

Cálida recepción tuvo "Historia de la sangre" en el Festival Iberoamericano de Teatro en Colombia

● El grupo chileno ofreció cinco funciones de esta obra, una más de lo programado originalmente, en el evento realizado en Bogotá.

Varias anécdotas vivió la compañía chilena La Memoria en su reciente gira a Bogotá, donde participó con la obra "Historia de la sangre", en el IV Festival Iberoamericano de Teatro, que en esta ocasión fue denominado "Escenario del mundo".

El grupo, que debió ofrecer una función extra ya que las cuatro programadas originalmente se agotaron antes de su llegada, comenzó sus vivencias alojando un piso más abajo de la residencia —en un apart-hotel— de la viuda de Pablo Escobar. Varios de los actores chilenos, entre los que estaban Francisco Reyes, Amparo Noguera, Paulina Urrutia y Rodrigo Pérez, vieron a los parientes del abastido narcotraficante e incluso Pablo Schwarz quedó impactado al saber que le había hecho cariño a un inocente perrito, que resultó ser el regalón del clan.

Perra embalsamada

En el marco del festival, La Memoria se hizo famosa antes de su llegada a Bogotá debido a su petición de una perra embalsamada para la puesta en escena. Como no era posible conseguirla, los organizadores llegaron a ofrecer sacrificar un ejemplar. Afortunadamente apareció un brujo, "El indio amazónico", que entre sus pocimas y objetos de sahumerios contaba con una perra que, aunque raquíca, sirvió para el objetivo.

La compañía chilena tenía su fama en la capital colombiana, ya que anteriormente había mostrado "La manzana de Adán" y "El paseo de Buster Keaton". Debido a esto, fue el grupo con más público en los primeros días del festival que comenzó el pasado miércoles. "La historia de la sangre" se presentó desde el 23 al 26 en el teatro Camarín del



Francisco Reyes en una escena de "Historia de la sangre". El actor, apenas se bajó del avión, se integró a las filmaciones de "Mi último hombre" y luego de unas horas de descanso en su hogar, partió al set de "Rompecorazón", la telenovela de TVN de la cual es protagonista.

Carmen, coincidiendo con grupos de Rumania, Hungría, España, Japón, Inglaterra, Estados Unidos, Venezuela y Colombia. Su última función fue horas antes de tomar el avión de regreso a Chile.

El público, según comentó la productora Carmen Romero, quedó satisfecho con el montaje. Personas entendidas le señalaron que el teatro chileno "vende" mucho en Colombia ya que siempre cuenta con buenas actuaciones y dirección. Alfredo Castro, el director, fue muy solicitado por los organizadores de los festivales de Cádiz, Bélgica y Montreal.

Fanny Mikey, directora de este evento que congrega a 28 países y 45 compañías y que se prolongará hasta el 3 de abril, elogió la obra chilena y afirmó que hace cuatro años que Colombia y el mundo tienen la posibilidad de admirar las actuaciones y propuestas del teatro chileno.

Después de tanto éxito, los actores debieron volver a la realidad santiaguina. Francisco Reyes se bajó del avión el domingo, dejó las maletas en su casa y partió a la filmación de "Mi último hombre". Llegó el lunes a las 3.30 a.m. de regreso a su casa para salir cinco horas más tarde a grabar nuevas escenas de "Rompecorazón" en Canal 7.