

1.^{er} paso.—El caballero deslice el izquierdo circularmente hácia la derecha i por atras, hasta que pase unos 20 centímetros del pié derecho.



Fig. 76

La dama, hace el desliz con el derecho circularmente hácia la izquierda i por el frente hasta que pase unos 20 centímetros del izquierdo. Este paso debe hacerse inclinando un poco el cuerpo, según lo demuestra la figura 76.



Fig. 77

2.^o paso.—El caballero deslice el derecho hácia la derecha describiendo una línea circular i por su frente, hasta que llegue a colocarse el pié a unos 20 centímetros mas a la derecha que el otro (Fig. 77).

La dama deslice el derecho hasta que se junte con el izquierdo. (Fig. 77).

3.^{er} paso.—El caballero deslice el izquierdo circularmente por su frente hasta que llegue a colocarse a 20 centímetros de distancia i frente al derecho (perpendicular en la mitad, fig. 78).

La dama desliza el derecho circularmente i ayudando el movimiento con el cuerpo, da media vuelta por la izquierda para tomar el mismo frente del caballero i al momento se desprenden de la mano con que estaban tomados para tomarse de la otra y empezar la repetición de la danza en sentido inverso.



Fig. 78

la repetición del baile los danzantes deben encontrarse en la posición de partida.

2.^a Figura—Se enlazan (fig. 10) y bailan polka-mazurka hasta completar seis vueltas, desprendiéndose en seguida para empezar de nuevo la 1.^a figura.

Concluida de hacer

MAZURKA POLONESA

Esta valiosa composición coreográfica de la Polonia, tiene sus pasos propiamente de *mazurka* y su ejecución es acompañada de una serie de figuraciones elegantes i variadas.