

Por María Eugenia Meza B.



Firme y dulce como palabra de mujer

(“Palabra de mujer”. Poema de Hedy Navarro Harris. Ediciones Tragaluz. Chile. 1984).

Muchas veces la poesía femenina peca de cierta tendencia hacia la dulzura blanda, hacia el facilismo del amor visto con cristal cursi. Sin embargo, en estas páginas encontramos fuerza, vocación de verdadera descubridora de universos femeninos, palabra de poetisa en serio, en tono mayor. De la cocina al sexo, de los hijos a la sociedad, Hedy Navarro nos abre la puerta de su mundo, fácil de compartir, porque está hecho con un pan muy cotidiano, untado con metáforas e imágenes de innegable belleza.

Aunque no todos los poemas están traspasados por la misma luz, la parte mayor de la obra sí tiene resonancias que es necesario recoger.