar determinadas escenas. Entre éstas, una conversación entre Lautaro (Andrés Pérez) y su padre, el cacique Curiñanca (Alberto Villegas), y el ágil y gracioso diálogo que sostiene, en la segunda parte de la obra, Guacolda (Paula Lecannelier) y Colipí (Adolfo Assor), un mensajero indio que da el toque humorístico y rompe la tensión en determinados momentos del montaje.

El director Abel Carrizo, quien trabajó la obra durante casi dos meses junto a sus autores, introdujo algunos elementos anacrónicos en el vestuario de los soldados españoles: anteojos

ahumados, metralletas, y rodilleras de skate. Según explicó, el objeto de ello es "establecer la enorme diferencia cultural y militar que existía entre españoles y mapuches. Existía una diferencia de siglos".

Respecto a sus personajes principales, Lautaro y Guacolda, el director señaló que "como el montaje es hecho con un criterio de hoy día, ellos luchan por sus ideales, cantan, bailan como lo harían los jóvenes de hoy".

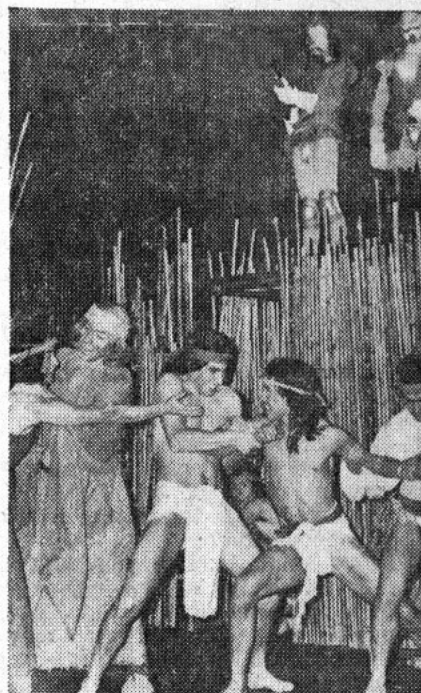
Por su parte, Paula Lecannelier, quien encarna a Guacolda, contó que visitó Temuco durante este verano y estuvo en reducciones mapuches, familiarizándose con su vida cotidiana, con su forma de caminar, reírse, etc.

REACCIONES DEL PUBLICO

El público asistente elogió la puesta en escena de "Lautaro", mostrándose complacido por tener la oportunidad de verlo.

Paula Novoa, estudiante de Cuarto Año Medio del Colegio Inglés San Patricio, comentó: "Es una obra larga, pero es buena, tanto en lo que es actuación, escenografía y música. Es entretenida. Me llamó la atención ver a los españoles con metralletas y anteojos oscuros, pero no me molestó".

Emilia Vicencio, dedicada a labores de enfermería, elogió la actuación de Andrés Pérez, calificándola de "muy buena". Agregó que le habría gustado "un poco más de escenario y de realismo para mostrar las rucas o el consejo de ancianos. La historia mis-



"¡Lautaro!", la obra de Isidora Aguirre, repitió su triunfo en la Ciudad Jardín.

ma creo que refleja la rebeldía propia del chileno". Añadió que "me gusta el teatro chileno y la música de Los Jaiwas". Finalmente, Oscar Carrasco, ejecutivo de ventas, señaló que "le encuentro una gran virtud al montaje: a pesar de lo larga se va comiendo el tiempo". En cuanto a los anacronismos en el vestuario, señaló: "Creo que no desvirtúa el fondo histórico". En lo que se refiere a actuación, indicó que "le agradó especialmente la de Colipí (Adolfo Assor)".

El grupo regresa el lunes a la capital para continuar presentándose en el Centro Cultural de Los Andes, de Avenida Alonso Ovalle 1465, de jueves a lunes, en dos funciones. A las 15.30 horas especiales para colegios e instituciones están todas vendidas hasta el próximo mes de julio.