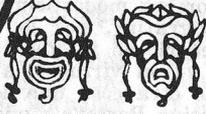


# En el viaje



# GLOSARIO ARTISTICO



Por OLGA ARRATIA

Cayetano Gutiérrez Valencia expuso, en la Sala del Círculo de Periodistas, 25 telas en las que no: mostró óleos y acuarelas de antigua y reciente ejecución. A la primera mirada, todo el sensual colorido de sus cuadros se introduce gozoso en los ojos, para luego sentir la armonía de algunos que sobresalen, dentro del conjunto, con personalidad imperante: "Tarde en Lo

vida con igual pasión a todo el inmenso y diverso paisaje que nos rodea. Es un impresionista. Su mirada no se quiebra para transmitir las formas gráciles o macizas que amasa con el color; pero, en este perfil de los seres y

dibujante de alcurnia espiritual— muchos de los trabajos de esta revista.

Zayde es el desquite de Cayetano Gutiérrez Valencia. Es el cariñoso y discolo gemelo que desahoga libremente todo lo mutilado o reprimido que van dejando los días en el corazón de un artista. Acaso "Zayde" sea su ojo sonámbulo que lo hace errar en lugares de pavorosa belleza y a los que los pobres mortales no tienen acceso...

Ha cumplido recientemente 50 años de vida artística. Sus amigos y compañeros estuvieron a su lado, celebrándolos, con real alegría. Es él quien ha ilustrado cientos de cuentos aparecidos en primera página en los diarios santiaguinos. Sus dibujos son de tal sugerencia, es tanto su vuelo creativo; que, al terminar de leer el relato o cuento, quedamos con los ojos clavados en el inquietante dibujo que nos hizo soñar y presentir a veces, mucho más que la plenitud artística de la creación que encierran las palabras. Muchas veces nos ha manifestado que el dibujante le da la paz económica al pintor. Creemos que no es solamente eso: Zayde da la paz espiritual a Cayetano Gutiérrez Valencia y al hombre inquieto, de pasiones fuertes, sabiamente escondidas y descubiertas a través de sus dibujos de alucinantes e irrealizables sueños. Pensamos que, dibujando, Zayde se encuentra a sí mismo como naciendo o muriendo en algo inexplicable y deseado, arrollado por sus sueños.

Nada alterará el rumbo de este artista. Seguirá amarrado a sus pinturas, atrapado por sus dibujos. Es su vida íntegra, su fuente de alegría, de satisfacciones, de desahogo de ese todo violento que se oculta en el alma de los artistas y que en Cayetano Gutiérrez se evade en los colores y en Zayde, arranca libremente en dibujos audaces que muestran el substrato del espíritu que avaramente quiere esconder.



Cayetano Gutiérrez (Zayde) en su última exposición en el Círculo de Periodistas

Contador", "El Cajón", (Machalí) y "Otoño en Quilpué" (óleos); "Interior", "El regreso" y "Punta de Parrón" (acuarelas), que señalan al pintor como un ejecutante hábil que sabe extraer de la tierra el fermento apasionado de su color y de su forma.

Es hijo del norte y nosotros agregaríamos: "hijo de Chile", de nuestra tierra entera, porque su alma y sus ojos de artista dan

las cosas, el pintor coloca —y es lo que se siente de inmediato— su espíritu lírico, en el que envuelve ese contorno material de las figuras.

Esto, a grandes rasgos, es el pintor Cayetano Gutiérrez Valencia, que también es Zayde. ¿Conocen a Zayde? Es nuestro compañero de "En Viaje"; es quien ilustra —compartiendo estos afanes con Carlos Müller, pintor y