

Escritor Ramón Díaz Eterovic, de paso en la región

Historias magallánicas que recorren el orbe

Fue en 1974 cuando Ramón Díaz Eterovic emigró de su natal Punta Arenas para instalarse en Santiago e iniciar sus estudios universitarios. Bastó sólo un tiempo para definir su total vocación por la escritura, profesión que en estos años de constante quehacer le ha reportado importantes beneficios, como la acogida del público y distinciones nacionales y extranjeras.

Considerado como uno de los escritores más prolíficos del país, Díaz Eterovic realizó una corta estadía en la zona para participar en la ceremonia inaugural de las Terceras Jornadas Estudiantiles Interactivas de Literatura Magallánica, organizadas por la Dirección de Extensión de la Universidad de Magallanes.

Utilizando su experiencia profesional, Díaz Eterovic analizó la importancia de leer y la literatura en un contexto social que no entrega mayores estímulos para adentrarse en el fascinante mundo de las letras y sus palabras. "Por eso yo destaco las Jornadas Literarias de la Umag, porque son uno de esos pocos estímulos existentes", apunta.

Escribir y escribir
Al definir su trabajo li-

terario, Díaz Eterovic es breve: "una amplia variedad de historias y estilos".

De hecho, ha escrito libros de cuentos, ha participado con trabajos para antologías (aparece en la reciente "Relatos y resacas"), ha explorado en la llamada novela negra -con "La ciudad está triste", "Solo en la oscuridad", "Nadie sabe más que los muertos" y "Ángeles y solitarios"- y su ágil pluma ha mostrado sus dotes de poeta -"El poeta derribado" y "Pasajero de ausencia".

También es el autor de cuatro antologías, entre las que destacan temáticas como el cuento policial chileno y la poesía de Rolando Cárdenas.

Pero más atingente a la zona, Díaz Eterovic se adentró en el contexto regional al plasmar con total éxito "Correr tras el viento", novela finalista en el premio de Novela 1996 a cargo de editorial Planeta Argentina.

"Correr tras el viento" es el último libro que editó y que corresponde a un proyecto centrado en la historia magallánica. El libro le significó más de un año recopilando antecedentes y leyendo diversos ejemplares de El Magallanes, entre muchas otras



Manuel Andrade

Ramón Díaz Eterovic señaló que la laureada novela "Correr tras el viento" es el inicio de un proyecto creativo enmarcado en Magallanes.

acciones, sobre todo para recrear una imagen real del Punta Arenas de otros años. "El personaje central es un hombre de la zona, un emigrante croata que incluso conoció cuando era pequeño. Pero no quise escribir la historia textual, me apoyé también en la fantasía", dice.

Y este material se unirá al que está recopilando para acercarse aún más a la región que lo vio nacer. Por lo mismo, a "Nunca te enamores de un forastero", novela que esta semana iniciará su proceso de imprenta en Santiago, se agregará el arribo de nuevas historias. "En mente tengo una ambientada en Puerto Natales, cuando hubo una famosa revuelta en 1919, y de la que pueden surgir cosas interesantes", agrega.

Quehacer local

Ramón Díaz Eterovic reconoce que no mantiene el contacto que quisiera con los autores magallánicos. Su trabajo en Santiago y las actividades paralelas -como el Encuentro Iberoamericano de Literatura al que asistirá a España- lo tienen más que ocupado. Aún así confiesa conocer la obra de nombres como Eugenio Mimi-

Por Marisol Retamal González
ca, Diego Muñoz, Dinko Pavlov, Pavel Oyarzún, Silvestre Fugellie y Marino Muñoz Lagos. En cuanto a los jóvenes, su sapiencia es menor. "Aunque hace poco leí a Marcela Muñoz, y su trabajo me pareció muy bueno".

Otro contacto -pero indirecto- con la zona es la próxima traducción de "Correr tras el viento" al idioma croata. "Existe mucho interés allá por destacar los trabajos de los emigrantes croatas, sus hijos y sus descendientes en los países que los han acogido, y entre los que por supuesto se consideran los encabezados por magallánicos. La idea es rescatar la memoria histórica de Croacia a través de esos trabajos. Entonces en esa propuesta están varios nombres y también el mío", puntualiza.

Ramón Díaz Eterovic ha sido distinguido en múltiples ocasiones y resultado finalista en diversos concursos literarios internacionales. Su biografía literaria señala que ha obtenido cerca de veinte premios, entre chilenos y extranjeros; que ha sido el fundador de una serie de revistas y que fue presidente de la Sociedad de Escritores de Chile.