

TEATRO

Cómicos de la legua

□ **Obra de Jorge Díaz,
estrenada en "La Batuta"
de Plaza Nuñoa.**

Dentro de la producción de Jorge Díaz es una obra menor, pero *Pipirijaina* (*La Batuta*), collage de obras españolas del siglo XVII, tiene la doble dimensión de afectuoso recuerdo de los *Cómicos de la legua* de antaño y de reflexión sobre el actor en el mundo contemporáneo.

En aquel pasado, hasta el derecho de

presentar su espectáculo dependía de los antojos de los nobles y autoridades del lugar, y los cómicos eran seres apenas tolerados por la sociedad. El matiz contemporáneo lo aportan los dos actores en la obra: Beto es ante todo pragmático y preocupado del puchero, sin importarle las concesiones que tenga que hacer para obtenerlo. En cambio, Pepe es el idealista con fe en el arte, e impregnado de sentido de responsabilidad del teatro hacia la sociedad. Ambos temperamentos y puntos de vista se desarrollan en un día, mientras esperan la resolución de las autoridades frente a su pedido de trabajar en aquel pueblo.

Dirigida por Claudio Pueller, esta obra estuvo correctamente interpretada por Tennyson Ferrada (Pepe) y dos jóvenes actores (Sofía Fauré, Alejandro Campos), mientras Guillermo Ganga aportó una brechtiana ambientación.