

# CUECA

ARREGLADA POR FRANCO ZUBICUETA

Alegre i festiva danza chilena que hace las delicias de nuestro pueblo.

Este baile tiene dos fórmulas en su ejecucion, la una aristocrática i popular la otra; los dos conservan el aire nacional que le es característico, i es danzada con acompañamiento de canto.



Fig. 171

La cueca de salon está arreglada coreográficamente i la popular conserva mas o ménos exacta su forma orijinal de viveza i animacion bastante pronunciada.

La que vamos a describir es la de salon, conservándole el aire nacional, pero sí, arreglada a las costumbres sociales de nuestros danzantes de salon.

Consta de dos partes que se denominan *piés*, i cada *piés* se compone de 3 partes llamadas *vueltas*.

Sus pasos son vivísimos acompañados con movimientos cadenciosos i elegantes de cuerpo i aun de jestos, ejecutados al compas de  $\frac{3}{4}$ .

Siguiendo el aire i aun el paso del valse se baila ritmicamente.

Omitimos la esplicacion de los pasos especiales (reservándoselos a la 2.<sup>a</sup> fórmula para bailar cueca) recomendando emplear los del valse Boston, ya descritos.

Durante toda la ejecucion de la cueca, los danzantes se mueven ondulantemente formando un 8.

El compas de la música corresponde al N.º 98 del metrónomo i su aprendizaje debe hacerse desde el 82 hasta darle el compas natural, (fig. 170).

