

BAROQUE BEHAVIOR

Creo que todo el firmamento de eclipses
se convertirá en un Greco en llamas
para nosotros. ¿No lo crees así, Ratz?
*La centuria balbucea el fin de la lengua
ya pasó el tiempo para los epicúreos
y hedonistas, para esos vagos y ladrones
y debemos hacer que desaparezcan*
Ratz, yo sé dónde están los Harrier, sabe
se lo diré cuando esté revolcándose en el mar
serán las últimas palabras que escuchará,
no le va a ser tan Bona Palona como antes. (...)

RAPSODIA A LA POSMA MILENARISTA

Después de la matanza post juicio final
Arriba de nuestros Harrier
De la recepción a la posma milenarista
Y del colapso de las religiones
Me había metido a nuestro ayuno en el mar
A nuestra larga iniciación con los Demiurgos
Que nos sacaban de la cueva del mono caído
Y nos llevaban hacia la luz.

V. EL PURPURADO DE CHAROL

No parábamos nuestra alegría de bacanal,
nuestro delirante corteo de matanzas
y desórdenes continuos
allá abajo en el hoyo del mundo
Veníamos saliendo del Les Assassins
del restaurant Les Assassins en Chile
muy curados, curados como frambuesas,
veníamos los Giorgio Armani, los Gianni Versace
y los también Gianfranco Feltrinelli,
ya de regreso a subimos a los Harrier (...)

COITUS GÓTICO

(...) Mientras nuestras esposas
aullando en poses de suplicación
ante los falos de los resistentes
y heridos aún vivos que íbamos quedando
haciéndole tener un desagrado a la muerte
Nueve años más tarde, cuando bajamos
por las escalerillas del Harrier
a esperar que se nos revelara algo
parecíamos resolana.

LA PRIMERA CRUZADA

Durante el ataque de represalia milenarista
la primera cruzada de terror
que nos caía del cielo como un témpano,
nos polveábamos a un enjambre de clonas,
de a varias adentro de los Harrier
orgiándonos en la cubierta de mármol;
porque nuestro portaaviones Città Felice
era como la planta de una catedral
de mil yardas que recordaba la Via Flaminia. (...)

**LA VIDA NOS ESTABA EMBARGANDO
DE JÚBILO**

(...) Trató de esbozar una redada de lenguas
pero se suavizó cuando le susurramos
que traíamos vino blanco suficiente
como para fundar el Mar Tirreno
La vida nos estaba embargando de júbilo
mas luego enfilamos rumbo al desierto
a tomarnos el reino de Dios por la fuerza
para el salto a la luz
para el deseclipse del firmamento.

II. LA BELLEZA QUE DESCONOCÍAN LAS LENGUAS

ARS VITAE

(...) Y si veíamos en peligro la vida
de nuestras mujeres y la nuestras
nos dábamos muerte por gusto continuo
Y éramos tan arrebatados en la guerra
que jamás actuábamos de acuerdo a un plan
No conocíamos ni la humildad
ni la caridad, ni la abnegación
ni la dulzura
Éramos serios y semifabulosos
y adorábamos a nuestras esposas
que adoraban el falo y el oro.

EL DELEITE VEDADO

(...) Olvidémonos de lo que es decoroso
y de lo que no lo es; qué más da
Hagámonos cargo de ser inscritos
en las bellas listas de los reudiados
bien así como los viciosos remeros
del celtense Coritani,
que al deseo de la patria
prefirieron el deleite vedado
Complacidos con esa tenue recitación
recuperábamos la vara alta, Luchino
recuperábamos nuestra punta de puñal
y nuestro horror a las honras.

GAZZA LADRA

Empujados por el amor
aunque el amor estaba vedado
desnudábamos a las esposas de Cotitani
y las sacábamos a pasear en brazos
para bañarlas con la sal de nuestras bocas
para hacerlas felices
Así íbamos y de íbamos como cortejo de vasijas
y por un tiempo no les dábamos un coito
Sólo les leíamos a Fourier y a Richelieu
cuando querían
y les hicimos construir una tina con balcones
para que apoyaran sus pechos en las barandas
Mientras pasábamos delante de una belleza
que ninguna madurez podía compensar (...)

DESECLIPSE DEL FIRMAMENTO

A Patricia Ossa

(...) Y mamándonos la dura belleza de la guerra
sólo quedábamos un puñado de Rembrandts
sólo quedábamos un puñado de espíritus
mudos sobre la carcaza del Città Felice
nuestro poetaaviones a vela
meciéndose destrozado sobre las mareas
y a la deriva de un mar delirando
que crecía como el diluvio
Era como el mar naufragando al fondo
del mar después de haberse ido a pique (...)