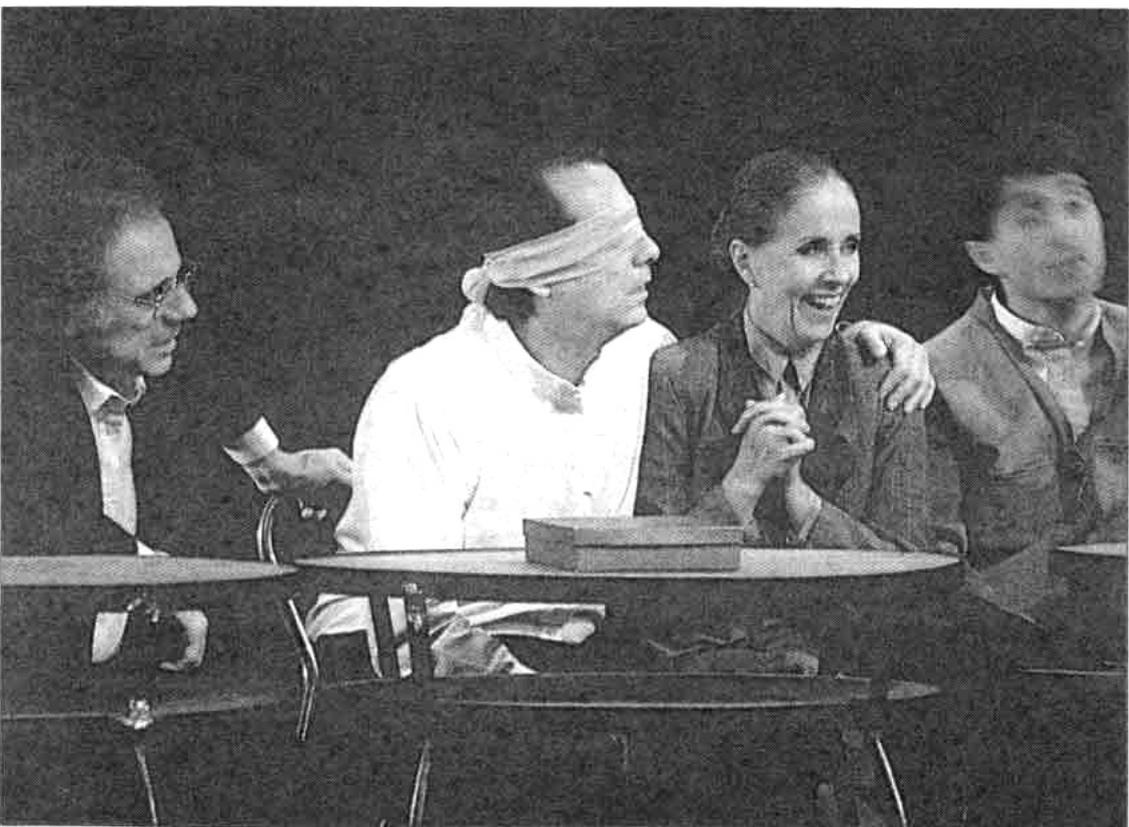




En Grecia nace la tragedia como culto a Dionisio, días del vino.

Tres Nerudas y una de sus mujeres:  
Nissim Sharim, Edgardo Bruna,  
Delfina Guzmán y Gonzalo Meza.



## "Pablo Neruda viene volando": CON LAS ALAS DE UN POETA

● Sus mujeres, su poesía y su opción política. Tres pilares básicos para confeccionar una biografía de Neruda. Tres ingredientes inteligentemente mezclados por la Compañía de Teatro Ictus en sólo dos horas de presentación.

"Pablo Neruda viene volando" retrata la vida de Neftalí Reyes Basualto, desde sus inicios poéticos, en el lluvioso Temuco, hasta su enfermedad y muerte en Isla Negra. A través de versos conocidos ("Poema 15" y "Alturas de Machu Picchu", por ejemplo) y de sus mujeres (Albertina, Jossie, Delia del Carril o Matilde Urrutia) se va definiendo poco a poco al poeta. Sus contradicciones, sus dudas, sus miedos y su cariño al pueblo.

Es contar su vida de manera distinta. "Nosotros no tratamos de hacer una biografía lineal, no queríamos un documento de Neruda", cuenta Nissim Sharim, actor y director del Ictus.

Y es por esto que los tiempos se confunden en la obra. Es por esto que no hay un Neruda, sino cuatro, cada uno representando una etapa —amorosa, poética, social y política— de su vida. Es por esto que es posible la comunicación e, incluso, la comprensión, entre sus cuatro musas inspiradoras.

Una obra que sin dejar de tener toques líricos, no cae en el exceso; que sin dejar la política de lado, no es para nada panfletaria. Una historia, en síntesis, que no pasará volando para el público que asista.