

El Velero en la Botella, Una Obra de Gran Impacto

EL VELERO EN LA BOTELLA, pertenece a Jorge Díaz. Pocos sabrán que a este dramaturgo chileno, el más notable hoy día, se le representa en varios países de Europa, con éxito y admiración. En Austria, Yugoslavia, México; Argentina; España. El autor, a través de su arte, pone el dedo en la llaga de los problemas actuales del mundo y busca salvar al hombre de su propia estulticia y de la perversidad de los demás. Quiere abrir caminos, y en su intento vuelan la ironía, el humor, la crueldad y la gracia. Siempre fustiga lo inauténtico. Nunca le falta imaginación. Decididamente llega a la poesía.

Este toque esencial ha sido la virtud que distingue la dirección de Raúl Barrientos. Este joven, ayer no más era estudiante de Castellano. Influencias peligrosas lo apartaron de la pedagogía y fue arrebatado por la estrella del teatro. Con emoción paternal hemos contemplado las excelencias de su trabajo. Los acentos poéticos que le extrae el texto y animan las actuaciones complacerían al autor, y nos realizan una finura dramática, no siempre alcanzada por directores de renombre.

EL AUTOR

- Hijo de padres españoles, nace en Rosario, Argentina en 1930. Vive en Chile desde 1934 y se ha nacionalizado chileno.
- Estudió arquitectura en la Universidad Católi-

ca (Chile) y se recibió en 1955.

- Se dedicó a la pintura durante cuatro años. Como tal realizó exposiciones individuales y colectivas.
- Desde 1959 se incorporó al Teatro ICTUS de Santiago y en él ha sido actor de reparto y dirigente del grupo, llegando en 1964 a ser presidente.
- En 1961 el ICTUS le estrena sus dos primeras obras en un acto. Desde entonces este grupo, hoy profesional, le ha estrenado todas sus obras.
- A comienzos de 1965 viaja a España donde se ha radicado. Desde allí viaja a Chile por períodos cortos, dejando en estos viajes nuevas obras.
- Es uno de los autores chilenos más representados en el extranjero. En Austria le estrenaron "El lugar donde mueren los mamíferos", llevándola luego en gira a Yugoslavia. Está por estrenarse en México "El Cepillo de Dientes". En Mar del Plata le estrenan "Variaciones para muertos de percusión". En Buenos Aires preparan dos obras suyas.
- PREMIO MUNICIPAL DE SANTIAGO 1963, por "El Velero en la Botella".
- PREMIO DE LA CRÍTICA 1961 (Círculo de Críticos), por "Réquiem para un gra-so".