

Carácter contemporáneo trae el "Hamlet" de Mauricio Celedón

La versión de la obra de Shakespeare —titulada "Amloii, como lo dijo Hamlet"— debutará el 14 de enero en la Estación Mapocho con un atractivo dispositivo escénico.

"Amloii en noruego antiguo significa el que se finge loco para engañar a sus enemigos", explica Mauricio Celedón a propósito de la nueva versión de "Hamlet", de William Shakespeare, que lo tendrá de vuelta desde el 14 de enero en la Gran Nave Central de la Estación Mapocho y que precisamente llevará por título "Amloii, como lo dijo Hamlet".

El montaje —estrenado en España en abril pasado— es resultado de dos años de adaptación y entrenamiento físico, ya que aglutina en escena técnicas de pantomima, acrobacia y danza, en un proyecto que convoca a los colectivos españoles Karlik Danza y Samarkanda Teatro, además de algunos integrantes del grupo Teatro del Silencio.

El espectáculo cuenta con música en vivo compuesta e interpretada por Nelson Rojas e Ismael Oddó (del Teatro del Silencio); coreografías de Cristina de Silveira (de Samarkanda Teatro) y dirección de acrobacia de Sebastien Bruàs y Cecile Levene.

La tragedia del príncipe de Dinamarca se recrea con una estructura de aluminio de fondo, que hace las veces de fachada de castillo y que permite jugar con diferentes alturas y donde se disponen siete pórticos que sustentan los elementos de acrobacia aérea. El elenco de veinte actores se vale además de zancos y cuerdas durante las presentaciones.

"Es indudablemente uno de los personajes más enigmáticos del teatro", comenta el director a propósito de "Hamlet". "Desde la época de mi primera lectura de la obra de Shakespeare la fascinación por el personaje permanece en mí. Un hombre obligado a cometer una venganza, un hombre obligado a cumplir con la justicia primitiva".

Según anticipa desde París, la versión gana contemporaneidad al subrayar la presencia y el enfoque femenino a través de Ofelia, toda vez que el director ha innovado



La tragedia del príncipe de Dinamarca se recrea con una estructura de aluminio de fondo, que permite jugar con diferentes alturas y donde se disponen siete pórticos que sustentan los elementos de acrobacia aérea.



El elenco de 20 actores —que ensayó durante dos temporadas en la ciudad española de Cáceres— se vale de zancos y cuerdas en esta versión.

al incluir diálogos en escena, rompiendo lo que venía siendo su sello distintivo en los trabajos del Teatro del Silencio. "El texto mismo de «Hamlet» ya es leyenda pura. De él he partido, tomándolo libremente, sin seguirlo al pie de la letra. Quizás pueda decir que la presencia de la mujer es lo que le da un carácter contemporáneo y de actualidad a esta versión. La presencia de Ofelia, esa mujer que está sufriendo y se suicida por amor".

Celedón se muestra interesado por difundir el espectáculo en Chile a la manera de sus otros trabajos. "Para los miembros de Karlik, de Samarkanda y del Silencio esos meses de ensayos en la ciudad de Cáceres fueron un permanente

vértigo colectivo. Un trabajo arriesgado de creación y de búsqueda teatral. Poder compartir con el público chileno este nuevo espectáculo, poder mostrar esta nueva creación, es para mí algo fundamental".

No obstante, la visita de Celedón tiene además un significado extra a causa de la reciente muerte de Santiago Larraín. "Queremos responder al compromiso de producción que tuvimos con él en vida, el de dar a conocer en Chile ese lenguaje del teatro popular y compartir con el público chileno otra faceta de la construcción del trabajo creativo del Teatro del Silencio".

Las presentaciones en la Nave Central de la Estación Mapocho se programarán de miércoles a domingo a las 22.30 horas y se extenderán hasta el 2 de febrero en un espacio que acogerá a 800 espectadores por función.

J.I.V.

Heraldo Muñoz recibió a Café Tacuba



Muñoz saluda al vocalista de Café Tacuba, quien ahora se hace llamar Rita Cantalagua y usa su característica máscara.

Hasta La Moneda llegó el grupo mexicano Café Tacuba, que fue recibido por el ministro secretario general de Gobierno, Heraldo Muñoz, y por la subsecretaria María Eliana Arntz. El grupo participará esta tarde de los Carnavales Culturales de Valparaíso que se extenderán hasta el lunes. Se informó que pese a que el Presidente Ricardo Lagos se encuentra en estos días en Cerro Castillo, no asistirá a la inauguración. No obstante, le encargó a la subsecretaria Arntz supervisar dicha actividad.

SCD firma acuerdo para "musicalizar" viajes en bus

En su labor de reconocimiento a la música y como representante del repertorio mundial, SCD acordó un convenio por tres años renovable de baja de tarifas, el que permitirá la ejecución de obras de autores nacionales o extranjeros al interior de los buses.

Al cierre de esta edición se preparaba la ceremonia de acuerdo que presidirían Santiago Schuster, director general de SCD, y Jesús Diez, gerente general de Tur-Bus, además de connotados artistas y ejecutivos de ambas entidades.

nueva etapa para que las distintas empresas de transporte interurbano de pasajeros puedan continuar difundiendo música dentro del marco legal y otras empiecen a hacerlo, lo que irá en directo beneficio de los millones de personas que utilizan este medio de transportes, quienes percibirán una mejor calidad de servicio a lo que se encuentran ofreciendo en la actualidad, donde deben permanecer varias horas con el solo ruido del motor", comentó Milton Pizarro, Gerente de Ventas de SCD.

El acuerdo comenzará a regir el 1 de

Esta iniciativa permite comenzar una