

**LA TIRANA I**  
**(ME SACARON POR LA CARA)**

Yo, La Tirana, rica y famosa  
la Greta Garbo del cine chileno  
pero muy culta y calentona, que comienzo  
a decaer, que se me va la cabeza  
cada vez que me pongo a hablar  
y hacer recuerdos de mis polvos con Velázquez.  
Ya no lo hago tan bien como lo hacía antes  
Antes, todas las noches y a todo trapo  
Ahora no. (...)

**LA TIRANA III**  
**(PULL DOWN THY VANITY)**

(...) Deja a un lado tus modales de chambelán  
y escúchame que ya no voy a hablar más  
El amor que yo llevo es terrible  
es como arrasar viento y conmover despojos  
se va acercando a los ojos de Dios  
va levantando un vuelo de Juicio Final  
y se va haciendo tan grande, tan adverso  
que ya no hay cómo echarlo abajo  
No se te ocurra intentarlo, Velázquez  
Nos aplastaría a todos.

**LA TIRANA VII  
(CALVIN KLEIN)**

Te creías la raja, Velázquez  
La soledad de esa noche, la volada  
del Marconi, recuerdas?  
Dame una chupada para poder seguir  
Te creías la monja  
y te llenabas la boca de dolor  
Nadie te podía sacar de sus ojos  
Ninguno de tus invitados se atrevió  
a abandonar la sala, ni Olivares  
que estaba ahí para arruinar el decorado (...)

**LA TIRANA VIII**  
**(LAS HERMANAS MONJAS DE EMANUEL CARNEVALI)**

(...) Yo le dije a la monja Clara: Tú dices tu Dios es justo:

Por qué entonces la tortura de los niños y del justo.

“Por el pecado original” ella dijo.

Yo le dije a la monja Clara:

Por qué Adán fue puesto en el mundo cuando Dios sabía de antemano que iba a pecar. “Esa es materia filosófica. Pregúntele a nuestro sacerdote”.

Hasta aquí la monja Clara.

Yo le dije a la monja Juana: Te amo. “Si es verdad se lo diré a la madre superior”. No, es mentira, le dije.

**LA TIRANA XI**  
**(AGARRÁNDOME AL CIELO DE DIOS)**

En mi solitaria casa estoy borracha  
y hospedada de nuevo  
Diego Rodríguez de Silva y Velázquez  
yo no me puedo sola, yo la puta religiosa  
la paño de lágrimas de Santiago de Chile  
la tontona mojada de acá  
Me abren las piernas con la ayuda de impedidos  
y me ven tirar en la sala de la hospedería  
Pero no es verdad que el espejo de Velázquez  
y el baile de repantigados monaguillos subidos  
a mi espalda me hayan bajado de la Cruz (...)

**LA TIRANA XII**  
**(ESTRENO FINAL)**

Yo estaba tan arriba, mis hermanas  
como Estrella varada estaba, hermanas  
como agarrando viento de subida  
y rayándome con la Gloria  
Porque esa noche  
me habían puesto una bomba  
y por un momento pensé, hermanas  
que con los rasos de mi bisabuela  
y dándome de abrazos  
con los cortinones del Municipal  
quedaría viva sin tocar las lámparas  
Pero seguí subiendo  
y manchando el cielo.

(...) Hacía un frío a todo dar esa noche  
pero yo estaba rodeada de mis cerdos  
mis vacas, mis moscas, mis gallinas  
La llena de amor, La Frank Nitti de Monjitas  
Se acercó paliducho y de un solo color  
ya me había tapado mis pechugas cuando dije  
Ya Gaspar de Quiroga, ya puedes pasar  
pero antes, me subes La Estados Unidos  
que la quiero ver flameando, y no te chupes  
No te vamos a hacer nada esta vez

## NUESTRA VIDA Y ARTE

### I. CASTRATI

Quisimos ser iconoclastas mitómanos  
Lenguas destadas del porvenir  
Pero nos pasó algo peor:  
Seguimos los terribles dictados  
De la tontona crítica oficial  
La que, con sus buenos oficios  
Nos convirtió en perros falderos  
Respetuosos de una ya larga tradición  
Que venía recién saliendo del horno. (...)

### II. DOLCE CUORE A ESTE DÉJAMELO A MÍ VELÁZQUEZ

Pero te advierto una cosa, Mister Sotana  
Le vamos a poner más color al gallinero  
Y te voy a dar bien de comer esta noche

Yo, la más Peckinpah de este Convento

Te la estoy dando a pedir de boca  
Pero no como carne a los leones  
Sino como carroña a los cuervos

Te pondré la otra mejilla y mucho más:  
Haré todos los arreglos  
Para que no perdamos contacto  
A lo largo de la Historia (...)

## DE LOS PAPELES DE LA INQUISICIÓN

Cuando Dios andaba por el mundo  
con sus discípulos, un día San Pedro  
quedó rezagado en una hostería.  
Cristo sabía dónde estaba.  
Bajó, pues, a la cava, donde Pedro  
y la sirvienta copulaban  
Pedro, ¿qué haces?, dijo Cristo.  
Señor, estoy multiplicando, contestó Pedro.  
Está bien. Termina y ven con nosotros.

## MANICOMIO

Que sepa cada gallina nacida aquí  
que el cielo se va a abrir  
y ya no lo van a ver más azul  
sino que va a quedar un medio hoyo  
y desdichado del que se acerque.

**LA TIRANA XIII**  
**(NADIE SABE LO QUE YO HABLO)**

En el pabellón de los santos, yo La Tirana  
a fuego cruzado por las entradas  
me pego la media volada de mi misma vida  
Está la cama, está el retrato de Olivares  
sólo dos sábanas transparentadas  
al contacto de mi cuerpo:  
llena de puntos 50 en cada esquina de salida  
de mí misma la fachada del desnudo de Dios (...)

**LA TIRANA XVI**  
**(EN EL MÁS ALLÁ NADIE SE VERÁ MÁS)**

Están los colchones pegados a la pared  
para que se absorban solas las manchas  
La fotografía que le sacamos al salón  
de noche. Y la bala pasada que le voló  
los dedos al velar el rollo Velázquez  
Allí se me adelanta la vida, me oyen  
me desnudan sobre sofás no tapizados  
Me ven la saliva rosada del vestido  
de la Eva infinita de Velázquez  
Se me abre la boca al primer contacto (...)

**LA TIRANA**  
**(LA TIRANA ULTIMA DE KUBRICK)**

(...) Buenas tardes amiguitos y amiguitas  
yo soy La Tirana, La Pretty Baby de aquí.  
Comencé a atracar en el cine Marconi  
Urbana, Illinois, el 12 de Enero de 1992.  
Mi instructor fue el señor Velázquez  
Diego Rodríguez de Silva y Velázquez  
y él me enseñó a cantar una canción  
Si quieren escucharla, se las puedo cantar  
se llama raja  
raja, me estoy volviendo loca, Raja  
contéstame  
me estoy volviendo loca.