

Se confiesa enamorado de la zona austral



Silvestre Fugellie: un poeta y escritor inspirado en Magallanes y en el hombre real

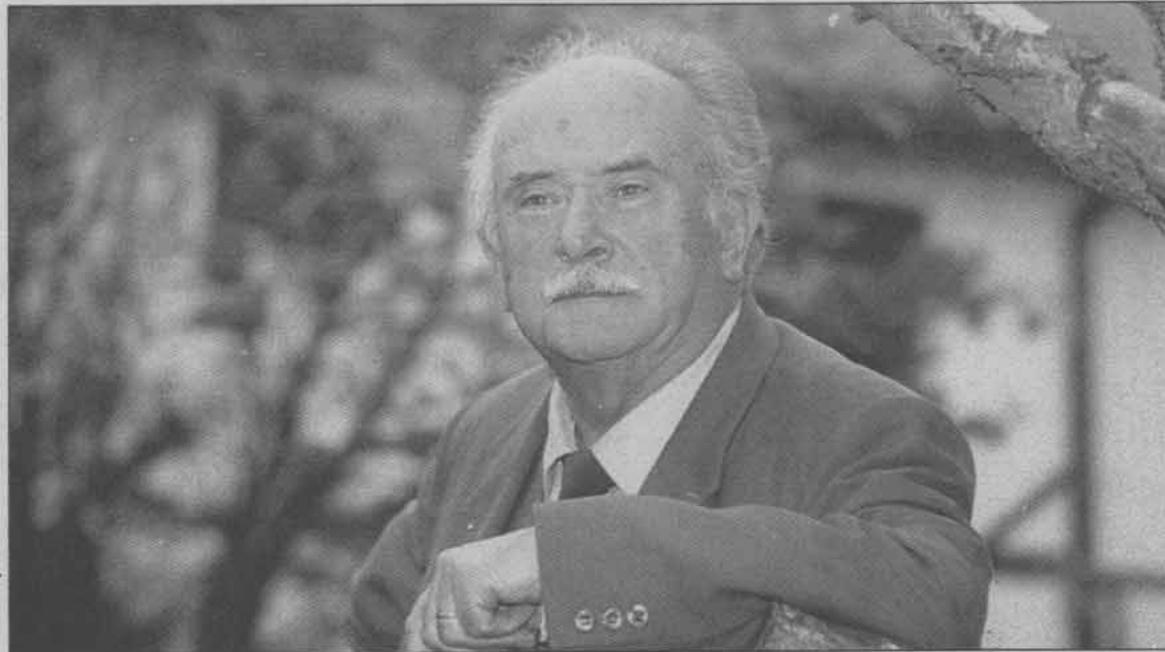
-Distinguido con el premio Poeta José Grimaldi 1996

Recientemente Silvestre Fugellie fue galardonado con la distinción Poeta José Grimaldi 1996, el que recibirá en una ceremonia especial el lunes próximo en el municipio, lo que se transforma en un reconocimiento a sus condiciones de poeta y escritor traducidas en la publicación de diez libros, de los cuales cuatro son de poesía y uno de apólogos llamado «Fauna ficción» con dos ediciones y considerado material didáctico para los séptimos y octavos años de la educación chilena.

Fugellie, es desde hace varios años colaborador de La Prensa Austral y su obra en general se confunde con Magallanes, sus paisajes, su viento y su nieve, que son los elementos que la inspira.

Nacido en Punta Arenas en 1923 desarrolla una silenciosa labor literaria que se originó en el hogar paterno, se prolongó en la vida escolar y se mantuvo con el paso de los años.

El clima magallánico y la casi obligatoriedad de recogerse temprano en casa y lo que eso trae consigo, fueron elementos que ayudaron a



Marco Vázquez

Escritor magallánico, Silvestre Fugellie

desarrollar esta afición.

Por otra parte casi no había radio, de tal manera que una de las formas de entretención era el estudio y el desarrollo del arte de las letras.

Seguidor

Admirador de autores como Fran-

cisco Coloane, entre los chilenos y de Víctor Hugo -de moda en sus tiempos mozos con obras como Los Miserables-, aparte de Marino Muñoz, y Osvaldo Wegmann; reconoce que ellos contribuyeron a afianzar esa afición por escribir, la que aún se mantiene.

Dijo que el galardón lo recibía con mucha humildad. «Es un premio que va a incitar a la juventud a esmerarse y perseverar para ganar galardones como este u otros, para bien de la literatura magallánica».

Reconociendo que en Magallanes hay muchos cultores de

la literatura, Silvestre Fugellie, advierte que les falta algo, como puede ser la relación con otros grupos del país y el extranjero.

El escritor magallánico no se puede sustraer al sentimiento de estar en una isla como ocurre con el resto de las actividades de la región sentimiento en contra el cual hay que luchar, afirma.

No hay forma de saber cuál es el verdadero peso de la literatura de Magallanes si no se confronta con la de otras zonas del país y hasta del extranjero, dijo.

Magallanes

Consultado sobre qué es Magallanes para él, en su mente y corazón, señala que esta región «lo es todo».

Siente que no se puede alejar de ella por mucho tiempo, ya que pronto lo invade la nostalgia por su tierra.

Cuenta que una vez en Santiago, donde debió permanecer por más tiempo del que quería, estando una tarde con un ventanal abierto, advirtió que afuera no se movía absolutamente nada. «Entonces me entraron los deseos incontenibles de sentir mi viento magallánico».

Son cosas como éstas las que lo han enraizado a esta tierra, reconoce.

Lo que personalmente más le gusta en el ámbito de la literatura es aquello donde la gente aparece representada como realmente es: «donde ellos sean los protagonistas y no unos actores fingidos».

«En resumen me gusta la gente real, con todas sus culpas, sus alegrías sus malestares... todo. Escribir cosas que no se puedan refutar», concluye.