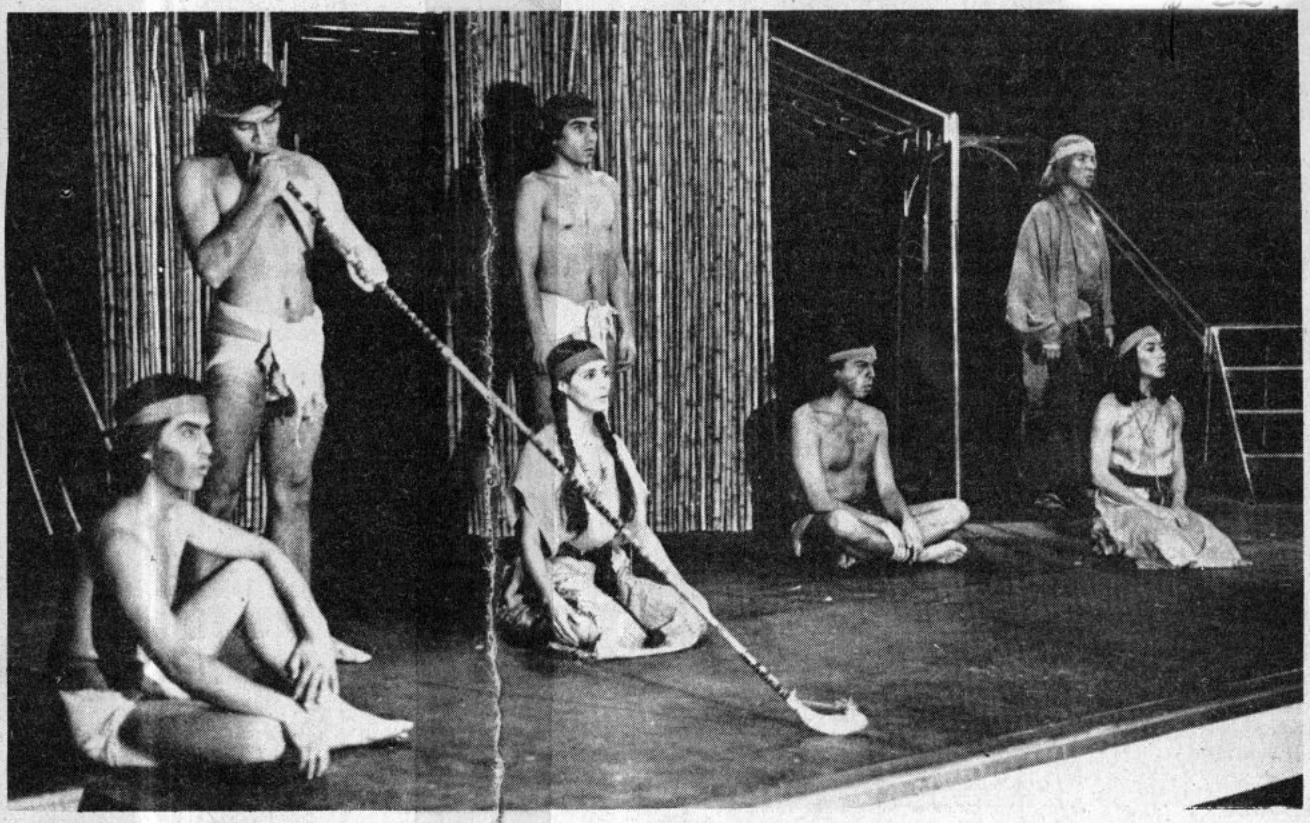

Una escena de "Lautaro", cuando fuera estrenada en la capital por el elenco de PROTECHI, dirigido por Abel Carrizo. Se presentará en el Teatro Universidad de Concepción, entre el 27 y 30 de septiembre, en la Temporada de Teatro Centenario Diario EL SUR.

En Concepción:

"Lautaro" de Isidora Aguirre se presenta este fin de mes

La compañía teatral PROTECHI estará en Concepción para representar "Lautaro", de Isidora Aguirre, entre los días 27 y 30 del presente en el Teatro Universidad de Concepción, dentro del marco de la temporada artística Centenario Diario EL SUR. Hace algunos días estuvo en nuestra ciudad el productor de dicha compañía, Jorge Olave, quien vino a coordinar el montaje de la pieza de la destacada dramaturga nacional.

La propia autora señaló hace algunos días en la capital, a raíz de una sinopsis de la pieza para el programa Chilenazo de Teleonce, que la "empresa que produjo esta representación da sus primeros pasos, con modestia. Es la magia del tema y la fuerza de sus intérpretes los que nos han movido a todos. Yo, por lo menos, me siento en paz con mis amigos mapuches, quienes me siguen como autora y con mis raíces de chilena pura".

"Lautaro", desde su estreno fue aclamada por el público y la crítica de la capital. Más de cien representaciones cumplió la obra en la sala del Centro Cultural Los Andes de Santiago, dependiente de la Caja de Compensación de la Cámara Chilena de la Construcción, el mismo organismo que en nuestra ciudad auspiciará cuatro funciones en su sala, dedicadas especialmente a los abonados a la caja, antes de su estreno en el Teatro Universidad de Concepción.

La compañía teatral intenta, después de realizar una gira por diversas ciudades del país, llevar esta epopeya teatral al extranjero, siguiendo los pasos de otra obra de éxito de la autora que viajó a Europa años atrás: "La Pérgola de las Flores".

"Lautaro" obtuvo el primer premio del Concurso Nacional de obras de teatro Eugenio Dittborn, organizado por la Universidad Católica en 1981. En el montaje se utiliza música de Los Jaivas y es dirigida por Abel Carrizo, uno de los directores jóvenes más destacados del país.

Para la autora, "Lautaro" muestra la lucha de un caudillo por la libertad. "Hoy el mapuche ama su tierra tanto como la amaba antes y eso es lo que los sostiene. Mi obra está inspirad en algo que es de gran valor. Está muy bien apoyada en el tema. Es una epopeya mapuche basada en el conflicto de Lautaro y Pedro de Valdivia, nuestros ancestros español y mapuche, que se aman y a la vez uno al otro tienen que eliminarse. Ambos personajes tenían grandes valoes. Lo que más me preocupó es realzar la personalidad de un Pedro de Valdivia que era un soñador, que quería construir aquí un imperio nuevo. Todo está tratado en la obra como históricamente fue, más lo que yo agregué, que es la personalidad de Lautaro".