

'Malasangre' irá a ocho festivales extranjeros

■ La obra de Mauricio Celedón participará en distintos encuentros en América Latina y Europa.
■ Actividad similar cumplirá "La manzana de Adán", del Teatro de la Memoria que dirige Alfredo Castro.

Una apretada agenda de viajes espera para los próximos meses al elenco de "Malasangre", la obra del Teatro del Silencio que dirige Mauricio Celedón. Con una exitosa temporada en nuestro país, el montaje ha sido invitado para viajar a numerosos encuentros dentro del continente y en Europa.

En una primera etapa, la compañía viajará a Buenos Aires donde se presentará en el Festival que organiza el Centro Latinoamericano de Investigación Teatral, donde actuarán los días 3 y 4 de abril. Este evento que se inicia en marzo se prolongará hasta junio, por lo cual es probable que se presenten más de una vez.

Del Caribe a Europa

La última semana de marzo viajarán a Colombia para presentarse en el Festival Iberoamericano de Bogotá. Aquí también han considerado cuatro actuaciones además de presentaciones en ciudades del interior del país. Una situación similar se producirá en Venezuela donde se presentarán en Caracas y en tres ciudades del interior aún no definidas. Para mediados de mayo regresarán al país y continuarán con las presentaciones hasta junio. A fines de ese mes están invitados al Festival de Teatro de Calle de Rue de Aurillac, en Marsella, Fran-



"Malasangre", el mimodrama chileno que trata sobre la vida de Rimbaud, llegará hasta Europa en el '92.

cia. El montaje se prolongará entre el 25 y 29 agosto. El encuentro es uno de los más importantes del Viejo Continente y cuenta entre sus invitados sólo a los montajes latinoamericanos más destacados.

También en Europa, "Malasangre" participará en el Transeuropa Festival de Berlín que se efectuará en el verano boreal, entre julio y agosto. Producto de esta invitación, se estudia la posibilidad de extender el viaje hacia Barcelona, Amsterdam, Bolonia, Bruselas y Zürich, donde existen sedes de esta organización europea.

Proyectos pendientes: Suecia y México

Dentro de los planes a largo plazo, la Compañía de Teatro del Silencio estudia la posibilidad de "escaparse" a Suecia. Según se informó, el empresario Peter Book tiene gran interés en presentar el montaje a la colonia chi-

lena y a los grupos artísticos de ese país. Una situación similar ocurre con el Festival de Bayona para lo cual el director Mauricio Celedón viajará a Europa a supervisar la construcción de una escenografía adecuada. Aquí será asistido por la compañía gala Royal de Luxe que trabajará en los decorados.

La actividad de este año se verá clausurada con la asistencia al Festival Internacional de México que se presentará en Ciudad de México a mediados de septiembre. La iniciativa ha sido patrocinada por la "Casa de Chile", organismo cultural que dirige el chileno Mauricio Tolosa. La obra formaría parte de la delegación chilena que se presentará en México y que también incluye al grupo Inti-Illimani y el pianista Roberto Bravo. Además del montaje "Malasangre", el grupo podría mostrar "Ocho horas", una obra dedicada a los trabajadores y su ambiente.



"La manzana de Adán" es otro montaje chileno que irá al exterior en esta temporada.

"La manzana de Adán" a México y Brasil

Por su parte, el Teatro de la Memoria debió suspender su invitación a Uruguay para trabajar en el montaje de "La historia de la sangre", cuyo estreno está programado para el 12 de marzo.

Para el primero de julio, en tanto, deberá presentarse en el Festival de Londrina, Brasil, con "La Manzana de Adán".

Posteriormente, entre julio y septiembre, Alfredo Castro viajará a Estados Unidos donde presentará un nuevo montaje en el Touchstone Theater.

De regreso, la compañía partirá al Festival Cervantino en Guanajuato, México, donde tendrán algunas presentaciones en provincias. A este festival también han sido invitado el grupo musical Los Tres.