



A Brasil, Venezuela, Colombia, Francia y Alemania viajará el Teatro del Silencio para presentar «Malasangre».

«Malasangre» Hará Gira Por Europa y América

● La obra del Teatro del Silencio irá a Venezuela, Colombia, Brasil, Francia y Alemania.

La obra «Malasangre» puesta en escena por el Teatro del Silencio, bajo la dirección de Mauricio Celedón, comienza los primeros días de abril una gira por Latinoamérica y Europa. Así lo informó Cármen Romero productora de la agrupación.

Colombia y Venezuela son los países donde se presentará, en el marco de dos festivales teatrales.

La primera aparición se realizará en Bogotá, en el Festival Iberoamericano de Teatro. Se espera realizar allí cinco presentaciones, entre el 8 y el 12 de abril.

El día 13 la Compañía viajará a Venezuela, para participar del Festival Internacional de Teatro que se realizará en la ciudad de Caracas. Allí, el Teatro del Silencio actuará entre el 16 al 18 del mismo mes.

Tras el encuentro, el Teatro del Silencio hará una gira por ciudades del interior venezolano. El periplo cuenta con el patrocinio del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Esta será la primera gira de la compañía de Celedón fuera del país. Su reelección se gestó gracias a la invitación de Anibal Grun, personero ligado al festival venezolano, que visitó recientemente nuestro país en busca de

piezas teatrales de actualidad para presentarlas en los certámenes aludidos.

Cármen Romero indicó que, gracias a una serie de invitaciones, «Malasangre» será presentada, en el mes de julio, en los festivales franceses de Aurillac y Bayona.

En agosto se contempla montar la obra en el «Transport Europe Festival» de Berlín. Un mes después formarían parte del Festival de Teatro de Sao Pablo, Brasil. Para este último encuentro se le solicitó a la compañía presentar sus anteriores obras, «Transfusión» y «Ocho Horas».

Romero adelantó que Mauricio Celedón prepara para este año un trabajo titulado: «Arturo Prat, al abordaje muchachos», basado en la vida del héroe y de su esposa Carmela Carvajal. También se trabaja en la obra «Taca-Taca Mon Amour», que ya ha sido puesta en escena en anteriores oportunidades.

LA OBRA EN GIRA

Con «Malasangre» Celedón quiso hacerle un homenaje al poeta francés Arthur Rimbaud. El año pasado se cumplieron 100 años de su muerte. Así, creó un mimodrama donde se relatan pasajes de la vida y obra del artista.