

Magallanes literario

Por Andrés Sabella

LA Agrupación "Amigos del Libro" ha editado "¿Quiénes somos?", reuniendo cinco confesiones y revelaciones de los escritores magallánicos Roque Esteban Scarpá, Pepita Turina, Nicolás Mihovilovic, Enrique Campos Menéndez y Eugenio Mimica Barassi, con Prólogo de Ernesto Livacic, quien destaca lo que resulta el cuño de la creación del escritor de Magallanes: la exaltación de su paisaje y de sus criaturas.

Scarpa es ya un nombre de América. Lo conocimos en sus primeras aventuras de victoria, en 1932. Durante más de cincuenta años, laboró, sin concederse un segundo de ocio, a la tarea del poeta que, además, entiende que a estas alas del lírico no le van mal las del crítico sagaz que lo distingue.

Pepita Turina, novelista de sumergimientos en lo hondo de los seres, ha descubierto el bien de la suprema curiosidad y cuanto pudo atesorar de alturas, lo atrajo hacia su frente: de Plotino a Walt Whitman, hasta sus recientes "MultiDiálogos" que ella define, honestamente: "como poca literatura y mucho pensamiento".

Nicolás Mihovilovic, tras una existencia que ofrece sustancia de novela, por lo variada y generosa, se ha convertido en el novelista del inmigrante, del ovejero y del mar, "puntales de la estructura magallánica, volcando "un aire renovador en la atmósfera moral" de nuestra novelística, (Livacic).

Campos Menéndez, actual Director de Bibliotecas, Archivos y Museos, no sólo ha contemplado en su torno magallánico, del que pretende una obra sólida, por venir: "Epopeya Austral de América": ha mirado los puntos altos del hombre universal, en biografías de Lincoln y Bolívar. Mimica Barassi ambiciona renovar la tradición de su tierra de confines, en labor de "feliz imaginación y voluntad de estilo".