

# Historia de la literatura de Magallanes

Por Silvestre Fugellie

Esta obra, editada recientemente por la Universidad de Magallanes y la Sociedad de Escritores regionales, fue lanzada el jueves 11 del presente en un acto efectuado en la Sala de Consejo de la Facultad de Ingeniería de dicha universidad.

El libro fue posible mediante las tareas que realizaron las comisiones que asumieron la responsabilidad de reunir los antecedentes e informaciones, las que fueron integradas por el historiador Mateo Martin Beros y los escritores Osvaldo Wegmann Hansen, Marino Muñoz Lagos, Héctor Rojas Legües, Eugenio Mimica Barassi, Mirna Huentelicán Hraste, Ernesto Livacic Gazzano y Silvestre Fugellie Mulcahy.

En el segundo encuentro de escritores de Magallanes celebrado el año 1982, se

tomó el acuerdo de componer esta obra, encomendándose su realización a la Sociedad de Escritores de esa época. Para tal efecto asumieron la tarea permanente, Osvaldo Wegmann Hansen, Marino Muñoz Lagos y Silvestre Fugellie Mulcahy, quienes la han culminado exitosamente al poner ahora la obra en circulación.

El texto en sí fue coordinado, redactado y estructurado por el catedrático Ernesto Livacic Gazzano. Trata los géneros de historia, poesía, narrativa, dramaturgia, ensayo, científico-técnico y prosa de evocación. Finaliza en un índice onomástico de 430 autores, desde Antonio Pigafetta, o sea, desde el descubrimiento del estrecho de Magallanes en 1520, hasta los últimos creadores editados antes del 31 de octubre

de 1987.

El volumen abarca más de 450 años y concentra -por primera vez- lo que se ha escrito de Magallanes y queda, además, abierto a futuros apéndices. En sus páginas se estudian y presentan los distintos géneros literarios, considerando las relaciones de viajes y otros documentos hechos de la zona a través de los siglos y las obras de magallánicos de nacimiento y de quienes, sin serlo, se acercaron o residieron en estas latitudes durante un período significativo de sus vidas.

Al proyectarse esta historia se estimó que su objeto más exacto sería presentarla como literatura de Magallanes y no magallánica, por no existir una literatura propia de la región; pero eso sí, mucho escrito

de ella; razón a que movieron las numerosas obras nacionales y extranjeras tan diversas como tratados historiográficos; narrativas vernaculares, chilenas de otras zonas, de inmigrantes y extranjeras; ensayos y estudios geológicos, arqueológicos, geográficos, botánicos, zoológicos, climatológicos, jurídicos, de ciencias sociales y etopéyicos, y la gama literaria poética, de dramaturgia y las prosas de evocación.

Ernesto Livacic Gazzano, que conduce una cátedra de enseñanza de español en la Universidad Católica, ha estructurado esta obra con finalidad didáctica, en una lectura fácil y por sobre todo muy amena, lo que hace del libro un valioso aporte al acervo cultural de Magallanes.