

También indagó en Valdivia dramaturga autora de Lautaro

Un largo tiempo de convivencia con familias mapuches en reducciones de la Novena y Décima regiones, La Araucanía y Los Lagos, permitieron a la dramaturga Isidora Aguirre, escribir la obra teatral "Lautaro", que se estrenará la próxima semana en Santiago y posteriormente será presentada en Temuco, Valdivia y Puerto Montt.

La autora teatral obtuvo el año 81 el premio Carlos Dittborn por esta obra. El profesor de antropología de la Universidad de Chile, Domingo Curaqueo, pidió a la autora que escribiera una obra sobre la raza mapuche.

Isidora Aguirre entre 1978 y 1980 convivió con los mapuches trasladándose a Temuco donde permaneció conviviendo con ellos en reducciones de Chol-Chol, Lonquimay, Puerto Saavedra y en el sector de Queule. En Valdivia estuvo en el sector de Lago Ranco, Mehuín y Curiñanco.

En esos lugares, la autora teatral captó aspectos de la historia y leyendas mapuches conservadas por la tradición oral, y en la reconstrucción de las hazañas y

derrotas indígenas fue asesorada por el profesor de antropología de la Universidad de Chile, de origen mapuche, Domingo Curaqueo.

Uno de los grandes colaboradores de Isidora Aguirre para penetrar en la intimidad mapuche fue Nancupil Painemán, quien sirvió como "Lenguaraz" (traductor).

Una función de pre-estreno de "Lautaro" se efectuó en la capital ante público compuesto por mapuches que viajaron desde el sur, especialmente invitados.

El montaje de la obra fue dirigido por Abel Carrizo Muñoz. La obra tiene como protagonistas a un grupo de jóvenes actores: Arnaldo Berríos, Miguel Stuardo, Sandro Larenas, Mario Gatica, Andrés Pérez, Mirta González, Adolfo Assor y Pablo Jerez.

En varias de las escenas de "Lautaro" se emplea música de fondo de "Los Jaivas", ejecutada con instrumental mapuche. La coreografía de algunas de las danzas que aparecen en la obra pertenece a Hiranio Chávez.