

# Ε12 *Viaggio*





"Mi río, mi selva y mi gente".— Por Camilo Henríquez.— Editorial Zig-Zag, 1956.

Este nuevo autor se presenta con un conjunto de cuentos que propiamente no pueden clasificarse como tales, y en los que el relato salta apasionante, mostrando gentes y costumbres sureñas en toda la disparada primitividad de sus vidas.

Nada sabemos de su autor, solamente que su nombre no es seudónimo, pero tenemos la certeza de que sus días se deslizaron en esas tierras, al lado de esos hombres que aparecen y desaparecen en esas páginas cargadas del embrujo de la selva y la montaña.

"Los ñeques de la Filo" es una novela corta que sobresale en toda la obra por su relato vigoroso, por el dramatismo y silencioso enfoque de sus personajes tan definidos. Admiramos a esa Filomena, tan valiente e íntegra, que lucha bravamente con la tierra, mientras su marido, inválido, vegeta en un hospital lejano. Cae inevitablemente en brazos de otro hombre, pero sus manos y su corazón siguen luchando por el enfermo, con amor de alma. Vence por fin la amarra de su carne y se queda solitaria y altiva al lado de la silla en que está posturado su compañero...

Camilo Henríquez relata en forma viva, apasionada, rápida, a grandes pinceladas, tanto, que su narración se aleja de la clásica estructura del cuento; pero sabemos que estamos en presencia de un nuevo valor en las letras chilenas, una voz fuerte en el relato criollo. El tiempo le dará,

# Libros

Sección a cargo de O. A.

no lo dudamos, su definitiva palabra de triunfo.

"Tierra del fuego".— De Francisco Coloane.— Editorial del Pacífico, 1956.

La pasión inagotable de Francisco Coloane por los temas australes, hace también inagotable, felizmente, el tejido de sus expe-

humanidades en Punta Arenas. Ha navegado las costas australes por el Pacífico y el Atlántico. Trabajó algunos años en la Marina chilena e integró la primera expedición a la Antártida. ¡Qué mejor bagaje de sueños y conocimientos que los que le han arrojado esos cielos y sus tormentas!

De allí, de ese trotar y navegar por tierras y mares, extrae Coloane la savia de sus relatos, de sus cuentos, de sus personajes cargados de pasiones, de odios. Sus cuentos ya han sido traducidos al inglés, francés, sueco, alemán, etc.

Este nuevo volumen que nos entrega la Editorial del Pacífico nos da una nueva visión, dramática, clara y oscura de la existencia de esos seres que habitan en los confines del mundo. Hombres y mujeres que aman, sufren, odian, se ven mordidos por la ambición del dinero, y luchan hasta deshacerse en su tremendo instinto pasional.



Francisco Coloane

riencias y fantasías frente a esos parajes tan excitantes para nosotros, y que recorreremos y soñamos bajo la mirada de este autor.

Pocos escritores llevan auestas el alegre y maravilloso cansancio de una vida aventurera y peligrosa como Francisco Coloane. Nació en Quenchi (Archipiélago de Chiloé) y estudió sus