

“El Cepillo de Dientes” recorrerá la Región

El teatro dejará los escenarios urbanos y a su público de elite para acercar ahora la cultura a los pueblos más alejados y en los cuales los potenciales espectadores no tienen oportunidad de presenciar una obra de este tipo. Esto gracias al proyecto Fondart que se adjudicó el actor del Grupo Tiara, Mario Poblete, quien junto a la actriz Pabla Muñoz recorrerá 12 pueblos con la obra “El Cepillo de Dientes”.

Conocida obra de Jorge Díaz, “El Cepillo de Dientes” es la entretenida y amena historia de una pareja muy singular, que sin duda gustará al público.

El teatro itinerante parte hoy miércoles en la comuna de Las Cabras, donde la obra se presentará a las 15 horas; y mañana jueves en Coltauco, a las 20 horas. El jueves 10 de septiembre se hará una función en Codegua.

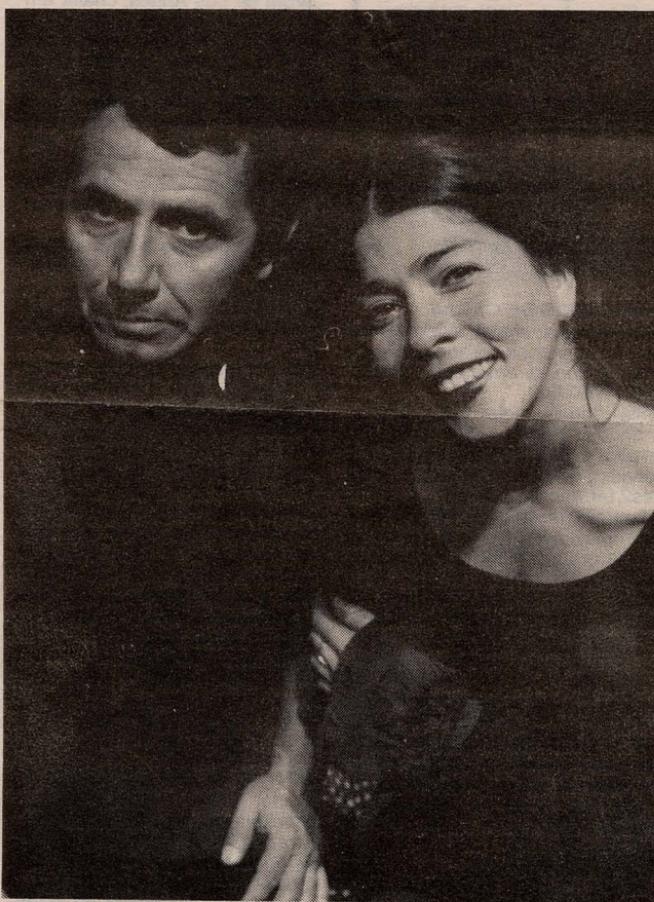
El proyecto de Poblete se extenderá hasta el mes de noviembre y contempla visitar 12 pueblos de las tres provincias de la Región. En Cachapoal corresponden a las comunas de Las Cabras, Coltauco, Codegua y Coínco. En este último lugar la presentación de la obra tendrá una característica especial, ya que la función coincidirá con la inauguración del teatro de ese pueblo, cuya remodelación también será financiada a través del Fondart.

En la provincia de Colchagua la obra se exhibirá en Chépica, Lolol, Nancagua y Palmilla. En Cardenal Caro, en tanto, tendrán oportunidad de verla los habitantes de Pichilemu, Navidad, Litueche y Paredones.

Jorge Díaz, autor de “El Cepillo de Dientes”, obtuvo el Premio Nacional de Teatro en 1993. Es uno de los más importantes dramaturgos de este siglo en el país. Su aparición en el campo del teatro incluye la participación en el teatro de ensayo de la Universidad Católica y posteriormente con la creación del grupo Ictus. Entre las obras que lo estigmatizaron se encuentran “Topografía de un Desnudo”, “El Velero en una Botella” y “El Cepillo de Dientes”.

Aunque no reconoce militancia absoluta en el teatro del absurdo, no es menos cierto que al ojo de los teatristas contemporáneos se observa una clara influencia de lo ionesco, lo que lo convierte en el más fiel exponente del teatro del absurdo en Chile.

Una interesante muestra de teatro itinerante visitará 12 comunas gracias a un proyecto del Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura del Ministerio de Educación (Fondart)



Mario Poblete y Pabla Muñoz llevarán el teatro a las comunas.