

En Viaje

(EL MAXIMO DE LECTURA POR EL MINIMO DE PRECIO)



EDICION
MAPINA
Premio
Arte y
Posición,
ción Re-
os Gráfi-
de Chile



Con los más curiosos disfraces danzan los fieles de la Virgen del Carmen de La Tirana. Las cofradías están formadas por trabajadores de las salitreras y villorrios de la provincia de Iquique

San Andrés, Patrono del pueblo de Pica

El valle de Pica, a 141 kilómetros de Iquique, está en la falda occidental de la cordillera de los Andes, a 1.067 metros de altura; abunda allí el agua y se cultivan toda clase de árboles frutales, sobresaliendo sus famosas naranjas, limones, mangos y guayabas.

En el pintoresco oasis de Pica se celebra el día del Patrono del pueblo, el 30 de noviembre.

La fiesta se genera de un año para otro. Al término de una celebración, la organización es solicitada, solemnemente, al párroco del pueblo por un "alférez", el cual recibe, desde ese momento, la investidura y responsabilidad de tal cargo, por medio de un báculo de plata, del cual pende un estandarte con la figura de San Andrés.

Tres meses antes de la fiesta, el "alférez" debe anunciar la proximidad de ella, por medio de camaretas, una vez por semana, a las doce del día, acción que se llama "tronar", por los disparos que se hacen.

Luego esto se lleva a efecto diariamente, hasta que falte un mes para la celebración.

Las festividades comienzan con la "entrada de ceras", que consiste en la formación de una caravana que parte de la casa del "alférez"; está compuesta de amigos, banda de músicos y comparsas de "chinos", "chunchos", "morenos", "calitas", que han llegado el día anterior, de los diferentes pueblos o centros salitreros que circundan el oasis. Esta caravana enfila hacia la iglesia y todos en una u otra forma desean contribuir al mayor brillo de las fiestas y embellecimiento del altar del Santo, que al día siguiente debe ser sacado en andas.

La noche de este día se cantan las "vísperas", en la iglesia, ceremonial que dura hasta medianoche. Después de lo cual, la gente abandona la iglesia para trasladarse a la plaza, donde se lleva a efecto un festival de juegos artificiales. Una de las piezas que más llama la atención del pueblo, es el llamado "Castillo", que es la de más valor y que re-

presenta una construcción medieval. Después sigue el "paseo de los toros", piezas de pirotecnia humana. Un hombre se coloca dentro de una armazón que representa un toro y encendida esta armazón se lanza a correr convertido en un animal de fuego.

Con esto termina el día de la "víspera". El día del santo, el 30 de noviembre, comienza con la "rompida del día", o sea, la diana a las 6 de la mañana. Luego vienen las presentaciones de las diversas comparsas, las que bailan y cantan. A las 11 de la mañana, misa solemne y a mediodía, la procesión, en la que es sacado San Andrés cubierto con un maravilloso manto, de los cuales tiene una media docena y todos de gran valor.

Los danzantes se sitúan una parte delante del anda y la otra a continuación.

(Informante, ALEJANDRO ARROYO)

Iglesia y plaza del pueblo de Pica. La fiesta de San Andrés. Patrono del pueblo de Pica, se celebra el 30 de noviembre, con asistencia de gran cantidad de fervorosos creyentes

