



Chile Cinematográfico

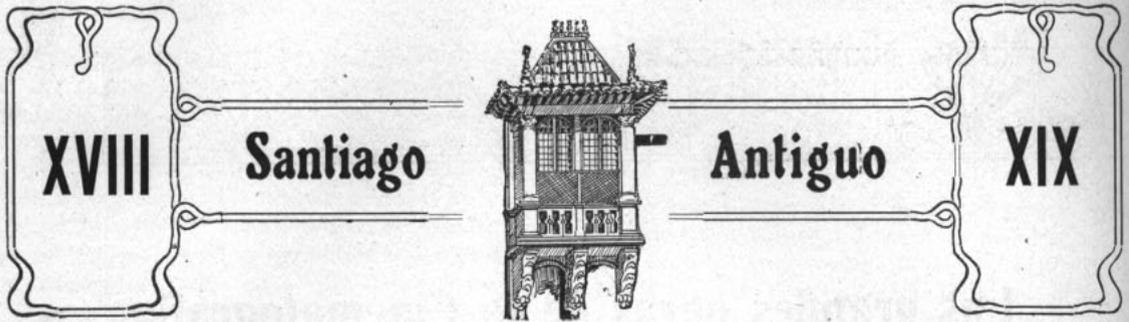


REVISTA QUINCENAL



Mlle. SYLVE





Ante una numerosa como distinguida concurrencia, que llenaba en su totalidad los palcos y plateas del Teatro Unión Central, dándole a éste un aspecto hermoso como en

los medios necesarios para la impresión de películas, debemos hacer constar que ésta no desmerece en nada a las filmadas en Europa.



El "Estrado"



El "Tajamar"

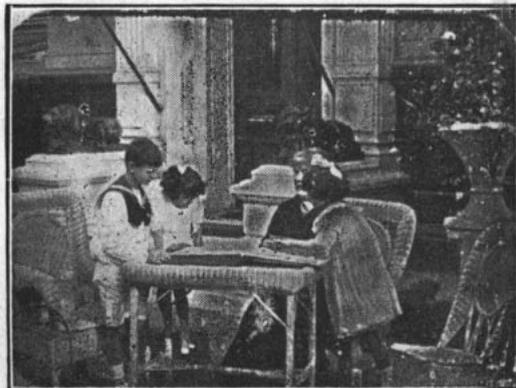
los días de grandes fiestas, se llevó a efecto el 15 de Octubre el estreno de esta interesantísima obra nacional, hija del esfuerzo y patriotismo de todas aquellas personas que contribuyeron a la realización de tan precioso documento histórico, consiguiendo con esto perpetuar por muchos siglos un recuerdo de las costumbres y estilos de nuestros antepasados.

A pesar de carecer por el momento de

Regocijados por tan notable iniciativa, damos sinceramente un voto de aplauso a todas las personas que han tomado parte en su realización, y en especial al hábil e inteligente señor S. Giambastiani, operador cinematográfico a quien le fué encomendada la reproducción del film.

En consecuencia, auguramos un feliz éxito a la naciente cinematografía nacional.

CINEAEFE



El "Prólogo"