

PAS DES PATINEURS

POR FRANCO ZUBICUETA

Esta elegante danza, por la sencillez en los pasos i harmónicas figuraciones, ha alcanzado un éxito extraordinario de tal modo que raro es el danzante que no lo cuenta entre sus bailes favoritos i en todas las reuniones sociales, ocupa lugar de preferencia.

Danza que proporciona oportunidad para lucir ventajosamente el fino trato i delicadeza en los modales, especialmente a la dama, i al caballero la de manifestar las atenciones que le son debidas al bello sexo.

Consta de dos partes, la primera de balance de costado i la segunda de marcha de patinar.

Se baila con cualquiera de las composiciones musicales que existen para esta clase de danzas, o bien con la de Schottisch que en ritmo es igual, diferenciándose únicamente en que aquí se toca la primera parte un poco mas lento que en el Schottisch.

Para su ejecucion se colocan los danzantes como lo indica la figura 79, es decir, el caballero al costado izquierdo de la dama i enlazados de mano derecha con derecha i por detras de la dama, e izquierda con izquierda por delante del caballero i ámbos enlazamientos a la altura del talle.

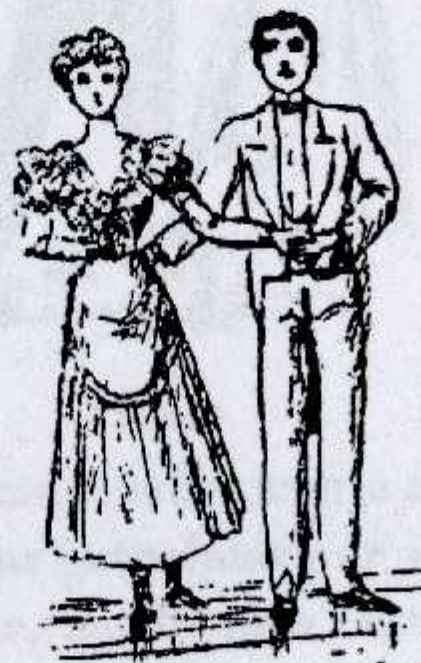


Fig. 79

1.^a Parte, consta de cuatro pasos

1.^{er} Paso.—Deslicen el pié izquierdo hácia el costado respectivo (izquierdo) hasta unos 20 centímetros, alzando el talon i las manos de este costado al mismo tiempo i al inclinar el cuerpo atras por medio del desliz, se miran los danzantes. (Fig. 80).

2.^o Paso.—Deslicese el izquierdo hasta unos 20 centímetros mas atrás que el derecho, por detras i de modo que el cuerpo quede inclinado hácia adelante; al hacer este movimiento se saludan los danzantes. (Fig. 81).