

VÍCTOR TEVAH RECIBIO EL PREMIO NACIONAL DE ARTE

■ Víctor Tevah fue favorecido hoy con el Premio Nacional de Arte, con mención en Música, 1980. La designación fue dada a conocer este mediodía por el Ministro de Educación, Alfredo Prieto, quien presidió el jurado que discernió este premio, el cual estuvo integrado, además, por Carlos Riesco, de la Academia de Bellas Artes del Instituto Chile; Ida Vivado, de la Asociación Nacional de Compositores de Chile; Federico Heinlein, en representación del Consejo de Rectores; Jaime de la Jara, por la facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile; y por el asesor cultural de la Junta de Gobierno (con derecho a voz), Enrique Campos Menéndez. En calidad de secretaria de acta y ministro de fe actuó Brunilda Cartes, designada por el Ministro de Educación.

MERECIMIENTOS

■ El presidente del jurado, Alfredo Prieto, destacó que el Premio Nacional de Arte con mención en Música, 1980, fue otorgado a Víctor Tevah "considerando su extraordinaria calidad como director de orquesta y su trascendencia tanto en Chile como en el extranjero".

El flamante Premio Nacional de Arte 1980 fue designado ya en 1947 como director titular de la Orquesta Sinfónica de nuestro país y ha sido, además, director de las orquestas sinfónicas de Buenos Aires y Puerto Rico. También ha contribuido con gran énfasis a la difusión de la música de autores chilenos.

Al cierre de esta edición, el Ministro de Educación, Alfredo Prieto, concurría a la residencia particular de Víctor Tevah, ubicada en Amapolas 1885, para darle a conocer la importante designación.

Entre los otros postulantes al Premio Nacional de Arte 1980 se consideraba a Juan Orrego Salas, Pablo Garrido Vargas y Pedro Núñez Navarrete. El Premio Nacional de Arte se otorga cada un año alternativamente en las especialidades de artes plásticas, artes musicales y artes de la representación.

BIOGRAFIA

■ Víctor Tevah Tellias nació en Grecia el 26 de abril de 1912. Ese mismo año viajó a Chile, donde sus padres obtuvieron la nacionalidad.

En nuestro país se desposó con Adelaida Salamanca, con la que tuvo dos hijos.

En 1956 obtuvo el premio al mejor intérprete Americano por la Revista Musical Polifonías de Buenos Aires. Dirigió el estreno de El Pesebre de Casals. Fue Decano de Estudios y profesor del Conservatorio de Música de Puerto Rico.

Ha dirigido los más destacados conjuntos orquestales de Latinoamérica, los Estados Unidos y varios países europeos. En el extranjero es aclamado como "una de las más representativas batutas de América" y ha sido, además, sinónimo de la presencia de la música chilena en los centros musicales de mayor relevancia del continente.