

Nueva novela magallánica

Por: Marino Muñoz Lagos

Luego de una atractiva lectura, tenemos a la mano la novela "Correr tras el viento" (Editorial Planeta/Biblioteca del Sur, Santiago de Chile, 1997), de que es autor el magallánico Ramón Díaz Eterovic, uno de los valores representativos de la literatura chilene-

na actual. Es un volumen de casi doscientas páginas, que ostenta en su portada principal una vieja fotografía del desaparecido Hotel Kosmos, que se situaba en la esquina de las calles Errázuriz y O'Higgins, donde hoy se levanta el moderno cuartel de Investigacio-

nes de Punta Arenas.

La temática de esta novela nos lleva a los años de la Primera Guerra Mundial y sus repercusiones en nuestra zona austral, cuyos habitantes vibraban cotidianamente con los movimientos bélicos de ingleses y alemanes, cuyas colonias eran más o menos numerosas en la ciudad. No debemos olvidar que los ingleses tenían en las islas Malvinas una especie de base naval, desde donde operaban sus barcos de guerra y mercantes que lo aprovisionaban a través del estrecho de Magallanes. Por lo demás, no era secreto de nadie que los canales de la región era un más que seguro escondite para los buques de ambos bandos.

A través de los episodios de este libro alcanzamos a identificar a múltiples personajes de la historia magallánica, quienes, con sus nombres propios o supuestos, dan realce a sus acciones. Un número indeterminado de emigrantes de distintas nacionalidades figuran como colaboradores directos de los países en conflicto, unos por dinero y otros desinteresadamente. Muchos de ellos son identificables a primera vista, como es el caso del capitán Alberto Strecker, quien no es otro que el viejo marino Pagels, inconfundible por su gorra y su cachimba, talentoso conocedor de los canales y refugios de los mares del sur.

En el discurso de la novela "Correr tras el viento", el escritor Ramón Díaz Eterovic inventa a su protagonista en un audaz croata de nombre Yaco Rendic, quien viene arrancando de su patria y con el buen dinero de los alemanes se convierte de la noche a la mañana en espía. Aquí se relaciona con sus enla-

ces y ayudan al abastecimiento y protección de los navíos germanos. Su romance con una prostituta de rara belleza llamada Martina, completan los ingredientes para que el libro se lea con atención página a página.

El autor sabe novelar y mantiene el interés de sus lectores, a los cuales invita a conocer Punta Arenas de inicios del siglo, con su plaza principal y sus calles aledañas, el muelle con sus oleajes caprichosos y ese viento que arrasa mientras sus más tozudos habitantes beben parsimoniosamente en sus cantinas.

Humor de otros

VENTAJA COMPARATIVA



La Tercera

RAMON DIAZ ETEROVIC

CORRER TRAS EL VIENTO

NOVELA



PLANETA • BIBLIOTECA DEL SUR