

PRECIO
100 PITOS

LOPAZE
EL BAROMETRO DE LA POLITICA CHILENA

EDICION
EXTRAORDINARIA



Pepo

AÑOS
1931-1956

EL DOBLE O NADA

- ¡Salte con una de las dos carteras!
- ¡Llévese las dos más mejor!



ESCRIBEN:

GABRIEL SANHUEZA D.
SANTIAGO DEL CAMPO
RENE OLIVARES
CARLOS SANHUEZA D.



TOPAZE

EL BAROMETRO DE LA POLITICA CHILENA

GONZALO ORREGO
DIRECTOR

DIBUJAN:

PEPO
(René Ríos B.)
ALHUE
(Luis Sepúlveda D.)
LUGOZE
(Luis Goyenechea Z.)
PEKEN
(Mario Torrealba del R.)

DIRECCION Y ADMINISTRACION: AVDA. SANTA MARIA 0108 3ER. PISO - FONO 380070 - CASILLA 84-D

AÑO XXV

Santiago de Chile, 31 de agosto de 1956

N.º 1246

EN tiempos, resentíase mi natural modestia cuando escuchaba a compatriotas "viajados" y a extranjeros amigos, diciéndome con entusiasmo: "¡En ninguna parte del mundo existe una revista como "Topaze"!"; "¡"Topaze" es una revista "sui generis"!"; etc.

Halagábame, también, recibir correspondencia desde latitudes tan alejadas sobre la vieja Tierra, como Corea, o Sydney, o Fairbanks.

Palabras de aliento y de estímulo. Naturalmente, frente a ellas hay también palabras escépticas que dicen que "Topaze" ya no es el que era. Bueno, los tiempos de hoy tampoco son los que eran. Hace cinco lustros, fuera de nosotros, casi nadie, o nadie absolutamente, ocupábase con exclusividad de los vaivenes de la política y de decir en broma cosas muy serias. Hoy, multiplicanse los programas de radio, y todos los diarios, grandes y chicos, dedican a la política lugar preferente. Inclusive, existen diarios que circulan únicamente por una razón política.

En todo caso, hemos tratado aquí de ser ecuanímes, de ser risueños, de alejarnos de la pasión que obnubila, para situarnos dentro de la serenidad que justiprecia. Y si, a veces, nuestra apreciación y nuestro concepto no calzaron con exactitud dentro del íntimo molde de las ambiciones, ensueños y posiciones políticas de nuestros lectores, entonces he de decirles, en este aniversario, lo mismo que don Jacinto Benavente en el prólogo de sus "Intereses Creados": "Perdonad sus muchas faltas...".

Pero la intención es buena. Y esto, principalmente, porque ninguno de los miembros de la familia topácea es candidato a nada, sino al respeto que nuestra función periodística merezca a nuestros conciudadanos y a los amigos del exterior.

Mirando desde ayer a hoy, el panorama de este respeto, y asimismo de la simpatía o afecto que nuestra revista despierta en los medios políticos, el balance es halagador. Yo me siento halagado y agradecido. Porque los que leen y los que avisan son gentes que se colocan frente a "Topaze" en la posición de la cordialidad; nos miran con los ojos de la simpatía.

Sin duda que habrá entre los señalados con algún

25 AÑOS



"punto negro" o fustigados con algún comentario de la realidad actual, quienes se sientan momentáneamente resentidos y que, por instantes, alienten intenciones "pirománicas" contra nosotros... Pero el verdadero político sabe que quien se coloca en la piqueta de la opinión pública, que nosotros reflejamos, ha de sufrir esta especie de gabela y recibir, a veces, el comentario o la información que le hiera como político, mas no como persona natural.

Cuando en la vida individual el paso del tiempo hace llegar las fechas trascendentes, como la primera comunión, o el matrimonio, o el agua lustral para el primer hijo, o, en fin, la despedida eterna de un ser querido, entonces suele hacerse lo que se llama un examen de conciencia.

Para mí, ésta es una fecha trascendente. Cumplir 25 años es importante. Tratándose de una revista como la nuestra, este espacio de tiempo es suficiente, a mi juicio,

para establecer una tradición. En nuestro caso particular, esta tradición es la de la independencia y la de la ecuanimidad. "Honestly" —como dicen los gringos—, podría someterme a cualquier examen de mi ejecutoria en estos 25 años. Podrán señalarse acaso errores involuntarios de información o conceptos que pudieran estimarse equivocados, pero jamás una parcialidad manifiestamente en pugna con el servicio de los intereses generales del país. Indudablemente, dicho sea sin que los amables y topáceos lectores tomen, como se dice, el rábano por las hojas, porque, como ya lo comprobó el viejito Einstein, no hay nada absoluto en este mundo.

Frente, pues, al examen de conciencia, me siento tranquilo y en paz frente a ustedes. Sólo me inquieta el afán de darles una revista cada vez mejor, a tono con el progreso de los tiempos.

En esta fecha me cumple decirles de mi gratitud honda, verídica y permanente, por la gentileza que ustedes tienen. Gentileza auténtica, que se traduce en simpatía por esta revista. Gratitud para el interés de los que leen y para la confianza de los que avisan. Los políticos son mi numen. Y si les aporreo es, indudablemente, porque les quiero.

PROFESOR TOPAZE.

Son muchos los chilenos, don Alejandro Lazo, que esperan que su desempeño como Ministro de Economía y Comercio sea tan impecable y certera como la línea de los trajes, cuya elegancia y distinción es elogiada por todos y que solamente pueden confeccionar las famosas tijeras de

Espinosa y Paredes

LOS MEJORES SASTRES

AHUMADA 78 * SAN DIEGO 1260



VIDA AL GALOPE O...



1877.— Había paz con Perú cuando el nene dijo agü.



1879.— Dos años tenía ya en lo de Tarapacá.



1879.— Tras del glorioso combate se aquerenció con los Pratte.



1882.— Y dejó, siendo una guagua, a Antofagasta sin agua.



1884.— ¡Quién dijera que el mocoso era, a los siete, estudioso!



1888.— Parece que fuera ayer que vió al primer Letelier.

HISTORIA DE IBAÑEZ



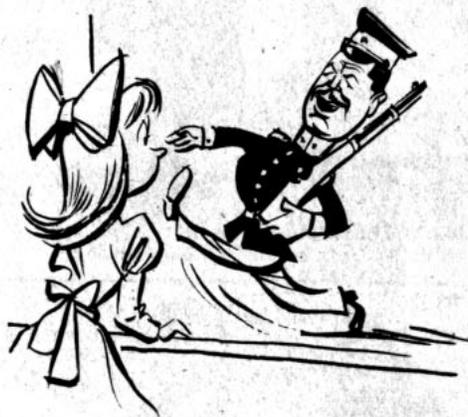
1890.—Oyó con cierto embeleso que se cerraba el Congreso.



1891.—Fue estudiando, paso a paso, el arte del cuartelazo.



1892.—Vio de Presidente el chico a un merino, no a un milico.



1895.—Buenmoazón y ya de prete, desfiló como cadete.



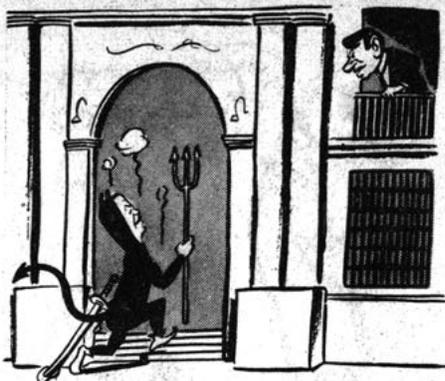
1900.—Era un gallardo teniente, cuando nació el siglo XX.



1902.—Partió luego al Salvaor tras un porvenir mejor.



1919.—Era "paco" allá en Iquique,
cuando el León saltó hecho un quique.



1924.—Sintió el León olor a azufre
en donde tanto se sufre.



1928.—En medio de grande loor,
convirtiéndose en dictador.



1931.—Pero un 26 de julio
renegó de él el contertulio.



1932.—Ya no era —amargo distingido—
sino Aránguiz don Chumingo.



1938.—Facético poliedro,
da sus votos a don Pedro.



Como se pide...
el nuevo GINGER ALE
Antartic



CIA. CERVECERIAS UNIDAS





1948.—Senador, furioso grita:
—¡Abajo la Ley Maldita!



1952.—El pueblo lo lleva en anda...
para que él le dé la tanda.



1956.—Y aquí está, tras tantas huaras,
en camisa de once varas.

\$1.200.

PARA al adquirir
USTED su nueva
Batería

GENERAL INSA



Basta con que entregue su batería usada para que su Concesionario le abone hasta \$ 1.200 al adquirir la nueva...

Además, al comprar una batería General Insa, Ud. adquiere el derecho a una revisión GRATIS del sistema eléctrico de su coche, basado en los 8 PUNTOS DE SERVICIO GENERAL INSA.

y, Si hace viajes largos...

...recuerde que en todo Chile hay Concesionarios autorizados General Insa, con personal especializado y que todos ellos le proporcionarán idéntica atención... Lleve siempre consigo la Póliza de Garantía GENERAL INSA.



Los 3 autores festivos del año



COKE: El fundador de "Topaze" dejó momentáneamente su lápiz de dibujante para empuñar la pluma del escritor. Su libro "Yo Soy Tú" ha sido el "best seller" del año, y en sus páginas campea un humorismo personalísimo que ha hecho meditar a los críticos y arrebatarse el público cinco ediciones consecutivas.

La sexta edición de "Yo Soy Tú" aparecerá próximamente.

ENRIQUE ARAYA: Hacer reír con problemas de la vida doméstica es un arte que ENRIQUE ARAYA cultiva con singular acierto. En sus obras "El Día Menos Pensado" y "Gerardo o Los Amores de una Solterona" el joven autor ha superado toda su obra anterior.

PEPO: Su personaje CONDORITO es popular entre grandes y chicos, y es que este pajarraco travieso simboliza aguda y jocosamente a nuestro pueblo, con sus ocurrencias y ocasionales desventuras. La tercera edición del primer libro de Condorito está por agotarse, y el segundo libro, con nuevas hazañas de Condorito, aparecerá para Navidad.



La Empresa Editora Zig-Zag se enorgullece de presentar en esta edición extraordinaria de "Topaze", a los mejores autores festivos nacionales.

Lo que no dije en



Visita inoportuna. Una cocinera con sex-appeal evita una tragedia. Alvaro, o la fuerza del sino.

Los lectores de mi autobiografía recordarán, tal vez, un capítulo dedicado a ciertas "visitas extrañas" que me causaron más de un dolor de cabeza. Una fue la de mi amiga R., hermosa muchacha que se desnudó espontáneamente para que le hiciera un retrato de cuerpo entero. La otra fue de "El muerto vivo", que me relató su apasionante historia. La tercera se me quedó en el tintero, y se las daré a conocer, a pedido del director, en las líneas que siguen:

Mis lectores deben recordar también que debido a ciertas constelaciones astrológicas nací con una bronquitis que todavía no puedo sacarme del cuerpo. (Precisamente, estoy escribiendo estas líneas víctima de una grado 10.) Pues bien, en circunstancias que me encontraba convaleciendo, hace dieciocho años, de una que se propuso ascender a bronconeumonía, y que me retenía arrellanado en un sillón de mi living con una cataplasma de mostaza en el pecho, sonó el timbre de la puerta de calle. La niña "de la mano" corrió presurosa a abrir la puerta. Los visitantes eran don Cornelio Saavedra (Q.E.P.D.), personaje importante del régimen alessandrista, acompañado de su hijo Joaquín, tan corpulento como él, y de un "hombre-ropero", que resultó ser agente de Investigaciones. Dichas visitas se precipitaron en el living en forma tumultuosa. Don Cornelio, que tenía una figura imponente, sacó un revólver "miti hueso" (cuando niño yo los llamaba así por tener la cache de hueso), quien, junto con hacerme la puntería, me dijo:

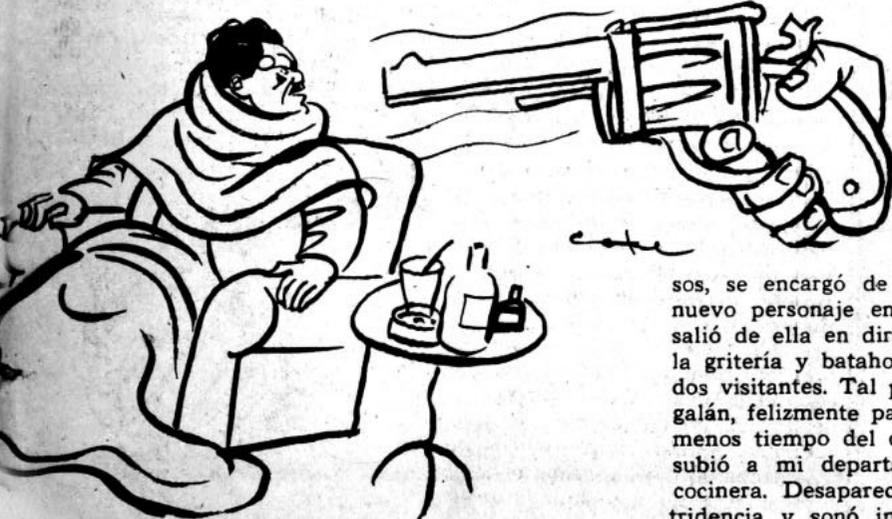
—¡Vengo a matarlo! ¡Su revista ha hecho algo inicuo que no estoy dispuesto a tolerar!

—¿Qué pasa? —le dije, tratando de sobreponerme a mi afonía; pero don Cornelio, hecho un enérgimo, barbotaba frases estremecidas de furor. Raquel, mi esposa, en actitud digna de una heroína de Carolina Invernizio, interpuso su persona entre las parábolas amenazantes descritas por el revólver

de don Cornelio y la cataplasma de mostaza adherida a mi pecho. El asunto iba tomando un giro trágico y yo no atinaba a comprender el origen del enojo del señor Saavedra.

Pero como siempre, en la película de la vida, el Destino, que es un director cinematográfico lleno de recur-

sos, se encargó de preparar el happy end, y un nuevo personaje entró en escena, o, mejor dicho, salió de ella en dirección a la calle, alarmada por la gritería y batahola provocada por mis inesperados visitantes. Tal personaje era mi cocinera, cuyo galán, felizmente para mí, era carabinero, quien en menos tiempo del que sube el precio de la leche, subió a mi departamento arrastrado por mi fiel cocinera. Desapareció el revólver, atenuóse la estridencia y sonó imperiosa la orden de la autoridad:





—¡Vamos todos a la Comisaría!
Y fuimos. Allá se aclaró el asunto, y don Cornelio, después de tanta tensión, sufrió un ataque que felizmente pasó pronto.

La causa de la justificada cólera del que fuera íntimo amigo y ministro de don Arturo Alessandri, se había debido al editorial del "Topaze" de ese día. Dicho artículo, que yo había leído y aprobado antes de imprimirse la revista, versaba sobre un tema ajeno al que ahora tenía ante mí, y que don Cornelio revolvió frente a mis ojos, lo que, naturalmente, me dejó perplejo.

La explicación de este trueque estaba en que Alvaro Puga, para molestar a Joaquín (el hijo que acompañaba a don Cornelio), por un incidente producido el día anterior en la imprenta de obra de "La Nación", había cambiado el editorial aprobado por mí por otro encargado a don Ismael Edwards, y en el cual el fogoso periodista vapuleaba de lo lindo al señor Saavedra padre.

La consecuencia inmediata de este intrínquilis fue que después de tan violento sudorífico sané ese mismo día de mi bronquitis.



don Pedro Foncea, por no haber sido designado candidato único del Pal a senador por Santiago. Justo es reconocer que los otros postulantes a dicha senaduría también tienen antecedentes favorables suficientes, y sabemos que usted sabrá suavizar estas dificultades partidarias así como suaviza las afeitadas la incomparable

Crema para afeitar

COREX

Dura más y
cuesta menos.

AHORA DA
PREMIOS
IMPONGASE EN
DETALLE DE
LAS BASES DEL
CONCURSO



Don Arturo Alessandri no estaba enojado conmigo. Los leones rampantes del "Hotel Pacífico" y el rencor inextinguible de don Rafael Urrejola.

Una de las mayores satisfacciones que me procuró "Topaze" es que, durante los casi 25 años que fue de mi propiedad, sólo en muy contadas ocasiones dieron lugar sus caricaturas a enardecimientos de las personas afectadas por ellas. Y es que tanto sus redactores como sus dibujantes nunca nos dejamos llevar por la pasión política y jamás nos metimos en la vida privada de nuestros "blancos", aunque éste fuera "tinto". Sólo pretendíamos hacer reír, y los hombres públicos eran los primeros en hacerlo.

Pero no faltaron ocasiones (y la que se le procuró a don Cornelio Saavedra fue una de ellas) en que estuvo justificado el fastidio de los agraviados, lo que demuestra que hasta al mejor cazador de gazapos se le va la liebre... Una de las pocas personas que hasta ahora "no me la perdonan" es don Rafael Urrejola.

No es mi intención cargar sobre otros miembros de la familia topáca los excesos en que se incurrió, pero fueron razones de orden particular entre la familia de don Rafael y la de Alvaro Puga, secretario de redacción de "Topaze", las que durante otra bronquitis grado 10 condimentaron en mi revista alusiones en que el gracejo estuvo mezclado con excesivas dosis de hiel. Nunca ha sabido el señor Urrejola que yo fui por completo ajeno al asunto, pero desde entonces pasa a mi lado como si fuera un "lanzallamas".

En cambio, don Arturo Alessandri Palma sí que sabía tomar hábilmente el rábano por las hojas, de tal manera que él, a la larga, era el que se quedaba, o pretendía quedarse, con "la parte del León".

Como fue el más socarrón de los hombres públicos chilenos y el más hábil para enfrentarse a la situación, ponía en práctica, cada vez que lo estimaba necesario, aquella máxima que dice que la mejor manera de defenderse es atacar.

Veraneaba yo en Algarrobo con mi familia, cuando un domingo llegó don Arturo a este balneario a tomar once. Un amigo común le informó que yo me encontraba allí, y no rehusó el ex Presidente mi compañía. Conver-

*Lo que no dije en
Yo soy el*

samos en tono de broma mientras nos paseábamos por la terraza del Hotel Pacífico, sobre diversos temas, cuando llegó al asunto de la edición 285 de "Topaze", que él había mandado incinerar, me dijo:

—Yo no estoy enojado con usted, Coke.

El haberlo caricaturizado desde mi adolescencia me había permitido compenetrarme en forma absoluta con su desconcertante personalidad. En centenares de ocasiones había abocetado yo con mi lápiz el gesto ladino de su boca, la expresión de su rostro en que la "tomada del pelo" a tiempo hacía que el adversario del momento "pisara el palito". Sus ojos, a fuerza de dibujarlos una y otra vez, me eran tan conocidos en lo que tenían de burlones y astutos (más lo primero que lo segundo), que su repentina salida no logró desconcertarme. Por eso mi respuesta fue instantánea:

—¡Pero, don Arturo, si soy yo el que no estoy enojado con usted!

Y para atenuar mi salida, porque yo era, hasta cierto punto, una especie de dueño de casa en el Hotel Pacífico y él una visita ocasional, agregué, señalándole el suelo del corredor por donde nos paseábamos:

—Fíjese en las baldosas, don Arturo. Apenas supe que usted iba a venir a Algarrobo, dibujé un león en cada una.

No pudo menos que reírse, porque cada baldosa mostraba efectivamente un león rampante, los que, aunque en nada se parecían a nuestro León, en ese momento me vinieron de perillas. Don Arturo celebró con una carcajada mi salida y ambos olvidamos los malos ratos pasados con la edición 285.

"Don Crisantemo", otro que no perdona. ¿Hay crisantemos con espinas?

La última vez que sufrí las consecuencias de un agraviado de "Topaze" fue cuando, el año pasado, me encontré en "El Diario Ilustrado", en presencia de don Víctor Robles, a quien en la revista llamábamos "Don Crisantemo", tal vez porque, después de haber representado a Chile ante el papá de Hirohito, nunca le faltaba un ejemplar de esta flor en el ojal. El señor Robles había sido el último Ministro del Interior que tuvo don Juan Esteban Montero, y "Topaze" había recogido en cierta oportunidad el rumor, según el cual "Don Crisantemo" venía de un bien regado almuerzo. Fuese o no cierta la existencia del "Gorila", el caso es que don Víctor no olvidó los "monos", y cuando veinticuatro años después nos encontramos en la dirección de "El Ilustrado", sin disimular su fastidio, viró en redondo cuando llegó el momento de saludarnos.

Si yo hubiese tenido la "cancha" de don Arturo, seguramente le habría dicho en ese momento:

—Pero, "Don Crisantemo", si yo no estoy enojado con usted...

Y ésta, por lo demás, es la pura verdad: yo no estoy enojado con nadie, porque me parece que no vale la pena alimentar rencores, menos por supuestos agravios que no pasaron de ser bromas inspiradas por la inquieta actualidad política.

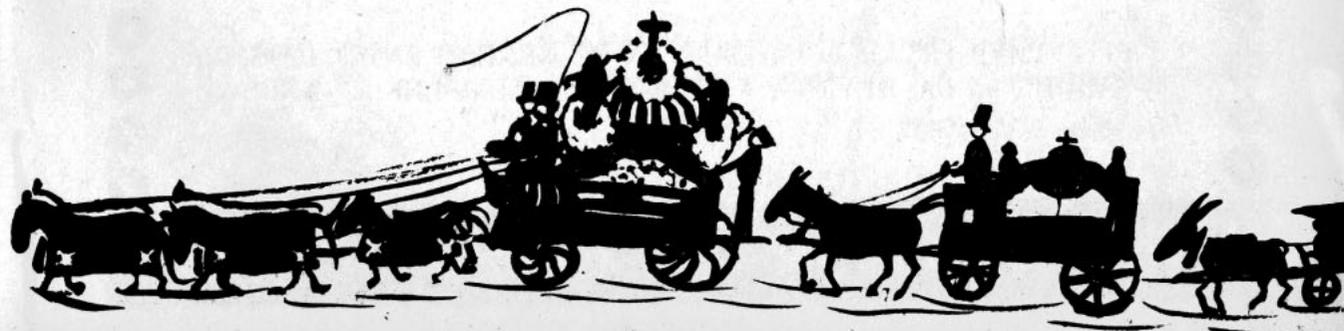
Todos vamos en un interminable cortejo fúnebre en que cada cual viaja en su propia carroza, ostentando la pompa que puede pagar, y muchas veces la que no puede pagar. Las vemos atravesando el puente Recoleta, otras pasando al trote de sus negros potros frente a la Casa de Orates, y muchas llegando a la rotonda del Cementerio General. Todos vamos, pues, viajando por la Avenida de la Paz y es aconsejable no hacerlo agobiado por el peso de montones de coronas de espinas.



ENTRE JUNIO Y JULIO.

—¿Qué santo se irá a festejar con estos pavos?

TRES días después de publicada esta caricatura (1.º de junio de 1931) fue derrocado don Juan Esteban Montero, de quien don Víctor Robles fue Ministro del Interior. El enojo conmigo del señor Robles lo provocó la alusión a cierto "gorila" de que se habla en el texto.



INDUMOTOR

A través de veintiún años de superación constante, Indumotor —industria reconstructora de motores y fabricante de repuestos para automóviles— se ha colocado a la cabeza de las industrias mecánicas de precisión en el país.

Ingenieros especialistas y los mejores obreros técnicos de Chile garantizan los productos de Indumotor como de alta eficiencia y absolutamente semejantes a los importados.

Indumotor produce la línea completa de pistones y abastece hoy totalmente el consumo nacional. Su mecánica de precisión provee, además, camisas para cilindros, cojinetes, bujes de bielas, múltiples de cajas de cambio, guías de válvulas, ejes de mando, tuercas especiales, descansos de bielas, prensas de banco, engranajes, piñones y muchas otras piezas.

Indumotor se apresta para perfeccionar otra etapa de su desarrollo industrial: pasará, en breve, a formar parte de la Corporación de Industrias Sudamericanas, S. A. (CORINSA), que iniciará sus actividades con un capital de 800 millones de pesos.



INDUMOTOR

EL PRIMER ESTABLECIMIENTO EN SU GENERO EN EL PAIS,
SALUDA A LA REVISTA "TOPAZE" AL CUMPLIR 25 AÑOS

INDUMOTOR - GRAJALES 2951 - TELEF. 94279

De cómo casi fotografié una toma de La Moneda.

No voy a dar nombres ni fechas, ni nada que permita ubicar la época en que un grupo de personas pretendió tomarse La Moneda.

La nueva generación ignora cuán fácil era entregarse a este deporte hace cuatro lustros, de tal manera que algunos muchachos politiqueros, después de una fiesta, en vez de proponer tomarse unos tragos en alguna *boite* (que entonces no existían) proponían mejor: "¿Vamos a tomarnos La Moneda?"

Los conspiradores de mi verídico relato no eran de esa clase de "farreros" y por eso habían planeado su propósito con toda clase de pormenores. Según supe después, el distintivo que debían usar era una cinta azul bajo la solapa, de manera que les bastaría un pequeño ademán para reconocerse en el momento crítico.

Yo supe del asunto de una manera casual, y como impera en mí el periodista mucho más que cualquiera otra cosa, al imponerme del trascendental acontecimiento pensé en batir un record profesional fotografiando cada uno de los episodios que, tal día y a tal hora, deberían producirse.

Pero no bastaría un solo fotógrafo para perpetuar para la posteridad los pormenores de tan magno episodio, así es que recurrí a Roberto Aspée, decano de los reporteros gráficos, y el cual se entregaba con tanto celo a su profesión, que no preguntaba, sino que, máquina fotográfica en mano, disparaba, como los soldados, al lugar que se le designaba.

Pasaba de la docena el número de complotados que se paseaban frente a "Topaze" portando paquetes envueltos en papel de diario: ¡eran rifles, carabinas y hasta ametralladoras!

Llegó la hora de la toma de La Moneda, y Aspée y yo nos instalamos en la calle Moneda esquina de Teatinos en espera de los acontecimientos. ¡Qué golpe periodístico íbamos a dar cuando, media hora después de instalado el nuevo gobierno, cientos de copias fotográficas salieran hacia Europa y el resto de América repletas de candentes episodios, en que la astucia predominaría sobre la fuerza!

El reloj de la Intendencia dio las 10 de la mañana, que era la hora crítica. Miré en torno mío, pero los conspiradores no entraban en acción. Pasaron los minutos y apareció, con el cuello del sobretodo levantado y la quijada decidida, un amigo mío, actor de cine hasta hoy en ejercicio (no confundirlo con el general Cañas Montalva, que durante la filmación de "Juro no volver a amar" se tomó La Moneda una docena de años antes). ¡Qué foto me saldría con este fotogénico conspirador en el momento en que, pistola en mano, le dijera al poder constituido en el momento de dejar de serlo: *(Continúa en la pág. 68)*

Lo que no dije en
Yo soy tú

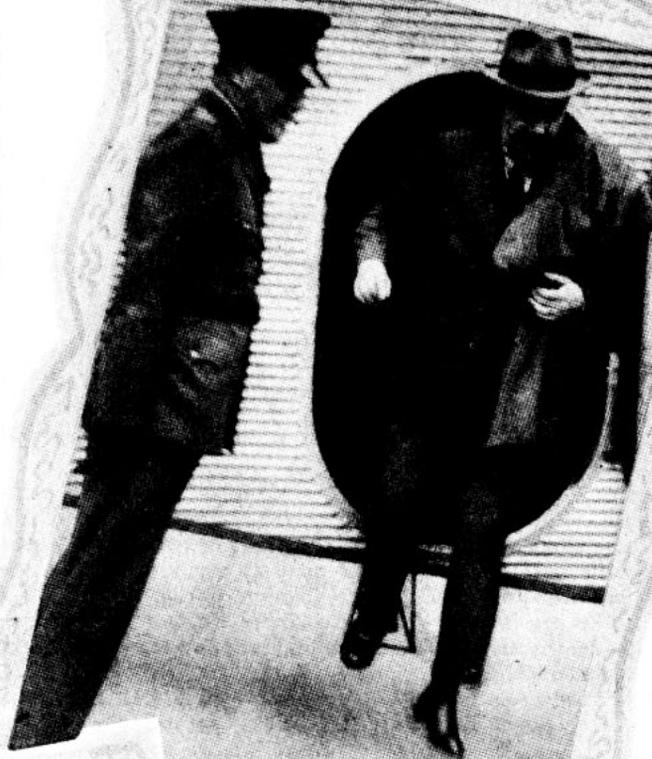
Continuismo en el buen humor

LUCHO CORDOBA, el Amo de la Risa, se asocia al 25.º Aniversario de "TOPAZE", el barómetro de la política chilena.



COMO ERAN HACE 25 AÑOS

Nuestro actual Presidente hace justamente un cuarto de siglo. Tenía puros 54 años, y su figura, igual que la de su acompañante, el entonces comãdante Merino Benítez, era de lo más sexapeluda. Desde un avión semejante, el año siguiente descendía en Santiago don "Domingo Aránguiz" en igual tenida.



El yernísimo en 1931. Durante el primer gobierno de su señor suegro, fue nada más que Ministro de Justicia, y no como en el actual período, durante el cual se las ha machucado de Ministro del Interior, de Relaciones, de Minas, de Secretario General de Gobierno sin cartera, y otras secretarías de Estado que se nos escapan y a él también.



He aquí a nuestro actual Embajador en la Corte de Saint James, durante el anterior gobierno de Mi General, cuando don Enrique Balmaceda se desempeñaba como alcalde de Santiago. Sic transit gloria mundi.



Don Pepe Maza, en aquella misma fecha, no tenía la misma facha que ahora. Le faltaba ese "cachet" que actualmente lo distingue, aunque en aquella época era uno de los más atractivos "leading men" de la política chilena.

SOCOMETAL

La Sociedad Anónima Heiremans, de Construcciones Metálicas, "Socometal", representa un decisivo aporte al desarrollo industrial del país.

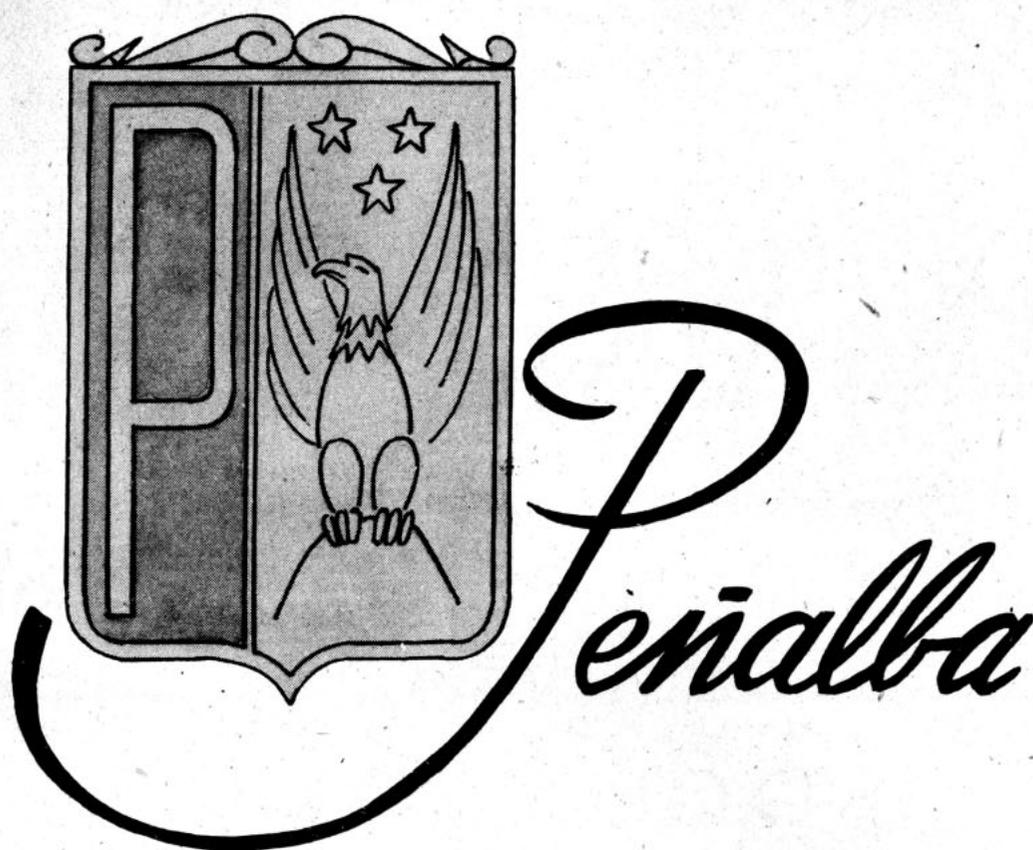
La multiplicidad de sus recursos le permiten proveer elementos altamente diversificados, entre los que se destacan tres grandes rubros:

- Equipos de transporte.**— Vagones ferroviarios, para transporte de pasajeros y carga; Carros de arrastre de diseño Klinge; Carros estancques y de tipo especial; puentes grúas y grúas hasta de 50 toneladas.
- Calderería.**— Calderas industriales a vapor; Calderas pesadas para calefacción; Calderas de baja presión; Autoclaves; Tuberías a presión; y Estancques de cualquier tipo, y
- Estructuras metálicas.**— Especialidad en torres metálicas de alta tensión; Edificios y galpones industriales.

Son muy pocas las grandes obras de ingeniería y construcción realizadas en Chile, en que no ha intervenido Socometal, especialmente en las iniciativas nacionales, relacionadas con renovación del material de los FF. CC. del Estado; continuación del plan de electrificación de la Endesa; y Plan de Desarrollo Agrícola y de Transportes, que aumentará en 40 por ciento la producción agraria.

SOCOMETAL (1910-1956)

Con sus cuarenta y seis años de vida al servicio de la industria nacional, saluda a la revista "TCPAZE", al cumplir sus veinticinco años de existencia.



Se asocia con júbilo al vigésimo quinto aniversario de la revista "TO-PAZE", publicación en la que reconoce las virtudes de independencia y de veracidad que han llevado por todos los ámbitos del orbe la justa fama de que goza la prensa chilena.



¡Una primicia fotográfica! Don Gabriel González Videla, durante la época en que fue diputado termal, no sólo no sonreía como lo hizo más tarde, sino que mostraba a veces caras tan mal agestadas como la de esta foto. Pero nuestra secretaria, al verla, no pudo dejar de decir frente al rostro aquilino: "¡Pero sí es un amor!"



Heil! En 1931, el actual político liberal manchesteriano señor don Jorge González de Marés era der gros und mankanuten, herr Führer Georg Gönhitler uns von Maretungen Tageblatt, Sturm Schutz (Tropas de Asalto) Obergruppenführer. Heil!

¡Felicidades!

por los 25 años de

"TOPAZE"



CON **50**
MILLONES

ENTERO:..... \$ 4.000

VIGESIMO:.... \$ 200

SEPTIEMBRE

9

Polla



Don Gustavo Rivera Baeza recién comenzaba a ser prócer manchesteriano en 1931. El labio superior demasiado corto y la nariz por demás aguileña no le dejaban usar el bigote, que ahora le da un aire de "tory" inglés.



El cabrito de la izquierda es Jaime Egaña Barahona, y cuando recién apareció "TOPAZE", en 1931, lo único que leía era "El Peneca". Lo apasionaban "Quintín el Aventurero", "Aventuras de un Empresario de Circo", y otros episodios por el estilo, que lo llevaron por último a la gran aventura política actual.

CUANDO se tomó esta fotografía en Santiago, don Rafael Luis Gumucio, padre del actual presidente falangista, Rafael Agustín, se hallaba deportado. "Rafa", a los 18 años, hacía de cabeza de familia, y como tal, posó entonces junto a sus hermanitos.



estadio

REVISTA DE DEPORTES

SALUDA A SUS COLEGAS DE

topaze

EN SU 25 ANIVERSARIO





¡La foto crack! Pincho Ojeda, camino a las Olimpiadas de Amsterdam, en 1928, en su calidad de campeón medio pesado nada más. Junto a él Jorge Díaz, liviano; José Turra, mosca, y Osvaldo Sánchez, gallo. Al centro, Santiago Pérez Covarrubias, que en ese entonces era el izquierdo Araya del actual diputado agrariolaborista.

(Atención de la Revista "Estadio").



Así era el senador Hernán Videla Lira hace 25 años, pero en aquel entonces ya era presidente de la Sociedad Nacional de Minería, aunque, por lo cabrito que era, todavía no se "dejaba" puro...

¡Qué bien huele!



Así dice Juan Emilio Pacull, presidente del Círculo de Periodistas, respecto al ambiente de un país donde impera la libertad de prensa. Es éste un perfume grato como el del Agua de Colonia IDEAL QUIMERA, y que permite que la moral pública sea tan limpia como si estuviese lavada con el JABON y el SHAMPOO "BORAXOL".

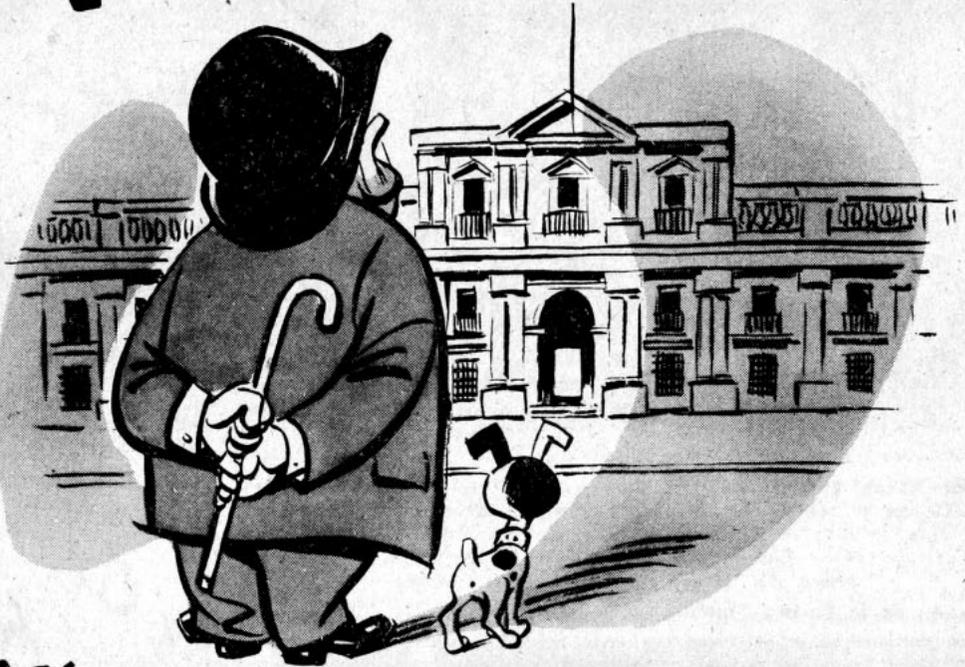


LABORATORIO CHILE

1931

La Casa

donde tanto se sufre



1956

El Casa Blanca

con que tanto se goza



VINOS CASA BLANCA

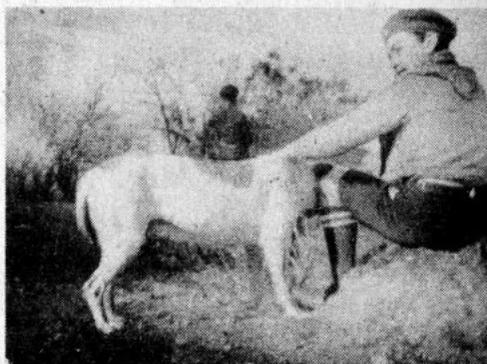
EL VINO QUE SABE MEJOR A LOS QUE SABEN DE VINOS



El tercero de la segunda fila, izquierda, es Raúl Ampuero. En 1932, año de esta foto, cursaba 5.º año de humanidades en el Liceo de Ancud. Tenía 15 años. Su señor padre, don Galvarino Ampuero (al centro), era dirigente radical, quien celebraba en esa oportunidad la caída de Mi General.

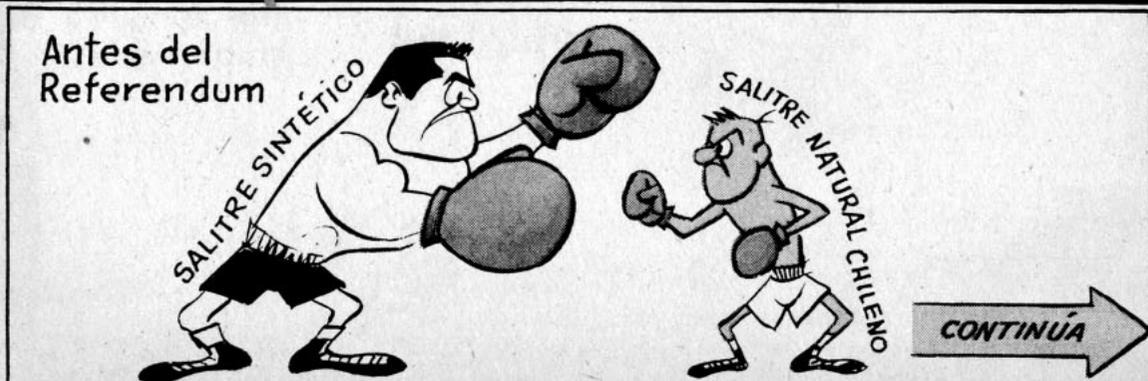
A dos mil metros de altura, en el cerro Manquehue, cuando era un cobrito de 14, Javier Lira Merino aparece vestido de boy scout. "Pero llegaré más alto", parece decir para sí en esta foto donde ya demuestra su amor por los animales.

El actual senador Panchisco Bulnes Sanfuentes (el melenudito que indica la flecha) y Carlos Montero Schmidt, ex "premier" del actual régimen (el otro flechado), posan para la posteridad como alumnos del Liceo Alemán de Santiago. Un topacete, 3.º de la derecha, era compañero de curso de ambos próceres.



PELEA EN TRES ROUNDS:

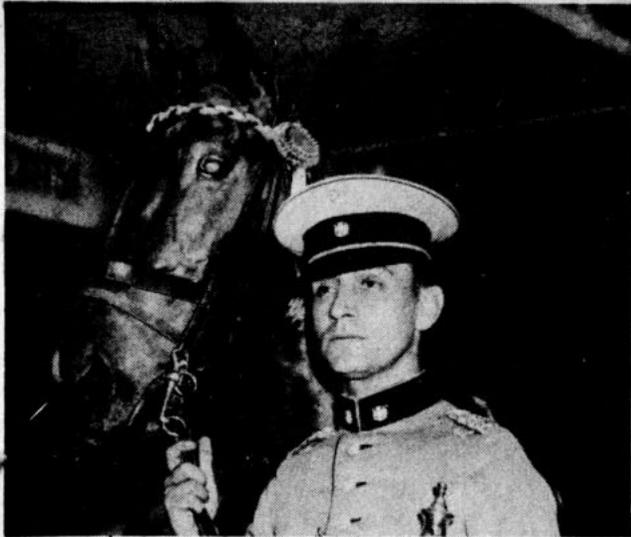
Salitre chileno versus sintético.



**LA CONFEDERACION DE LA
INDUSTRIA Y EL COMERCIO
SE ASOCIA AL 25.º ANIVERSARIO**

*de "TOPAZE", y hace votos porque el barómetro de la
política chilena siga por muchos años poniendo una nota
de buen humor en las luchas políticas.*





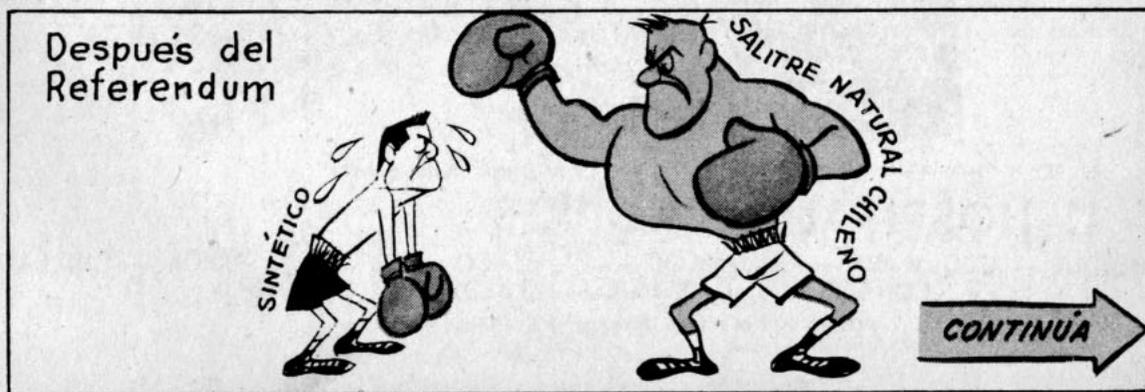
DOS años de edad tenía el diputado Raúl Morales Adriaola, hace 25 años. Es hijo del difunto doctor Raúl Morales Beltrami, que fue uno de los parlamentarios más jóvenes que hayan pasado por la Cámara, y que en aquella época era médico en Ancud. En su casa chilota se alojó Marcial Mora Miranda mientras estuvo deportado por el Presidente-dictador, don Carlos Ibáñez del Termocauterio.



EL General Yáñez era Mayor cuando le fue tomada esta fotografía en USA, donde se le consideró el mejor saltador del mundo. Tiene de la brida a la famosa "Chilenita", enterrada en Estados Unidos, país adonde no pudo ir últimamente como embajador, ya que el gran jinete no pudo salvar el foso de las altas barreras del Senado.



El primero de la izquierda, sentado y con cara de futuro líder, es Sergio Recabarren, ex diputado, ex ministro del Interior, ex ministro de Hacienda durante el gobierno brochador y cambiante del General de la Esperanza. A pesar de la agudeza de su mirada de colegial, el dirigente palista mira ahora con desconcierto el porvenir de su tienda política.



Homenaje de la Caja de Accidentes del Trabajo al VIII Congreso
de la Viña y el Vino.

CAJA DE ACCIDENTES DEL TRABAJO

CONTRIBUYE AL RESURGIMIENTO NACIONAL

PREVIENIENDO
CURANDO E INDEMNIZANDO AL
OBRERO CHILENO

PARA LA ATENCION DE SUS ASEGURADOS
CUENTA CON SERVICIOS ALTAMENTE ESPECIALIZADOS, LOS MEJORES DEL CONTINENTE EN
TRAUMATOLOGIA, SEGURIDAD INDUSTRIAL,
RECUPERACION DEL ACCIDENTADO
EN ORTOPEDIA Y
VENTA DE ARTICULOS DE SEGURIDAD



Sin aporte fiscal la Caja de Accidentes del Trabajo ha construido hasta la fecha:

11 HOSPITALES PROPIOS

IQUIQUE — COQUIMBO — VALPARAISO — SANTIAGO — CURICO — TALCA — CHILLAN
CONCEPCION — TEMUCO — VALDIVIA Y OSORNO.

POSTAS A TRAVES DE TODO EL TERRITORIO NACIONAL



Don Enrique Orozimbo Barbosa ¿hace 25 años? Es posible que haga más tiempo, a juzgar por su sonrisa con son de cascabel...

Si no fuese porque aquí tiene más pelo, se creería que éste, don Enrique Gallardo Nieto, es el mismo del año 56.

Carcomida por el tiempo, la foto nos muestra al excelentísimo señor embajador de Chile en Francia cuando era sólo Juanito Rossetti.



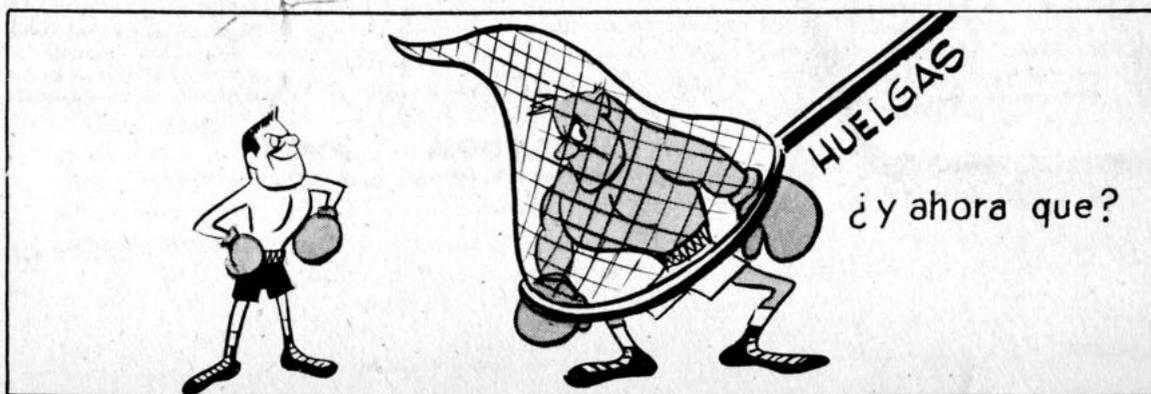
He aquí cómo posaba Julio Barrenechea en el año 31. No tenía facha de político, sino de poeta puro y ausente del medio burgués.



Como puede verse, a los seis años ya tenía facha de manchesteriano. Es Rodolfo Jaramillo, diputado liberal por O'Higgins.



Manuel Bianchi, siendo un mocoso, ya era Embajador. Aquí lo tenemos como Plenipotenciario en Bolivia apenas dejó el biberón.



FRECUENCIA. Panagra es la única línea aérea en Sudamérica con servicios diarios y directos a Nueva York. 6 vuelos semanales desde Santiago vía El Inter Americano, el servicio más lujoso a todo Estados Unidos.

AMPLITUD. Los amplios ambientes de los lujosos DC-7B han sido especialmente diseñados y decorados para mayor placer y confort de los pasajeros.

VELOCIDAD. El DC-7B, exclusivo de Panagra en Sudamérica es el avión comercial más veloz del mundo. Sus 600 k.p.h. reducen el tiempo de vuelo a Nueva York a sólo 17 hs. 40'.

RADAR. El radar, maravilla electrónica de los DC-7B, prevé las tormentas en un radio de 250 Km. Complementada por las estaciones meteorológicas establecidas por Panagra en su ruta, asegura un confortable y sereno vuelo en todo tiempo.

CABINA ALTIMATICA.

Uno de los grandes adelantos de la aviación en pro del confort del pasajero, es aún más efectiva en los DC-7B. Presión regulada para vuelos a gran altura sin molestias y aire acondicionado y renovado completamente cada minuto.

MENUS INIGUALADOS.

Sobre mesas individuales finamente tendidas, se sirven los menús más completos y variados de todos cuantos se sirven en vuelo. Acompañan antes y después, cocktails, vinos, champaña y licores de fama mundial.

ATENCION INDIVIDUAL.

Un personal de a bordo bilingüe más numeroso y especialmente instruido para darle constante atención individual, cumple cordialmente todos sus deseos. Es ya tradicional la cortesía de todo el personal de Panagra.

...Y OTRA RAZON MAS

—también poderosa—: la experiencia y el prestigio de Panagra con 28 años sirviendo a las Américas. Por eso más y más personas prefieren El Inter Americano, de lujo, con DC-7B, y El Pacifico, la mejor en clase turista, con DC-6B.



El Inter Americano  **CON RADAR**

Topaze vuela todas las semanas a la Casa Blanca, en PANAGRA.

...poderosas razones por las que más viajeros expertos vuelan en los

DC-7B de **PANAGRA**

8 vuelos semanales por las rutas de PANAGRA, PAA y NAL.

PANAGRA
PAN AMERICAN - GRACE AIRWAYS

PAA
PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS

Consulte a su Agente de Viajes o a las oficinas de Panagra: Grace y Cia. (Chile). S. A. - Morandé 315 Fono 81961 y 67 - Venta de Pasajes, Hotel Carrera - Fono 82011

Monseñor Caro opina sobre "Topaze"



Al cumplir su revista veinticinco años de vida, el Profesor Topaze, acompañado de un Topacete, llegóse a saludar a la figura venerable de Su Eminencia Rvdma. Monseñor José María Caro Rodríguez, a fin de impetrar del Jefe de la Iglesia chilena sus bendiciones, para que ellas ejerciten la celeste tutela sobre esta revista, empeñada en mantenerse en la buena senda de la independencia y el decoro, en medio de los vaivenes y suspicacias de la criolla politiquería.

El Profesor albergaba en su ánimo la idea de pedir al Cardenal-Arzbispo algunas palabras autografiadas, que ornasen como preciada primicia nuestras páginas.

Pero el Dr. Caro Rodríguez, con ese espíritu ecuánime que emana de la sabiduría del justo, nos replicó que, en tal caso, habría de otorgar autógrafos semejantes a todas las publicaciones, cualesquiera que fuesen, que llegasen a solicitárselos. Y esto, dijo, sería tarea pesada para su vista algo debilitada. Luego, con esa enorme bonhomía que le hace tan querido del pueblo chileno, S. E. Rvdma. nos dio un leve tirón de orejas al decirnos: "Ustedes se rien de las autoridades. Pero deben recordar que la autoridad viene de Dios". En seguida, nos agradeció reiteradamente la visita y, tras respetuoso besamano, abandonamos la estancia donde el digno prelado reza sus oraciones y se entrega a sus meditaciones.

Nosotros, en este aniversario, nos complacemos en presentar al Jefe de la Iglesia chilena el respetuoso homenaje de nuestra admiración y de nuestra reiterada simpatía y afecto por su santa personalidad.



Benjamin Subercaseaux

La mesa de trabajo del vicepresidente Wallace relucía bajo el pálido sol invernal de Washington, en aquel Spring-43, que relato en mi "Retorno de USA". Lo primero en que se fijó mi mirada no fue en el mechón canoso y travieso de Mr. Wallace, sino en un número de nuestro "Topáze", que estaba sobre su escritorio. No observé que figuraran ahí "El Mercurio", ni "El Diario Ilustrado", ni "La Nación". Se lo hice ver.

—Mr. Subercaseaux —me dijo—, yo tengo que estar por lo menos al corriente de lo que ocurre en S. A.; sobre todo en Chile. Para saberlo con exactitud, no hay más que un medio: leer "Topáze".

Sin duda, esta revista fue y es una publicación extraordinaria, tanto por sus dibujos y caricaturas ingeniosas y de un pasmoso parecido (lamento no ver figurar las de Pancho Hunneus, ex colaborador de "Punch"), como por su videncia extraordinaria y su humour de excelente calidad. Es uno de los pilares de nuestra civilización chilena, de un pueblo que es menos civilizado de lo que pensamos, ya que no sabe sonreír, y que en esta revista comienza a intentarlo sin amargura.

Diré mejor que lo intentó. Porque, triste es confesarlo, el "Topáze" actual no es ni la sombra de aquel que figuraba orgullosamente y ostentosamente sobre el escritorio del vicepresidente de los Estados Unidos. Los dibujos siguen siendo de la mejor calidad; no así el espíritu, que parece animarlo. La sonrisa es amarga, los chistes duelen, como un jugo que hay que exprimir con esfuerzo. Hay mucha gracia de programa cómico-radial; de aquella que hace sonreír solamente a quienes tienen la sonrisa fácil... muy fácil. "Topáze", en una palabra, ha dejado de ser serio, única manera de ser gracioso en un sentido de humanidad total. Como guía político, tiende al espíritu y al clima de alta tragedia, sin sombra de aquella videncia antigua, sin proyecciones hacia el futuro, con un exceso de pesimismo. No lo diría de una revista sin importancia. Me permito hacerles esta confidencia, porque "Topáze" ha sido y debe seguir siendo, en Chile, algo grande; algo que tiene una misión importantísima que cumplir; algo que encierra una parte de resignación, de experiencia, de gracia, de sabiduría de los siglos; de confianza, sobre todo, ya que sonreír es confiar... a más de todo lo que veníamos diciendo.

Agosto, 14 de 1956.



Joaquín Edwards Bello

Puedo señalar en la Plaza el lugar en que escuché el primer grito "TOPAZE". Mis pies fueron más ligeros.

Alegría. Primavera. Corazón altivo y alegre del chileno. Risa.

El turista de países hermanos se asombra cuando ve "TOPAZE" en los quioscos. El chileno encontró la mejor manera de tolerar la política. Ponerla en chacota.

La historia actual no se escribe en imponentes libretos. Se escribe a carcajadas en "TOPAZE".

Agosto 1956.



...como fue el éxito literario del poeta Víctor Domingo Silva, Premio Nacional de Literatura, cuya fama ha atravesado las fronteras, la LINEA AEREA NACIONAL DE CHILE surca los cielos del mundo.



Opinan sobre Topaze

Jacobo Nazaré

CON respecto a los 25 años de "Topaze", que considero genial para el periodismo chileno, la simbiosis Jorge Délano-Gabriel Sanhueza, cuyas ideas escritas y graficadas, tanto lo jocundo de las líneas como la seriedad política de los editoriales, han debido orientar a la opinión pública y acicatear a gobernantes y legisladores a lo largo de 20 años de ensayos administrativos. Un futuro historiador de estos tiempos tendrá en "Topaze" un valioso e imprescindible documento, y el filósofo que indague los efectos del humorismo podrá descubrir lo despiadadamente serio y constructivo que resulta cuando es una actitud permanente y honesta.

Ahora, en el "Topaze" por dentro, Coke da el paso a Pepo, cuya gracia, en ocasiones, sobrepasa al maestro, y Gabriel Sanhueza a Avelino Urzúa, humorista nato, que luego da una muestra de mal humor abandonando la revista. Y así, al filo de los 25 años, recibes tú, Gonzalo Orrego, una herencia que es una tradición periodística en este país. Nadie más indicado para comprenderla y mantenerla, por tus dotes de inteligencia, de creador y de honradez profesional.



Jacobo

Reinaldo Lomboy



TOPAZE:

Usa la sonrisa como un látigo sobre el lomo de los políticos. No es ya "el barómetro de la política chilena": después de 25 años de interpretarla y anticiparla —¡qué Casandra!— es hoy mentor de la política. Es para los políticos un supositorio: laxa y purga sus actuaciones antes de cumplidas; los para en la intención. Y, en suma y a la postre, hace, dirige y rige, como primer actor en el escenario, todo lo que pueda tener de bueno la política de Chile.

RL

Julio Durán

JULIO DURAN NEUMANN, presidente de la Cámara de Diputados:

La revista "TOPAZE" ha sabido enfocar, con humor, muchos de los aspectos reales de la vida política. La encuentro provechosa en nuestras prácticas democráticas, porque, con mordacidad, ha sabido fiscalizar.

Sus pronósticos han resultado, muchas veces, justos. Ha mantenido una actitud firme en la defensa de los principios morales respecto de los que, con sutil ironía, ha sabido colocarse en una posición útil al país.

Creo que los propios directores de la revista no han sabido aquilatar la reputación que ella tiene dentro de la democracia. En efecto, muchas veces hemos escuchado la palabra honda de gente humilde de las distintas comunas de nuestra representación, citar, como testimonio veraz de un aserto, la información o el pronóstico de esta revista.

Por esta importancia, por el valor que representa en el orden moral nacional, por el prestigio que "TOPAZE" tiene, su deber es ser justa.



Julio Durán

Alejandro Tinsly

"TOPAZE" vino al mundo con el ambicioso propósito de ser el "barómetro de la política chilena". Y creo que lo ha conseguido. De otro modo no se explicaría el fenómeno de su supervivencia, de su ancianidad como revista, en este país en que las publicaciones periódicas nacen y mueren como la flor de la higuera. . . , sólo en la noche de San Juan. El lápiz de Coke —genial a veces— no habría dejado huella tan profunda a no mediar en su pródiga obra el instinto de la objetividad. Coke, en "Topaze", observa, discurre y opera dentro de la sociedad de sus "monos", con dignidad y decoro de sí mismo. Como el mayor Robles, de Blest Gana, "el mismo se respeta sus mismas charreteras". Aunque diga cosas terribles, aplastadoras, no se concita el odio de nadie. Los apodos que da a sus personajes perduran como tatuajes. En cada caricatura hay un "reportaje" al momento. Un jirón de realidad arrancado al gran telón de la historia. El que quiera escribir la biografía definitiva de Alessandri —sin panegíricos ni detracciones asquerosas— deberá consultar la colección de esta revista para obtener la visión humana, múltiple, cambiante de ese gran hombre que llenó con su nombre las páginas de un cuarto de siglo. Un día, don Arturo mandó quemar una edición de "Topaze". Desde entonces, quedó ligado al destino de la revista. Se incorporó a su elenco, como el Ratón Mickey al repertorio de Walt Disney. El propio General Ibáñez no habría sido presidente por segunda vez a no mediar el recuerdo constante que mantuvo sobre la personalidad "equina" del ex director de la Escuela de Caballería. . .

"Topaze" ha amenizado la vida de dos generaciones, usando del buen humor en época en que imperaban la sátira, la grosería y el cadencioso sonsonete de los tontos graves.

Alejandro Tinsly.



Anita González

CUANDO por 25 años consecutivos se ha tenido la obligación de hacer reír a un público exigente, manteniéndose siempre en una invariable línea del más fino humor y captando con auténtica gracia la realidad chilena en una de sus más genuinas expresiones, cual es la política, pienso en que la revista "Topaze" es una de las más serias y responsables de Chile.

!Nunca dejes de
luquear la
revista Topaze
es reguena ja to-
male el pelo a
los patrones

Desidera

Gustavo Campaña

Amigos de TOPAZE:

No hay peor enemigo que el del mismo oficio. Por eso, al saber que ustedes cumplen veinticinco años haciendo chistes, siento una rabia espantosa.

Ustedes me quitan, con suma frecuencia, el coro de risas de que me gusta verme rodeado y que quisiera para mí solo. Siempre he pensado que nada hay más serio en la vida que el humorismo y ustedes, como rivales míos, me disputan el placer de que se rían solamente de mí.

Un abrazo muy apretado y espero volver a dárselos en el próximo centenario de ustedes con todo cariño.

Gustavo Campaña.



Juan Antonio Coloma

El humorismo político es un género muy difícil de realizar con éxito, ya que —a mi juicio— la sátira de este tipo de periodismo debe caracterizarse por justa, imparcial y constructiva.

Señalar errores, destacar aciertos y hasta anticipar los acontecimientos de la vida política —y todo esto haciendo reír y meditar a la vez—, requiere condiciones excepcionales, que "TOPAZE", a través de sus 25 años, ha demostrado poseer con creces.

La cooperación que esta revista ha proporcionado a quienes, durante un cuarto de siglo en la acción política, se esfuerzan sinceramente por encauzar hacia mejores días el destino del país, es evidente y de incalculable valor. La sátira, cuando no es soez y atentatoria a la dignidad humana, juega un importantísimo papel en una democracia.

"TOPAZE" puede enorgullecerse, con justísima razón, del prestigio conquistado a través de su vida periodística, prestigio que reconocemos aun los que alguna vez hemos sido maltratados, y que ha colocado a esta revista a la cabeza de las publicaciones de su género en el mundo.

Para hacer buen humorismo con los políticos, es fundamental conocerlos bien y —a veces— hasta interpretarlos mejor. "TOPAZE" se empeña en que así sea, y en este loable esfuerzo radica la razón de su éxito.



Humberto Martones

"Topaze", a través de sus 25 años de vida periodística, satirizando los hechos políticos, ha dado mejor orientación que muchas publicaciones que se precian de muy serias y ponderadas."

Eduardo Frei

Soy lector de "Topaze" desde su fundación. Creo que ha contribuido a hacer reír a un país que está plagado de tontos graves. Y ya eso es una función que calificaría de higiene política.

Mostrar tanta mediocridad, paradojas e incomprensible absurdo que nos han dominado en estos años, es útil.

Los editoriales de "Topaze" los encuentro la expresión del buen sentido chileno, en lo que tiene de más auténtico.

Sus caricaturas, en muchos casos, son verdaderas obras de arte y cada semana recibo el placer de observar en un solo toque algún rasgo profundo o alguna gracia escondida tras la seria apariencia en que se mueven hombres y acontecimientos.



Por eso, en resumen, deseo que "Topaze" siga viviendo con el mayor éxito. No creo que en América se edite una revista política de carácter humorístico que sea superior.

(Conceptos emitidos por el senador Frei cuando "Topaze" cumplió diez años de existencia. No dudamos de que en esta fecha opinaría en forma semejante...)



VERDEJO endulza su vida con azúcar
COIA...

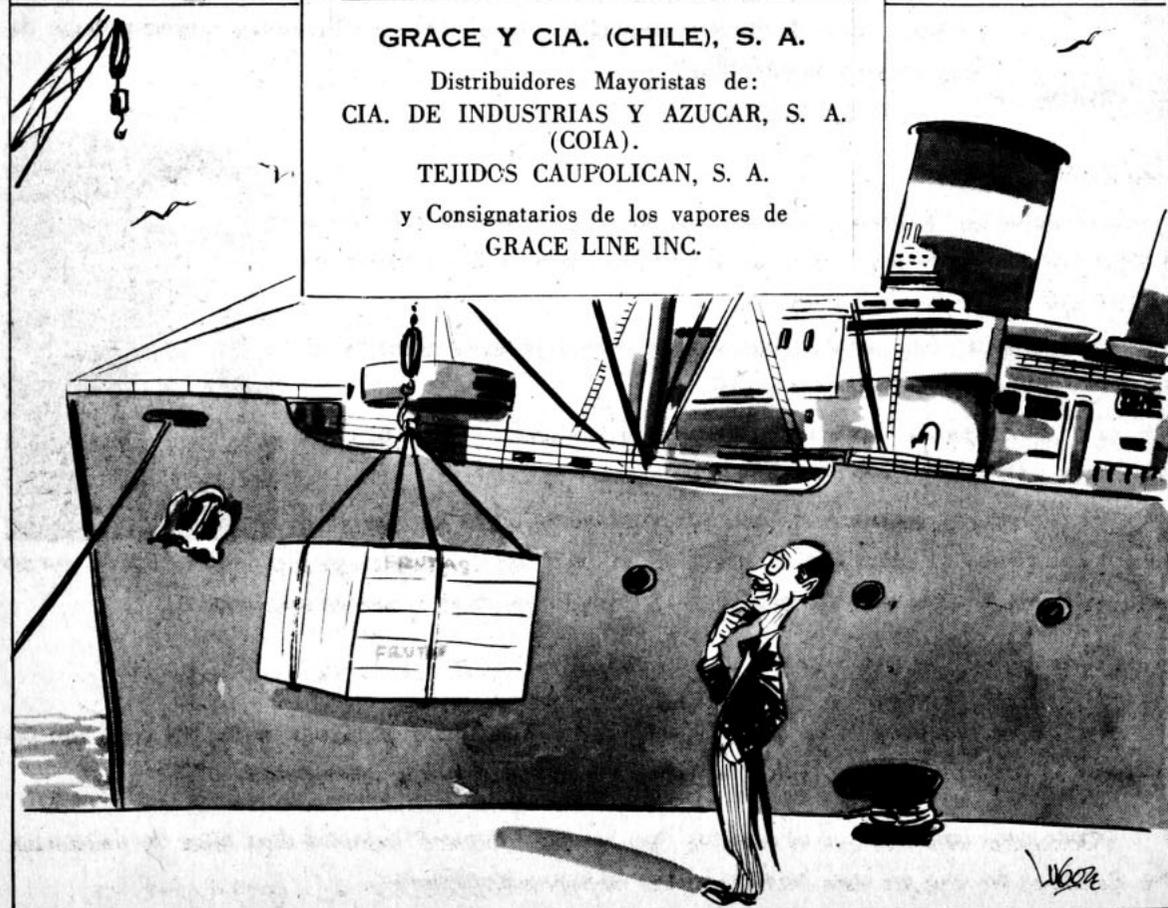
DOMITILA adorna su figura con las her-
mosas telas CAUPOLICAN...

EL PROFESOR TOPAZE observa los em-
barques de cobre y fruta chilenos en los va-
pores de la GRACE LINE...

GRACE Y CIA. (CHILE), S. A.

Distribuidores Mayoristas de:
CIA. DE INDUSTRIAS Y AZUCAR, S. A.
(COIA).

TEJIDOS CAUPOLICAN, S. A.
y Consignatarios de los vapores de
GRACE LINE INC.



Worce

Claude Bowers

EL notable historiador Mr. Claude Bowers, quien fuera durante tantos años embajador de los Estados Unidos en Chile, donde dejó tan sinceras amistades, nos escribe con motivo de nuestro cumpleaños, después de haberse impuesto del "acontecimiento" por el buen amigo de esta casa periodística, Eugene Sheldon Staples, actual attaché de aquella embajada.

He aquí, traducido libremente al castellano, lo que nos dice Mr. Bowers, cuyo original en inglés reproducimos en facsímil en estas mismas columnas:



Nueva York, agosto 6 de 1956.

Estimado señor Orrego:

Staples me escribe que ustedes están celebrando el 25º aniversario de "Topaze". Mis felicitaciones. Acaso les sirva lo que sigue:

Las más calurosas felicitaciones en el vigésimo quinto aniversario de "Topaze". Concebido por el genio de "Coke" y dirigido hoy con inagotable agudeza por Gonzalo Orrego, "Topaze" es, en mi opinión, la más ingeniosa publicación de sátira política que se edita en el Hemisferio Occidental.

La historia política de Chile, durante un cuarto de siglo, está brillantemente reflejada en las caricaturas y en los sabrosos conceptos de esa amenísima revista. En cualquiera de sus artículos o dibujos está tan chispeantemente interpretada y tan bien ajustada la estricta realidad de los hechos, que hasta sus propias víctimas políticas rien, aunque les "pique" en forma muy efectiva lo que "Topaze" les dice.

Como, ocasionalmente, yo mismo he sido una de sus víctimas, declaro ahora que guardo el recuerdo de los escozores sufridos como placentero testimonio de felices días pretéritos.

Hago votos porque "Topaze" tenga larga vida y porque siga manteniéndose fiel al genio de su extraordinario y brillante fundador.

Muy sinceramente suyo, (Fdo.) CLAUDE G. BOWERS.



New York, August 6, 1956

Dear Mr Orrego:-

Staples writes me that you are celebrating the 25th anniversary of "Topaze". Congratulations. Perhaps the following will do:

"Warmest congratulations on the twenty-fifth anniversary of "Topaze". Conceived by the genius of "Coke" and carried on today with undiminished cleverness by Gonzalo Orrego, "Topaze", in my opinion, is the cleverest periodical of political satire in the western hemisphere. The political history of Chile for a quarter of a century is brilliantly reflected in the cartoons and salty captions of this most amusing paper. Any publication whose clever interpretation of events is so apropos that even the victims among the politicians laugh, while squirming, is indeed remarkable. Having occasionally been one of the victims I find I cherish the scars as pleasant reminders of happy days. May it live long and remain worthy of the genius of its extraordinarily clever founder".

Regards,

Sincerely,

Claude G. Bowers

El Número Loco

Por el Profesor Topaze

EN mayo de 1941 era Ministro del Interior don Arturo (Pitín) Olavarría, y diputado nacifascista, don Jorge González von Marées.

Los vaivenes de la política hicieron que este último atacara con enconada saña al gobierno de don Pedro Aguirre Cerda, y la última semana de ese mes de mayo, el ministro Olavarría tomó una de las medidas más sorprendentes de que haya memoria en la topácica historia de Chilito: declaró loco, por su cuenta y riesgo, al diputado González von Marées, y, basándose en tal diagnóstico (Don Pitín es abogado), ordenó a la Dirección de Investigaciones que detuviera al presunto aliado.

La "pesca", que no se achica cuando recibe órdenes superiores, rodeó la casa particular del diputado y quiso entrar a balazo limpio a la residencia del líder nacifascista. También las huestes del jefe de Investigaciones, señor Sagüés, hicieron que se echaran abajo las puertas de las casas vecinas a fin de que sus seides irrumpieran en el hogar del diputado. Luego, el doctor Castro Oliveira, Director de Beneficencia, lanzó un decreto "oficializando" la locura del "jefe".

En fin, que todo el país parecía presa de demencia, e incluso ministros de la Corte de Apelaciones de Santiago deliberaron en torno al asunto, dictando un fallo que habría



hecho reflexionar hasta a doña Juana la Loca.

La edición del 30 de mayo de "TOPAZE" recogió este clima de posesos y fue éste el "número loco" de

la revista. La portada se reproduce en esta página, y también la caricatura que hicimos del doctor Castro Oliveira como ilustración a una entrevista imaginaria que le hicimos. Una sesión de la Cámara que inventamos contenía cosas como éstas:

PRESIDENTE.— Se abre la sesión.

LA SESION.— No me abro ni me abro.

UN HONORABLE.— Esta Cámara no vale un diez.

EL SEÑOR DIEZ.— No acepto alusiones personales.

EL PRESIDENTE.— Cállense o hago despejar la sala.

LA SALA.— Muchas gracias...

En la página de enfrente van algunas caricaturas y chistes que recogieron el clima político-psicopático del momento, y, en su totalidad, el número loco fue el más cuerdo reproche al Ministro del Interior, a la Corte de Apelaciones y a los agentes de Investigaciones que quisieron llevar a un "loco" a la cárcel esgrimiendo revólveres y lanzando gases lacrimógenos al hogar del poseso.



Tomate una silla

5 siéntese en el suelo



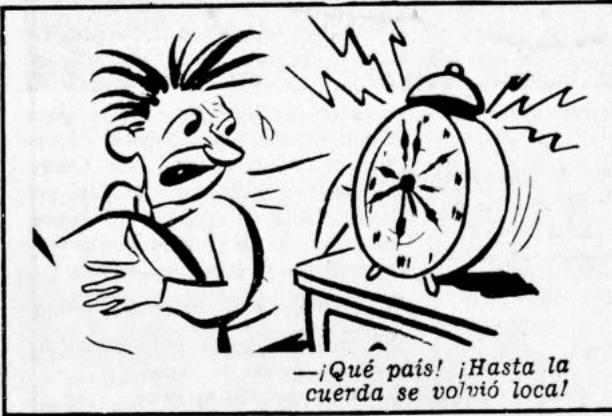
DELIRIO DE GRANDEZA
 MUSSOLINI —¿Qué le pasa?
 GOERING —¡Pobre Führer!
 Está loco, se cree Olatarría.



EL DOCTOR —Hum, eso
 es un punto obscuro en su cerebro.
EL ENFERMO —¡La media
 gracia! Y yo le estoy viendo tres
 puntos mucho más oscuros en
 el maldit!

★ ★ ★

★ ★ ★



—¡Qué país! ¡Hasta la
 cuerda se volvió loca!

Miradas de admiración recibe el hombre...

... que cuida de su rostro con la loción para después de afeitarse más distinguida del mundo

● En todas partes verá Ud. que las mujeres admiran al hombre distinguido que usa Aqua Velva. ¡Disfrute Ud. de su espléndido aroma, su efecto vigorizador! ¡Compre Aqua Velva hoy mismo!



VERDEJO.— Menos mal que aunque sea de fuerza, es camisa. Ya no me faltan más que el pan y el techo.



El mejor plato



EL MAÎTRE: —Como quedó de manifiesto en la gran comida efectuada el martes pasado en el Hotel Carrera, a la cual asistieron, junto con Mi General, ministros de Estado y parlamentarios, los socios de la Cámara Chilena de la Construcción, el mejor plato que hoy por hoy se debe servir a Verdejo, es una gran política de fomento a la construcción, especialmente de viviendas que reemplacen las actuales "casas callampas".

**CAMARA CHILENA
DE
LA CONSTRUCCION**

LA "CUM"

El Profesor Topaze llamó al Topacete gremial:

—Mire, niño, vaya usted al mitin de la CUM y me trae toda la información.

El Topacete se rascó la cabeza: "Se están haciendo notar los veinticinco años del Profe", pensó, y luego se atrevió a decir:

—Profesor, están prohibidas las actividades, de toda organización ilegal y la CUT...

—No sea huemul, Topacete. No he dicho CUT, dije CUM, que es la sigla de la Central Unica de Milicos. Vaya y cumpla la orden. Usted sabe que los civiles no debemos deliberar.

Y ésta fue la crónica que entregó el topacete gremial:

DEL CUARTEL AL MITIN

El Consejo Superior del Personal en Retiro y Montepío de Defensa Nacional y Carabineros, más conocida como CSPRMDNC (se pronuncia tal como se escribe), convocó a los diferentes gremios afiliados a esta central gremial a un gran mitin para dar a conocer a los poderes públicos la grave situación económica por la que atraviesan los millares de jubilados, montepiados y linearrectados de las FF. AA. La consigna "Del cuartel al mitin" fue cumplida al pie de la letra y a las siete de la tarde en la amplia Plaza Artesanos no cabía un yatagán. En el Presidium de Honor tomaron asiento los líderes de la central gremial, el camarada Inmanuel Holger, el Clotario de la CUM; el compañero Romualdo Silva Méndez, presidente de la Confederación de Sindicatos de Infantería; el camarada Sapo Vergara, antiguo luchador de los gremios de la Academia de Guerra; el compañero Oscar Squella por la Unión en Resistencia de Trabajadores de la Aviación; un representante de la Confedera-

ción de la Escuadra de Operaciones; un representante de la Confederación de Trabajadores de la Prefectura Rural, y dirigentes de los diversos sindicatos, a saber: el Sindicato de Infantería Número Uno Buin; el Sindicato Mixto de la Escuela de Especialidades; el Sindicato Mixto de los Arsenales de Marina, etc.

El primero en usar de la palabra fue el líder de la CUM en los siguientes conceptos: "Camaradas, atención fiiiirrrrr... Atención, vista a la derrée, presenten pliegos..."

"Resulta, compañeros, que con el cuento de que los uniformados andamos siempre chutes y planchados, nos están tomando por oligarcas. No sólo no nos reajustan los sueldos y salarios, sino que encima nos quitan lo poco que tenemos. Si la cosa sigue así, en seis meses más vamos a tener que trabajar nosotros para mantener al Fisco. Como dijo el diputado Meléndez, presidente de la Sociedad Protectora de Animales, en la sesión del 4 de julio del presente año, resulta que un Ministro de Corte Suprema con cinco años en el grado se mete al bolsillo doscientos mil pitos. En cambio un almirante que ha sido marino con 33 años bien navegados gana apenas ochenta y seis mil. Ya quisiéramos ver a don Humberto Bianchi mandando el "Latorre". Fíjense que un profesor primario con 27 años apenas de servicio gana lo mismo que el General Gamboa. No, pues. Está bueno que la corten. Nosotros no queremos deliberar ni echarle pelos a la leche con precio libre. Nosotros somos los Grandes Mudos, como nos llamó un hábil parlamentario. Como diría un diputado socialista popular, nosotros tenemos que morir pollo mientras vemos cómo todos se reparten la torta. Los salitreros, los bancarios, los trabajadores de la Mala Salud, los carboneros, los jueces, los profesores, todos, cuando quieren plata, zas, su huelga..., y ya está la



El viejo "Aspetita"

ROBERTO Aspée o "Aspetita", como lo llamaban Coke y Gabriel Sanhueza hace veinte años, cuando "Topaze" funcionaba en la vieja casona de la calle Moneda, fue, sin duda alguna, el rey de los trucos fotográficos. "Aspetita" empleaba la nariz de un político, la boca de otro y los ojos de un tercero para componer las fotografías más extrañas.

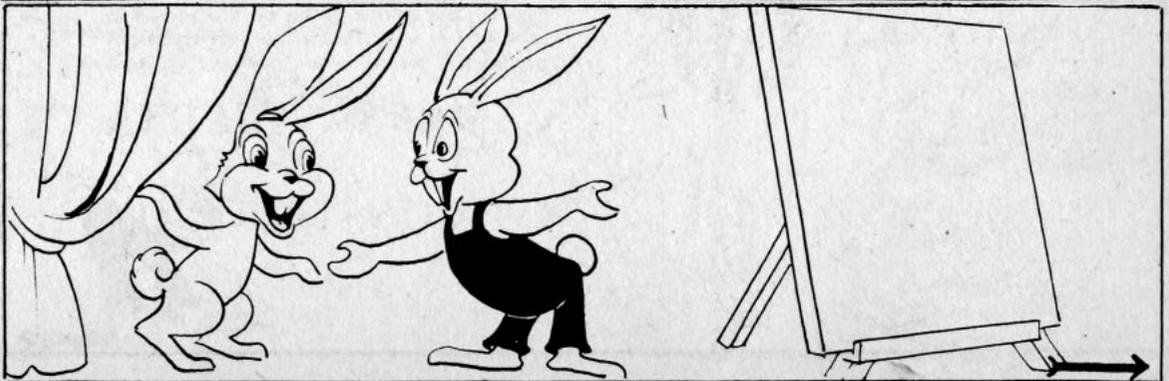
Jovial, simpático, bueno para el "tinto", activo y dinámico, fue uno de los puntales más sólidos del viejo "Topaze".

Ahora Roberto Aspée descansa alejado de las labores periodísticas, pero de vez en cuando suele venir hasta nuestra revista, de la cual sigue siendo, si no un activo colaborador, un viejo y apreciado amigo.

leche cocida. Nosotros no podemos declararnos en huelga porque somos disciplinados. Ya veríamos cómo pondrían el grito en el cielo si, por ejemplo, el 19 hiciéramos un paro, una huelga de sables y fusiles caídos y los dejáramos sin Parada Militar. No, pues, no abusen. Militares del mundo, uníos. Por la Paz y los Quinquenios, atención firrr. De frente, maaarr...

Una clamorosa ovación cerró esta extraordinaria manifestación de las fuerzas vivas de la nación.

EL CONEJO ODONTINE





Brujulina en acción

Apeóse de su motoescobeta Brujulina, y dijo:

—¡Ayl, vengo preñada de noticias...

—¡A sus años!... —comenzó a decir un Topacete, pero un violento ¡cállese! del Profesor le cerró la boca y la pícara vieja continuó:

—Resulta que el martes pasado el diputado Ramón Espinosa hizo un extraño plebiscito en la Cámara: ¡Que levante la mano el diputado agrariolaborista que conozca al Ministro de Educación palista, don Francisco Bórquez!”, dijo. No se levantó ni un solo brazo...

—¡Buena, buena! —le dijimos—. Cuento otra.

—Bueno —dijo la vieja—, fíjense que el lunes el vicepresidente del PAL, Ricardo del Río, se levantó tranquilamente, se acicaló y al filo del mediodía aterrizó en el centro, para ocuparse de la crisis ministerial. Pero llegó tarde, porque don Justillermo Izquierdo ya tenía cocinados dos ministerios y Del Río no sabía nada...

—Vicecamarón que se duerme, se lo lleva la corriente Izquierdo —comentó el Plutotopacete—. Cuento otra.

—¿Qué les parece que en este cambio de Gabinete don Chago Wilson haya permanecido en la misma Cartera? —preguntó la vieja.

—Debe estar en el descenso, como la UC —contestamos—. ¿Qué más?

—Que el partido que más representación tiene en el actual Gabinete son las FF. AA. —dijo la vieja—. Porque está mi coronel Videla en Interior; mi almirante O’Ryan en Defensa, y mi capitán Lazo en Economía. Y como “partido mayoritario” de Gobierno”, tiene, además, a mi almirante Espina en la Cámara...

—Bueno, ¿qué más les cuento? ¡Ah!, fíjense que en una audición de radio, Eduardo Jensen Portales se cachiporreó y dijo que él, como cumplido caballero, le había cedido su lugar a doña María Correa. Pero ella puso los puntos sobre las íes y dijo que el lugar no se lo habían cedido sino que lo había ganado en buena lid en la lucha interna y que Jensen había opuesto tenaz resistencia...

Después, Brujulina dijo:

—Tengo mucho que volar todavía, pero creo que alcanzo a contarles otros chismecillos de llapa: Fíjense que el actual Ministro de Hacienda, Urzúa Merino, consultó con algunos amigos “si valdría la pena” mandarse hacer un frac para lucir en las carrozas a la Daumont en la apertura del Congreso el 18 de septiembre. Es claro, en 18 días pueden pasar muchas cosas... bueno, pero lo principal que tenía que decirles, es esto: Ustedes sebrán que la caída de Herrera ha sido catastrófica para un sector liberal encabezado por Zepeda y Pablo Aldu-

LIRA PARLAMENTARIA

El otro día, en el debate general de la tal Ley Maldita, Eduardo Moore la defendía y atacaba a los comunistas. Entonces Raúl Rettig le mandó un papelillo en el que había escrito lo siguiente:

—No eres Voltaire; pero mientes.
No eres Lerroux; pero juegas.
No eres Laval; pero sientes.
Por los valores que niegas,
el odio de Torquemada
por el alma libertaria.
Tu palabra está quemada
en leña totalitaria.

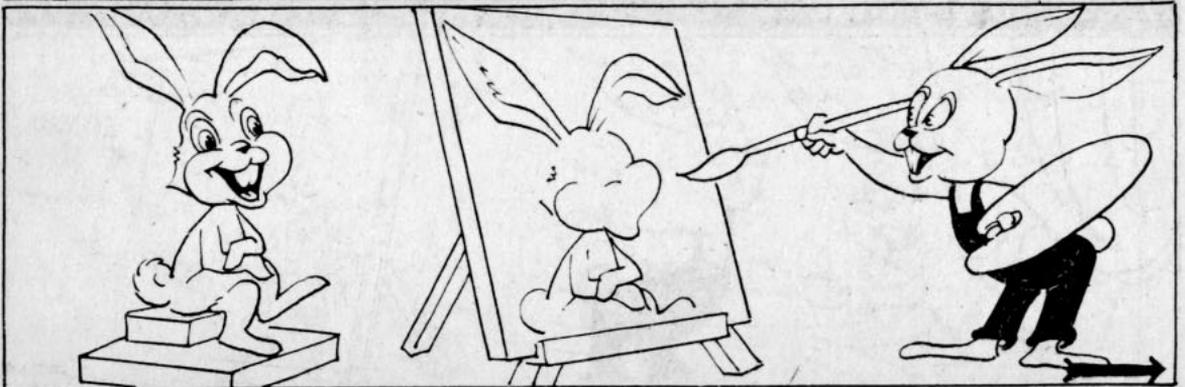
El parlamentario liberal, una vez que terminó su discurso, le mandó de retrueque al pelado Rettig lo siguiente:

—Del bracete de Max Jara
(de fraile tienen la cara),
que es en glorias tu gemelo,
(a ambos les falta el pelo)
¡por la Historia te paseas!
(las rimas me salen feas).
A Max Jara lo han premiado
(en discursos me has ganado)
y algún “Pablo” de cemento
¡firmará tu monumento!...

nate, que candidateaban a don Ex Bióscar para Presidente. Y aún ahora quieren presentarlo como una víctima de la “brochitis aguda” del que les dije, para seguir candidateándolo como abanderado de la derecha. A este sector, que podríamos llamar “antieduardista” (por Eduardo Alessandri), se une otro sector conservador unido anticolomista, formado por incondicionales de Klein-Saks y encabezados por Enrique Serrano, Salvador Correa, Héctor Ríos y Luchín Valdés Larraín. Todos ellos se sienten desconsolados con lo de Herrera y fueron a su casa a expresarle sus condolencias y su adhesión.

—En el fondo —terminó diciendo Brujulina—, aquí hay una pugna presidencial y se juega por eliminación. De los tres jugadores, Videla, Herrera y Coloma, ya se juntaron el último y el primero, para echar al medio al del medio. Ahora, veremos quién vence a quién, de los dos que van quedando —dijo la vieja, y desapareció por la ventana en su motoescobeta.

EL CONEJO ODONTINE



topaze en PROVINCIAS



VALLENAR.— Se va a llenar de indignación este pueblo cuando sepa que pretenden alzar las tarifas eléctricas en más de un ochenta por ciento, amén del cobro por arriendo de medidores que se impondrá. Hace poco tiempo que la Endesa subió sus tarifas en doscientos por ciento, y todo hace parecer que le quedó gustando, ya que le costó tan poco conseguirlo sin mayor oposición.

Pero esta vez la pretensión eléctrica va a producir cortocircuito, ya que la Ilustre Municipalidad, la Cámara de Comercio Minorista y la Asociación de Pequeños Mineros quieren que se haga luz en este asunto.

Los más indignados son los minoristas. Dicen que ellos tienen que pagar tarifas especiales, patentes subidas, arriendos elevados, empleados, impuestos; en cambio, en las calles vallenarinas tienen una gran competencia de los contrabandistas que se mueren de la risa vendiendo relojes, ropa nylon, jabones, artículos de fantasía, etc. Y los contrabandistas no necesitan ni siquiera una linterna, pues aprovechan la iluminación pública para atender su clientela.— (T. V. Activo corresponsal.)

PUERTO NATALES.— En esta ciudad no se agitan los remedios antes de usarlos, sino que se agita al enfermo antes que tome su remedio. Cuando alguien se enferma, el Servicio Nacional de Salud le regala un pasaje de ida y vuelta a Punta Arenas para que vaya a ésa a ver al doctor. Y todo esto se debe a que, para atender a los catorce mil portonatalinos, hay un solo médico. Y el pobre facultativo se multiplica y se hace huincha, pero, cada día aumenta más la clientela. La respuesta es siempre la misma: hay tanta escasez de médicos en el país como la hay de mantequilla. Los pacientes tienen que pedir hora en la consulta con diez días de anticipación. Muchos, cuando les ha tocado su turno, ya no necesitaban auxilio médico. Les bastaba con un piadoso sepulturero.

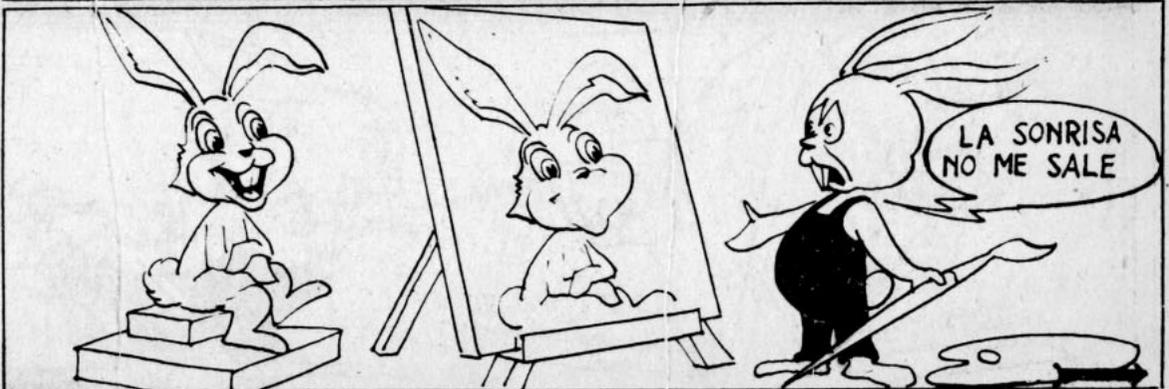
En cambio, al ladito, al otro lado de la frontera, en Río Turbio, hay un pequeño y moderno hospital con cuatro médicos que hablan en ché. Pero, allí sólo atienden a los obreros chilenos que trabajan en las minas de carbón argentinas. A sus familias, que las parta un rayo.— (ENFERMO CRÓNICO, Corresponsal doliente.)

NUEVA IMPERIAL.— Alguien fue por lana y salió trasquilado. Al pobre Mono Vargas, que durante quince años fue regidor por esta Municipalidad, le salió un acusador, que consiguió su inhabilidad. Pero, el Mono no se quedó tranquilo y recurrió a la justicia ordinaria, quien metió entre rejas al acusete por difamación.

El resultado es fatal para el pueblo. Un regidor Mono Vargas inhabilitado; su sucesor, en la capacha..., y los problemas locales esperando turno.— (REPORTER N.º 7, Corresponsal en Cayupilandia.)

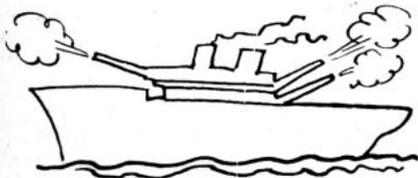
OSORNO.— Con los ojos largos, mirando hacia el Banco del Estado, en espera que su nuevo mandamás, Emilio González, les obsequie con un edificio monumental para el Cuarto Centenario, que deje bien puesto el prestigio de esa institución en la tierra de los ricos quesos y de los sabrosos bisteches. Actualmente el Banco del Estado funciona en un bodegón tan pobre que la gente va a prestar plata en vez de ir a pedir.— (TOPACETE VON MAN QUILEFF, Corresponsal Bi-lingüe.)

EL CONEJO ODONTINE



TAMBIEN LOS POLITICOS TIENEN BUEN HUMOR

SI "TOPAZE" ha procurado relejar en broma las situaciones políticas de nuestro país, debemos reconocer hidalgamente que ha habido políticos cuyo sentido del humor merece competir mano a mano con nuestros dibujantes y redactores. Ofrecemos a continuación un compendio de algunos chistes y salidas graciosas, que han alivianado los más solemnes ambientes públicos y han puesto un grano de sal en las más graves situaciones de la política chilena, en los últimos 25 años.



Se cuenta que durante la sublevación de la Armada, en 1931, el entonces Ministro de Guerra, Carlos Vergara, juró, solemnemente, en pleno gabinete:

—¡Juro por mi cabeza que el movimiento sedicioso será aplacado!

A lo cual don Luis Izquierdo, Ministro de Hacienda, replicó socarronamente:

—Mejore la garantía, Ministro...

ERAN los tiempos cuando Juan Antonio Ríos era diputado. Y también Arturo Olavarría. Mientras Ríos atacaba al Gobierno, Olavarría era su más ardiente defensor. Durante un discurso de éste, totalmente partidario de la política gubernamental, Juan Antonio le dijo:

—Su Señoría parece una trutruca.

—¿Por qué trutruca? —preguntó extrañado Olavarría.

Y le contestó Ríos:

—Porque lo soplan en La Moneda y viene a sonar aquí...



DURANTE una perorata en el Congreso, el diputado don Teodoro Alvarez se lanzó a describir minuciosamente la historia de Roma:

—En la primera Roma... —comenzó diciendo y siguió su discurso.

Un cuarto de hora después, pasó a referirse a la segunda Roma. Fue entonces cuando el diputado Ignacio García Henríquez, no pudiendo soportar más su cansancio, le gritó:

—¡Cuando llegue a la Quinta Roma, avíseme para bajarme del travía!

CUANDO don Marmaduke Grove inició su campaña socialista, el travieso Jenaro Prieto se lo encontró en la calle y empezó a conversarle sobre la tragedia que significaban los nombres absurdos que los padres solían ponerles a sus hijos:

—Ya ve usted mi caso —suspiró—. ¿A quién se le ocurriría ponerme Jenaro, don Marmaduke?...

DON Pedro Aguirre, en jira electoral por el norte, se puso a hablar-

le paternalmente a una asamblea de trabajadores:

—Lo que yo quiero —les dijo— es que ustedes conviertan a sus mujeres en Ministros de Hacienda: que les den sus salarios, para que ellas corran con los gastos.

Un rcotito, que lo escuchaba atento, le gritó entonces:

—No les dé más carteras, don Pedrito; mire que ya tienen la de guerra...

EN un homenaje a Justiniano Sotomayor, por haber organizado el Frente Popular, el político Manuel Cabezón Díaz le ofreció un brindis en verso, no muy brillante en su factura. Fue entonces cuando ese gran improvisador que era Manuel Gamboa se levantó y dijo:

¿En qué cabeza cabe esa hermosa improvisación? De la lista de esta mesa, sólo puede haber ésta en esa de Cabezón.



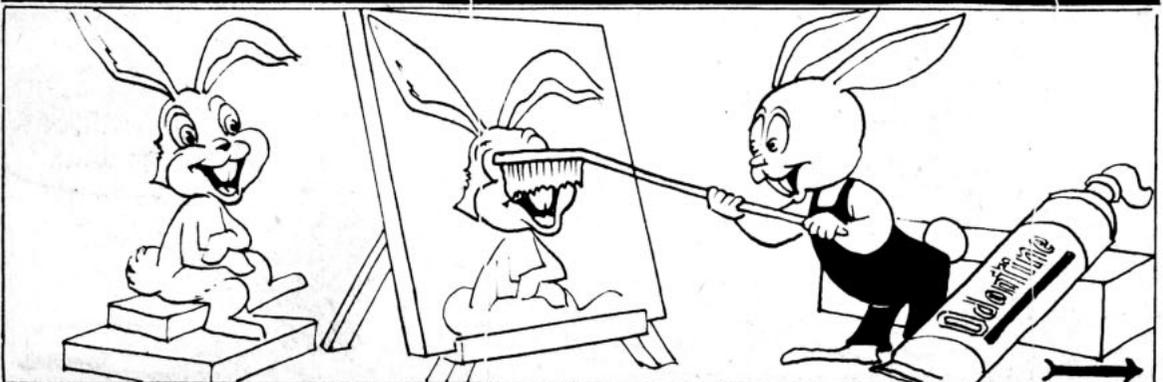
DON Malaquías Concha, creador del Partido Demócrata, fue invitado por un grupo de diputados de Derecha,

para que cambiara de opinión y votara a favor de un proyecto derechista. Accedió don Malaquías y se dirigió al Congreso. Con gran sorpresa de sus colegas derechistas, empezó un discurso en contra del proyecto. Alguien le susurró entonces:

—¿Pero es que se le olvidó su promesa?

Contestó don Malaquías:

EL CONEJO ODONTINE



—No se me ha olvidado, pero déjeme apearme de a poco.



EL "Cacheta" Cifuentes, diputado conservador, gordo y con el corpachón temblante, comenzó a atacar la Cor-

poración de Reconstrucción y Auxilio, creada para socorrer a las víctimas del terremoto de Chillán, durante la Administración Aguirre Cerda.

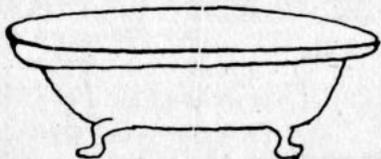
—Han comprado miles de colchones —gritaba, enardecido—, ¿dónde están esos colchones? Y hasta han comprado sostenes; ¿dónde están esos sostenes?

A lo cual le espetó el "huaso" Gómez Pérez:

—Su Señoría anda trayendo un puesto...

CUANDO, en la Convención Derechista de 1941, se propuso el nombre de don Fernando Alessandri como precandidato a la Presidencia de la República, don Arturo Alessandri preguntó inocentemente:

—¿Pero es que ese niño no tiene padre?



SE cuenta que un diputado democrático, no muy afecto a la higiene, exclamó en el Parlamento:

—Yo soy el Marat de la Revolución Social en Chile.

Se oyó una voz, que hizo el siguiente comentario:

—De acuerdo, pero nunca va a morir como Marat en el baño.

Pronosticamos

PRONOSTICO UNICO.— Por falta de espacio, sólo le daremos pelota hoy a una de nuestras brujas exclusivas, que nos trajo una "nombrada" que supo de fuente auténtica: El flamante Ministro de Hacienda, señor Urzua Merino, sólo es un comodín que está usan-

do mi General, para que se aguante ahí hasta que se encuentre "un hombre de tonelaje" para que se haga cargo definitivamente de esa cartera. Como Director de Impuestos Internos, el señor Urzúa garantiza un comportamiento funcional irreprochable. Cuando se descubra el cerebro mágico que 'CIC' anda buscando, volverá a sus funciones, y... aquí no ha pisado nada.

DECALOGO PARA UN BIMINISTRO O PARA DOS MEDIO-MINISTROS

EN la bisala del Ministerio de Hacienda y Economía se efectuó la entrega de las dos carteras que hizo don Exbioscar Herrera Rancho a sus mediosucesores, en una sencilla cuanto emocionante ceremonia.

—Bueno, niños, me voy muy apurado porque tengo que ir a conseguirme una peguita y a cobrar un subsidio de cesantía en el Servicio de Seguro Fonceal. Aquí tienen sus carteritas bien llenitas... de problemas. Como ustedes son inexpertos, quiero darles algunos consejos. En este sobre están. Hasta luegoito.

Don Eduardo Urzúa Marino y don Alejandro Lazo de Caballería vieron cómo se alejaba el Exbioscar por la sombrita y daba una vuelta para pasar por frente de Morandé 80, como quien dice, por siaca... Entonces abrieron el sobre testamentario y encontraron una notita que rezaba:

1.º—Los consejos de conservadores y liberales no ayudan a pagar.

2.º—Ni ojo en cartas de renuncia ni mano en quinquenios.

3.º—Más vale una cartera en la mano que dos volando.

4.º—Quien a mal árbol reacciona se arrima, mala sombra agraria lo cobija.

5.º—Quien siempre congela, cosecha brochadas.

6.º—Por todos, los caminos se llega a Viña, pero es mejor no ir.

7.º—Librame de los videlas, que de los enemigos me cuido yo.

8.º—Las Fuerzas Armadas no liberan... pero piden.

9.º—Hay un Wilson cerca de su casa.

10.º—No sólo de gas vive el hombre.

BUSCA PEGA

JOVEN DECENTE. SIN VICIOS. ORGANIZADO. SE OFRECE COMO RECAUDADOR DE GAS O PROFESOR DE GIMNASIA.

POSEE EXCELENTES RECOMENDACIONES DE DON JUAN ANTONIO COLOMA Y DE DON HUGO ZEPEDA.

Diríjirse a la Misión Klein-Saks.

SUBSCRIPCIONES A "TOPAZE"

Anual (52 edic.): \$ 2.480;

Semestral (26 edic.): \$ 1.260;

CERTIFICADO, anual: \$ 572;

Semestral: \$ 286.

EL CONEJO ODONTINE

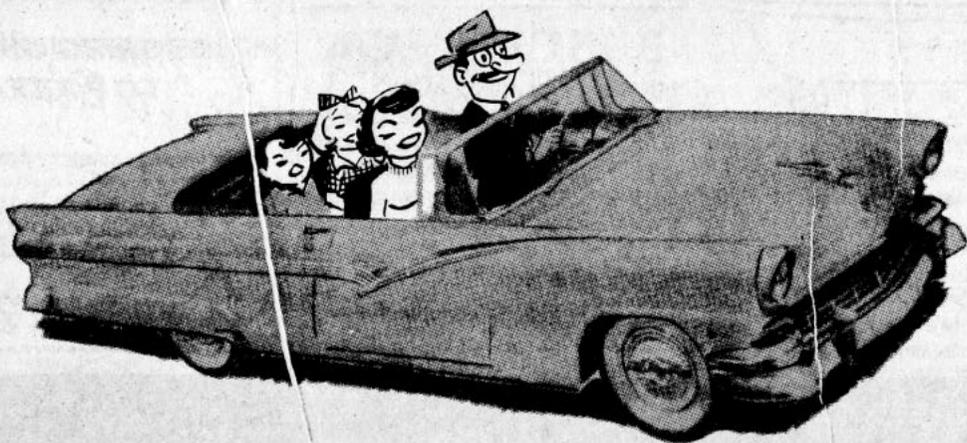


En 1819...



Nuestros abuelos usaban este extraño artefacto para enamorar a las bellas de la época...

En 1956...



Hoy, las bellas, los niños, los grandes, todo el mundo, está conquistado de antemano cuando se presenta un

FORD

CONSULTE A SU CONCESIONARIO FORD MAS CERCANO

FORD MOTOR COMPANY

SUCURSAL - SANTIAGO

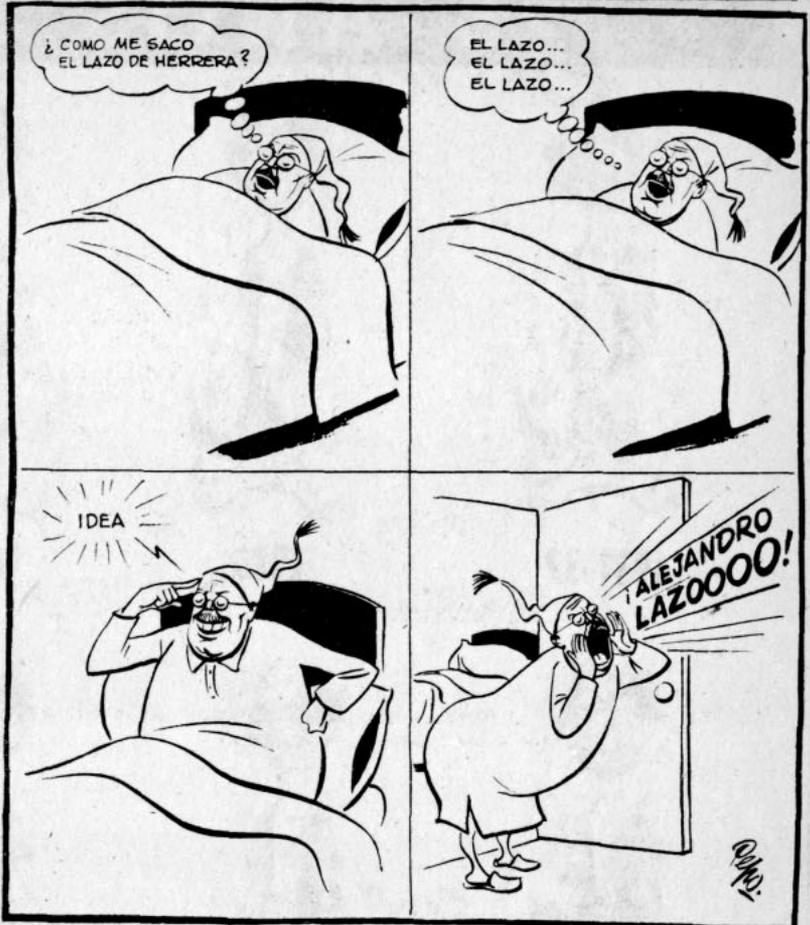
EL PUNTO BLANCO DE LA SEMANA

Aún cuando algunos conglomerados políticos que antes apoyaron al Bimínistro ahora le critican porque no quiso aceptar la amputación del Ministerio de Economía, nosotros, que durante el ejercicio de su gestión opusimos diversos reparos a ella, hoy, cuando es alejado de las delicadas responsabilidades que tenía —en forma tan injusta cuanto incomprensible—, ya no podríamos criticarle, sino reconocer su patriotismo, sus buenas intenciones, su lealtad para proseguir fiel a la meta administrativa que se había fijado, y que significaba confianza y fe dentro y fuera de las fronteras nacionales.

Hablábamos de "incomprensible", porque si el Presidente de la República y su Gobierno comienzan por reconocer que no se va a innovar en la línea económica que seguía el señor Herrera, no se comprende por qué lo alejan de su trabajo.

El señor Herrera Palacios es hombre modesto y estudioso. Defendió con tesón sus puntos de vista en el Parlamento; se captó la estimación y el respeto de gobernistas y opositores. Las razones de su alejamiento no están, por el momento, bien definidas. Pero una cosa puede afirmarse: que la política o la politiquería no es ajena a ellas.

Por el patriotismo demostrado; porque supo dar respetabilidad, en materia económica, al nombre de Chile en las fuentes crediticias del exterior; porque seguía una norma definida de conducta, otorgamos al ex Ministro de Economía y Hacienda, don Oscar Herrera Palacios, nuestro PUNTO BLANCO DE LA SEMANA.



ESTE sonriente bigotudo que aquí veis es un hombre cuya voz la conocen en todo Chile, pero cuyo rostro se conoce sólo en algunas provincias.



Luis Hernández Parker, acaso cansado de hacer política tres veces por semana, ahora se lanza en una auténtica "Revista Radial", que emitirá todos los domingos, entre las diez y media y las once y media de la noche, por la Mierda.

Habrán comentarios musicales a cargo de Raúl Matas, desde Nueva York. Transmitirán noticias amenas, y la política, sólo cuando sea indispensable. Seguramente, los auditores de H. P. podrán imponerse, a través de esta audición, de exclusivos "golpes" periodísticos.

Por nuestra parte, deseamos a Hernández Parker el mejor de los éxitos y que su nueva audición "pegue" en el público con la cola de la simpatía y, además, que sea ejemplo de buen gusto para tanta "cosa" como estamos obligados a soportar en materia radial. Así sea.



TENDREMOS el mayor agrado en recibir como huésped de honor a don Oscar Herrera Palacios, distinguido con el "Punto Blanco" de Topaze. Podrá celebrarlo con el grato ambiente, la fina atención y la exquisita comida que ya son tradicionales del mejor restaurante de Chile.

Nuria

VERDEJO:— Estos últimos veinticinco años los he pasado esperando pan, techo y abrigo... El pan y el techo, todavía na ni na...; en cambio, el abrigo lo tengo gracias a VESTEX, la confección perfecta.



VESTEX

LA CONFECCION PERFECTA

LA OPERA DE PEKIN.— Todos aquellos que han creído por años que los chinos son amarillos, podrán ahora convencerse de que han vivido en perenne error. Los chinos son rojos o, en su defecto, anaranjados. Pero amarillos, jamás. De allí que fue de su no interés para todos asistir a las funciones de la Opera de Pekín, que comprendió música, mímica, cantos y danzas orientales. La primera figura de esta ópera, la soprano Chi Cho Llen De; su ágil bailarina Quin-Teros Tri-Cot; la orquesta dirigida por el batuta Ga-Lo Gon-Zalez y el cuerpo de baile reforzado ahora por un grupo de muchachas del PSP, tuvieron especial lucimiento en la obra "Me calga la inflación", que les sirvió para el debut.

Si bien el espectáculo carece de profundidad, es sonoro y efectista e impresionó notablemente a las masas.

NACIDA AYER.— En la espaciosa sala Carrera del Teatro Toesca se presentó, en gran première, la obra de Carson Ibañín, de este título. Bajo la hábil dirección de Juan Antonio Colomeiru, y con escenografía de Jugo de Zepeda, esta preciosa obra tiene conmovidos hasta las lágrimas a todos los públicos. Es, como su nombre lo indica, la historia de algo que nació ayer. ¿Y qué fue lo que nació ayer? La amistad. Sí, eso fue lo que nació ayer. El primer acto muestra el juramento del juego de pelotas (no, perdonen, eso es de otra obra), el juramento de amor entre el joven galán de setenta y siete años y la dama joven, Misiá Popularidad. Se dan cuatrocientos cincuenta mil besos y se juran, por la salud de Mamerto, amor eterno. (Con razón Mamerto anda tan perjudicado este último tiempo.) El segundo acto muestra la defección del amante y sus coqueteos con una niña rica. El tercer acto aún no se ha escrito y son muchos los que tienen verdadero interés en saber cómo va a terminar esta obra.

"ESTRELLAS DE BUENOS AIRES"— El espectáculo más cómico del mundo, reza el subtítulo de esta superproducción de acero del sello Impex Films, con Pepe Arias Tarud, Maruja Montes Moreira, Hernán del Carril por la Banca del Campo, y todas las muchachas del Coro del Inaco Nacional. Sin pretensiones artísticas, esta producción buscó ser un pingüe negocio para los productores, pero resultó un pingüe guatazo. Cuenta la historia de un joven provinciano que llega a Buenos Aires a vender



VIHUELA.— Todos los empleados están pidiendo gratificaciones... o nos declaran la huelga.

CIC.— ¡Y todo por culpa de la Corporación de Fomento a la Gratificación!

planchas de acero y se encuentra con un grupo de vivos que lo hacen ver las estrellas. Entre baile, brindis, tango y lágrimas del bandoneón, el provinciano se olvida de su terruño, le quita el pan a la vieja, se hace ruin y pechador, incluso, agrariolaborista.

EN RESUMEN: Los hombres de acero al desnudo... y oxidados.

"LA CONDESA DESCALZA".— Aunque es una película ya muy vista, siempre interesa este reestreno del super sello SUPER SAP. Y a pesar que el cuento es viejo, nunca pasa de moda. Ava Gardner es una condesa de no sé qué país, jai-bona, llena de dinero, una verdadera Letelier. Le gustaba viajar más que a un Presidente de la República. Un día amanecía en Roma, esperando a Tobías Barros; otra, en Moscú, paseando con Volodia; otra, en San Sebastián, comprándole un saquito de salitre a Carlitos Ibáñez Quiroz; otra, en París, recibiendo desmentidos de Rossetti. Pero nada satisfacía a la condesa. Alguien le sopló que se viniera a Chile a invertir su fortuna... Imposible, dijo la chiquilla descalza. Mi fortuna es tan grande que nada la agotaría... Vieran la risa que le da al malo de la película. Humphrey Silva Salinas. "Cómprese un par de zapatos y verá...", le dice.

"NIÑERA ULTIMO MODELO".— Aunque este film se estrenó el 4 de septiembre de 1952, seguirá largo tiempo en las carteleras. Claro que no con el mismo éxito de público de su première, pero siempre hay alguien que llega hasta el hermoso cine Toesca para ver el espectáculo. La fábula de este film es simplísima, ingenua. Cuenta la historia de una dama ya entrada en años, a quien el destino castigó implacablemente en julio de 1931. Durante largos años soportó la adversidad sin una protesta, sin un complot, sin un golpe de Estado. Pero, como no hay mal que dure más de seis años, de pronto una familia de nuevos ricos le creció trabajo. ¡Pobre señora! Hay que ver lo que sufre con niñitos que debe cuidar, Algunos son manilargos; otros, peleadores; algunos, penetradores; los más, enemigos de la Constitución. Hela aquí tirando brochazos a diestra y siniestra para mantener el orden, para hacerlos entrar por la línea recta. Al final casi de la película, los manda cambiar a todos y se va a cuidar unos niñitos de una familia rica que son bien ordenaditos, bien respetuosos, bien modositos. Y la señora se siente feliz. El final no se lo contamos para que ustedes no pierdan el interés y esperen sentados hasta el 58.



SE han tejido tantas conjeturas alrededor de la renuncia del Biministro, que una ya no sabe a qué atenerse. Unos dicen que fue porque se entecó y no quiso que le

quitaran el Ministerio de Economía. Otros dicen que porque los derechistas se lo alababan mucho a Mi General, que es, como se sabe, muy celoso. Otros dicen que fue porque peleó con mi Coronel Videla por el asunto de las gratificaciones a los empleados. Y otros, en fin, dicen que fue porque no quería darles unas cosas que se llaman quinquenios a las fuerzas armadas.

Por casualidad, me tocó ver a mi



una carta donde se hablaba de este asunto. La pura verdad que una siente un poquitito de no sé qué, al ver cómo la gente en retiro, toda gente vieja y respetable, se pone a la altura de una Cutch, Junech, Fechif, Anef, cualquiera, defendiendo unos cuantos pesos en forma tan dramática que ni Otelo, de ese caballero Shakespeare, hablaba en forma tan "sentida" como estos caballeros hablan de sus quinquenios (¿qué será eso, no?).

pasillos de la Cámara, se ve pasar a don Henry páldo y triste, como alma en pena.

Y la otra viuda sería el estudio y liberal don Paul Aldunate Phillips, quien se había identificado tanto con el Biministro, que ahora está convencido de que el mundo se va a acabar. Y no sólo él, sino mucha gente que yo sé que ha empezado a comprar dólares como loca, aunque no sé por qué lo harán, porque el gringo, no me acuerdo como se llama, que preside la misión Klein-Saks, lo primero que hizo fue ir a ver a don Benja Videla y a decirle que estaban, como siempre, a las órdenes del Gobierno, así es que todo va a seguir igual. Por lo menos, eso es lo que se imaginan los ingenuos, dijeron ayer en el Senado.



El Embajador Permanente de Chile ante la NU, don Rudecindo Ortega, ha sido uno de los más ilustres huéspedes del Hotel Carrera durante los últimos días.

Gratos y amables días...

en un ambiente refinado y confortable, y con la más esmerada atención, ofrecen sus servicios especiales y sus 400 habitaciones con baño y teléfono privados.

BAR - BOITE - COMEDORES, y el magnífico COPPER-ROOM

(Hotel Carrera)



Administrado por: Intercontinental Hotels Corporation



Y dejo para el final la noticia-bomba:

Los P.S.P. no sólo desean ser los rectores de la política chilena (soñar no cuesta nada), sino que quieren manejar

la política mundial. Contrarios al Kominform y a la Internacional Socialista de Amsterdam, desean fundar una en que ellos sean los amos y para esto viajan a Montevideo, a La Paz, a Buenos Aires, a Yugoslavia, a cualquier parte en que esa idea pueda ser acogida.

Ahora aprovecharon la venida a Santiago de los diputados socialistas japoneses Seion Kawamata y Nitsugu Haga, para trazar planes para una Confederación Socialista del Pacífico, con ocasión de una reunión internacional que se efectuará en Bombay en 1957. A puertas cerradas, en una de las salas de la Cámara, Ampuero, Carlos Alberto Martínez y los diputados del P.S.P., discutieron con los japoneses los detalles de esta Conferencia, llegándose al acuerdo, entre otros, de que las delegaciones de ambos países que irán a Bombay pidan que la segunda reunión de los socialistas del Pacífico se lleve a cabo en un país de América Latina.

Total, bien modestitos los socialistas populares de Chile, ¿no es cierto?

ME contaron que don Joaquín Prieto Roncha no hizo honor el otro día a este apellido materno, porque actuó, por el contrario, como vaselina o glicerina para suavizar una declaración de cuero de diablo que iba a hacer la Junta Ejecutiva del PCU contra el pobre Biministro. Dijeron que era un anti-patriota y un soberbio, por no haber querido retirar su renuncia a la cartera de Hacienda, a pesar de que el Padre Coloma y lo tenía medio convencido de que lo aceptara que le quitaran Economía, porque se dio cuenta de que a Mi General no le iban a quitar esa idea de la cabeza... "ni a lazo"...

Pero don Joaco suavizó la cosa.



AHORA, fijense, han dado en la flor de ponerse a hablar de "las viudas de Herrera". Especialmente, hay dos: uno, es decir, una, sería el diputado conservador unido

Enrique Serrano, que se había convertido en una especie de apéndice inseparable de don Bióscar. Por los



Feliz día, don Topaze

Porque es campeón pa la talla abunda la Libertad,
me gustaría feriarlo que es la única verdad
y así poder celebrarlo entre tanta cosa fea.
con vino, guitarra y chaya.

Y aunque soy hombre sin [frases,
en este día decile los años de don Topaze,
que solamente aquí en Chile y su colección de ases
pudo nacer un Topaze que alegran a todo Chile.

Linda tierra la chilena,
buena pa sufrir caritando y sigan siendo los más capis
y pa morir travesando pa hacernos reir de veras.
y echarse al hombro las penas.

Pese a vivir sin un peso Y ojalá que llegue el día
y más flacos que un fideo, que por artes de Topaze,
le damos al payase los honestos y capaces
y así nos hacemos lesos. dirijan la tierra mía.

Y como todo escasea,

JUAN MACHUCA

BUENO, MALO Y PESIMO

BUENO, que la Excmá. Corte Suprema de Justicia haya acogido el recurso de la Defensa Fiscal que incide en internación y venta ilegal de camionetas. La Excmá. Corte ha dado un plausible ejemplo de independencia, estableciendo lo que en justicia procedía, pese a la alta posición de algunos de los inculcados declarados reos.

MALO, que todo el mundo se queje de la falta de aceite. Que el aceite envasado se venda a precios inalcanzables para las clases modestas, y que, no obstante, haya una porrada de materia prima o aceite semirefinado en las aduanas del país. Cuando se trata de remediar una angustia popular, deben obviarse los inconvenientes del cambio y "demases".

PESIMO, la falta de sinceridad que existe en el fondo del nuevo cubileteo ministerial. Se dan algunas razones que no se las traga nadie, porque, en realidad, las únicas razones que hay son de carácter político y personalista, y de ninguna manera relacionadas con el bienestar y los intereses generales del país.

EL DEPRAVADO ACUÑA



El Cobre es Esencial en la Era Atómica

En su período inicial la Era Atómica se valió del cobre para poder desarrollarse. Gracias a este metal fue posible la construcción de aceleradores nucleares o "destructores de átomos", que constituyen el elemento básico en la investigación atómica. El mecanismo y circuitos de control de un ciclotrón requieren alrededor de 300 toneladas de cobre; y en toda la vasta cantidad de instrumentos analíticos, el metal rojo es también indispensable.

La historia de América es la historia del progreso a través de los inventos; y la mayor parte de los inventos depende del cobre, en una u otra forma.

El barco a vapor, con sus calderas de cobre, constituyó la vanguardia de la Era del Transporte Marítimo. Las líneas del telégrafo y del teléfono, elaboradas de cobre, hicieron posible la nueva Era de las Comunicaciones. Y la telegrafía llamada "inalámbrica" de Marconi, con las bobinas y cables de cobre en sus instalaciones, iniciaron la Era Electrónica.

Cuando una empresa avanza en la Era Atómica, lo hace precedida del cobre.

En todas las eras, el cobre ha sido, es y debemos trabajar para que siga siendo el principal metal del progreso.

CHILE EXPLORATION COMPANY

Mineral de Chuquicimata

ANDES COPPER MINING COMPANY

Mineral de Potrerillos

Contribuyen a la grandeza y prosperidad de Chile.

SIGUE FREI AL GALOPE EN NUESTRA ENCUESTA PARLAMENTARIA

A las doce en punto del día miércoles se efectuó el escrutinio semanal de nuestra Encuesta Parlamentaria. El pelucón Jaime Egaña y el falangista Rafael Gumucio, ambos candidatos a diputados por Santiago, han iniciado una espectacular carrera. Bernardo Larraín, candidato a senador por Santiago y que defiende los colores del Padre Coloma, lleva en cambio un ritmo lento frente a don Pinocho Frei.

La tabl. de colocaciones quedó como sigue:

Para don	A FAVOR	TOTAL FAVOR	EN CONTRA	TOTAL CONTRA
Eduardo Frei	151	2.347	—	—
" " Florencio Galleguillos	—	1.271	—	—
" " Luis Bossay	42	859	—	1
" " Angel Faivovich	24	798	—	—
" " Alfonso David Lebon	7	536	3	3
" " Francisco Bulnes	—	333	—	—
" " Julio Durán	—	214	—	—
" " Rafael Gumucio	27	176	—	—
" " Jaime Egaña	18	167	—	—
" " Paul Aldunate	—	149	—	—
" " Jacobo Schaulsohn	—	97	—	—
" " Isauro Torres	2	86	1	1
" " Raúl Ampuero	—	74	—	3
" " Bernardo Larraín	—	66	—	—
" " José Lászar	21	58	—	1
" " Julio v. Mühlentrock	19	46	—	—
" " Salvador Allende	—	36	—	2
" " J. de Dios Carmona	2	27	—	—
" " José Oyarzún	—	26	—	—
" " Humberto Enriquez	2	23	—	—
" " Anibal Zúñiga	—	10	—	5
" " Adán Puentes	—	6	—	2
" " Ricardo Weber	5	5	—	2
" " Raúl Morales A.	3	3	—	—
" " Carlos Acharán	—	3	—	—
" " Manuel Valdés	—	2	—	—
" " Javier Lira	—	2	—	—
" " Julio Martínez Camps	1	1	—	—
" " Arnaldo Rodríguez	—	1	—	—
" " Edo. Cruz Coke	—	1	—	—
" " Galvarino Rivera	—	—	—	66
" " René Jerez	—	—	—	10
" " Alberto del Pedregal	—	—	4	9
" " Gmo. Rivera Bustos	—	—	7	7
" " Enrique Rodríguez	—	—	—	2
" " Humberto Martones	—	—	—	2
" " Luis Valdés	—	—	—	2
" " Albino Barra	—	—	—	2
" " Herminio Tamayo	—	—	—	2
" " Ricardo del Río	—	—	—	1

ENCUESTA PARLAMENTARIA

Nombre del senador o diputado

¿Se interesa por los problemas de la zona? (SI), (APENAS), (NO).

¿A su iniciativa se deben leyes útiles? (SI), (NO).

¿Qué calificación merece? (BUENA), (REGULAR), (MALA).

¿Vale la pena reelegirlo? (SI), (NO).

Envíe este cupón a la casilla 84-D., Santiago. Revista "Topaze".

Debutantes 1957

UN SOCIALCRISTIANO. — Candidato a diputado por Malleco. Recorre asiduamente la zona y "da regalos", como el Té Horniman, pues lleva corbatas multicolores a sus electores. Visita a todos los padres-curas de la zona de su futura jurisdicción, pues, como buen socialcristiano, está convencido de que el poder espiritual tiene bien aferrado al poder temporal en las tierras del sur.

Fuera de esto, Pancho Javier, como le dicen sus íntimos, es un joven abogado muy viajado, gran impulsor de empresas y negocios, y que se gasta una oratoria siempre a tono con el auditorio. Por ejemplo, si los oyentes son beatones, les narra en forma dramática su entrevista con el Santo Padre. Además, es alto jefe del Club de Leones y es poseedor de un espíritu despierto y notoriamente ecléctico. V. gr., tiene una oficina en el Hotel Carrera, pero, al mismo tiempo, alguna función directiva o profesional asume en el nuevo Hotel Panamericano.

Aparte de bromas, Díaz Salazar tiene la chispa de Prometeo bien centrada y sustenta sus ideales políticos con firmeza. Será un diputado brillante, tipo intelectual-ejecutivo.

UN SOCIALISTA POPULAR. — Candidato a diputado por Colchagua, zona pelucona por excelencia y dura de pelar para un socialista. El último de ellos que representó a esa provincia en el Parlamento fue don Luis Videla Salinas, de grata memoria. El debutante de ahora se llama Mario Orellana Mendizábal, profesor, de 35 años. Entre sus pecados se cuenta el haber trabajado con ahínco extraordinario por el triunfo del Primer Brochatario de la Nación, en la zona. En mérito de

los eficaces servicios prestados fue designado Intendente de Colchagua, pero el Primer Brochatario colgó luego de la brocha. Correligionario de Felipe Herrera, forma parte de los estudiosos del socialismo popular.

UN DEMOCRATICO. — Es colorín, aunque, según los que lo pelan, debería tener la cabellera tornasol, pues dicen que ha pasado por el radicalismo, el socialismo y otros ismos de la variada gama política criolla.

Como sea, Orlando Budnevic Braun es uno de los fundadores del Frap, y en su profesión de abogado se ha dedicado a la especialidad del Derecho Civil. Pero su verdadera especialidad son los empleados, es decir, la jefatura de las asociaciones de empleados, pues tuvo cargos directivos en la Junech u otra cosa terminada en ech.

Dicen los zahoríes que tiene probabilidades de salir elegido diputado por el Segundo Distrito, con lo que los democráticos recuperarían la banca que otrora tuvieron allí, y que ocupaba Juan Silva Pinto. En todo caso, Budnevic le pone tanto "pino" a la cosa, que sería lástima ver fracasada una ambición parlamentaria tan decidida.



DON OTTO. — ¿Qué te paguece Herr Francisco Bórque Jopia como Ministro de Educación?
DON FEDERICO. — Muy bueno, porque todos los niños van a comprar cuadernos de jopia... ¡Oj! ¡Oj!

Enrique Bunster, "El Capitán", como le decimos todos sus arriégos, ha dado a luz por las prensas de Zig-Zag un nuevo libro, "La Orana Tahiti".

Nos lleva "de un viaje" al medio de la Polinesia y la Oceanía, descorre sus velos ante el lector atento. La Reina Pomaré y los alucinantes nombres de las islas Moorea, Hiva-Oa, Tuamotú, etc., destacan su relieve a través del mismo lenguaje sobrio, preciso y elegante, de escritor de buena cepa, que el capitán Bunster ha puesto en "Lord Cochrane", "Un Velero Sale del Puerto", y todas sus demás obras. Le felicitamos y le alentamos para que siga su firme carrera dentro del movimiento literario chileno.

El Super-Sap no es otro que don Luis Silva Salinas, Superintendente de Abastecimientos y Precios.

Ultimamente se ha preocupado mucho de las medias de las señoras mujeres. Y no con espíritu donjuanesco, desde luego, sino con el plausible propósito de evitar la desenfrenada especulación que con el sutil artículo se hacía.

Ahora, gracias al Super-Sap, las señoras no tendrán que gastar una fortuna en unas "51 denier" (¿o los "denier" son solamente 15?). Todos los maridos de Chile se lo agradecen.



Gracias al
BANCO DEL ESTADO
tenemos
CASA PROPIA!



En los últimos tres años, el Banco ha cursado 473 operaciones hipotecarias en favor de sus imponentes de ahorro, por un monto superior a 140 millones de pesos.

Para el segundo semestre de 1956, el Banco tiene consultada una cuota de **CIENT MILLONES DE PESOS** con el mismo objetivo de orden social.

Consulte en cualquiera de nuestras oficinas las bases sobre este beneficio, que ninguna otra institución bancaria puede ofrecerle.

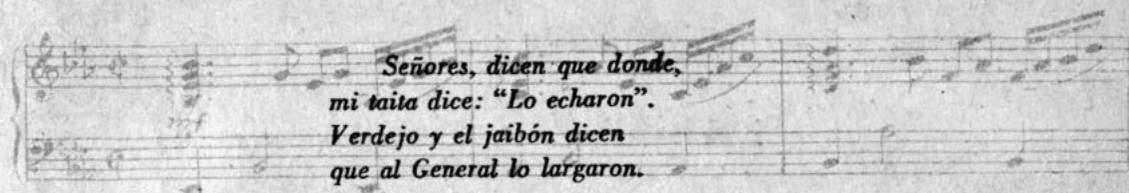


BANCO DEL ESTADO DE CHILE



La Tonada de Domingo Aránguiz

LETRA DEL CAMARADA NERUDA, MUSICA DE MANUEL BIANCHI



*Señores, dicen que donde,
mi taita dice: "Lo echaron".*

*Verdejo y el jaibón dicen
que al General lo largaron.*

Puede ser que regrese,

puede y no puede,

puede ser, porque en Chile

todo se puede,

todo se puede, si,

taita, no aguaites,

que ya viene volando

Domingo Aránguiz.

Viene de candidato,

tamos p'al gato.

En jira por Melipilla,

discurseando en Talagante,

aplaudido en San Fernando

e improvisando en Pomaire.

Hablando en Rancagua,

y en San Rosendo,

en Cauquenes y en Chena,

y en Nacimiento,

en Nacimiento, si,

y hasta en Ovalle,

en todas parte habla

Carlos Ibáñez.

Mi voto de papel

sólo pa'él.

Que se acaben los aplausos,

que la patria está de duelo:

subieron los comestibles

y congelaron los precios.

Los Klein-Saks nos fregaron,

¡qué poco tino!,

y la Cut quedó sangrando

por el camino,

por el camino, si,

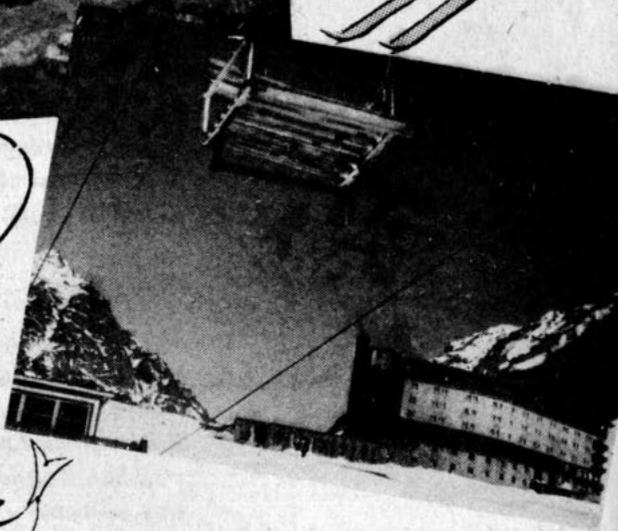
quién lo diría,

se acabó la esperanza

y la alegría.

Los ministros cambiando,

vamos callando.



Cualesquiera que sea su camino, el trabajo, el deporte o el descanso, lo guiará el CONSORCIO HOTELERO DE CHILE, S. A. hacia sus establecimientos: HOTEL "ANTOFAGASTA" en la ciudad del mismo nombre... UN CLIMA IDEAL Y PRIVILEGIADO con el más moderno y confortable establecimiento, con playas propias y alrededores que ofrecen las más interesantes excursiones.

HOTEL "PORTILLO" el paraíso de los esquiadores en Sudamérica, magnífico establecimiento que cuenta con: Cine, Boite, Bares, Andariveles, y la única Escuela de Esquí Organizada dirigida en cada temporada por un campeón o un ex campeón mundial de esquí.

Además:

HOTEL "PRAT" en la ciudad de Iquique, Puerto famoso, en el cual se han batido los records mundiales de la Pesca Deportiva de Alta Mar.

Y por último, sus establecimientos de:

LA SERENA.— Hotel "Fco. de Aguirre".

PEÑUELAS.— Casino y balneario.

VICUÑA.— Hostería de agrado y tranquilidad.

LANALHUE.— Hostería ubicada a orillas del lago del mismo nombre.

PIREHUEICO.— Hostería ubicada en lo que se ha denominado el Paraíso del Sur de Chile.

PARA RESERVAS E INFORMACIONES DIRIGIRSE A:

CONSORCIO HOTELERO DE CHILE, S. A.

Miguel Cruchaga N.º 920, 3.er piso.

Fonos: 32227 - 65888.

Don Santiago Wilson

TOPACIBUS HONORIS CAUSA



NO nos fue difícil establecer cuál fue el personaje supertopácico durante el cuarto de siglo de existencia del barómetro de la política chilena. Saltó de pronto, como salta la carta elegida en el mazo de naipes de un prestidigitador: SANTIAGO WILSON. Sus ojos agazapados tras la gruesa vitrina de sus anteojos, sus cabellos plateados por la nieve de los años, su andar calmado, su espalda encorvada por el peso... de sus preocupaciones. Si Rafael Frontaura no hubiese imaginado al Profesor Topaze como lo hizo, Wilson habría sido un supermodelo.

Es topácico de punta a punta. Tan topácico como podrá verse a través de un breve y somero estudio de su personalidad.

Era sólo un modesto empleado del Congreso Nacional cuando la voluntad del electorado, interpretada por el entonces Presidente Ibáñez, lo ungió diputado termal. Y su designación fue profundamente topaciosa, como se verá. Don Santiago era secretario general del Partido Demócrata y se opuso terminantemente a que se cocinase el congreso termal. El presidente demócrata encontró un argumento elocuente para convencerlo: lo incluyó como candidato. Y así llegó a la Cámara.

Cuando fue disuelto el Congreso, don Santiago, el libertario, se convierte en Ministro de Bienestar Social del gobierno de don Manuel Trucco. En los Consejos de Gabinete, como Júpiter tonante, exige los más severos castigos para los sublevados de la Armada y no le tiembla la mano cuando firma la sentencia de muerte de los cabecillas, entre los cuales está su correligionario don Dionisio Garrido.

Como don Santiago es topácico ciento por ciento, en 1932 emerge como candidato a diputado socialista, y para que nadie se le escape se opone a la Tercera Internacional y adhiere a la Segunda Internacional de Btuselas, que manejaba Trotsky. Obtuvo apenas mil doscientos cincuenta y siete sufragios.

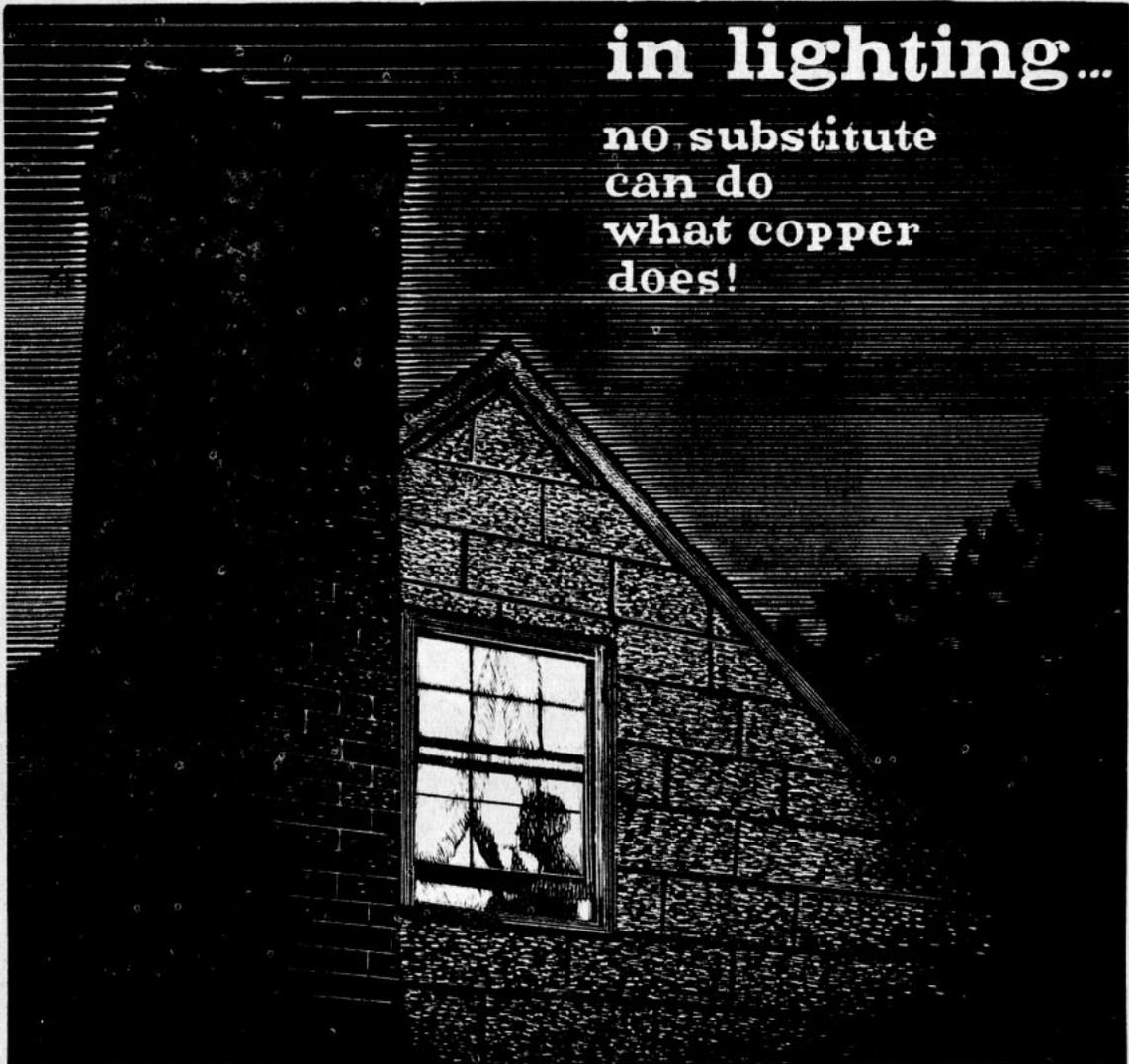
Durante los seis años de don Arturo, don Santiago osciló entre la izquierda furibunda y el espíritu de sacrificio junto al Gobierno. Vuelto al hogar demócrata, cual hijo pródigo, suena a menudo como candidato a Ministro, pero don Arturo, a pesar de su espíritu topácico, lo rechazó.

En 1938 don Chugo vuelve a abandonar la tienda demócrata para convertirse en ibañista. Pero, cuando el entonces General de la Victoria retira su candidatura, él se transforma en encendido aguerrista. Regresa a su viejo partido, que vuelve a perdonarlo una vez más. Pero todos sus anhelos ministeriales naufragan con don Pedro y con don Juan Antonio Ríos, especialmente con este último, que le conocía a fondo, ya que juntos habían complotado en favor de Ibáñez. Por eso a nadie extraña que don Santiago se transforme en enardecido partidario de Gabriel González Videla y enemigo a muerte de Ríos. Ve dibujarse en su futuro, en 1946, el Ministerio del Trabajo, pero sufre una amarga desilusión cuando sólo le ofrecen la Subsecretaría de esa cartera. Entonces se vuelve opositor y defensor de las libertades públicas. Junto a Jorge Jiles, Vicuña Fuentes, Carlos Contreras Labarca, forma el Comité de Abogados Democráticos y el Comité en Defensa de las Libertades Públicas.

En 1951 se opone terminantemente a que el Partido Democrático del Pueblo, que le cuenta entre sus líderes, proclame a Ibáñez. Pero en 1952 cosecha un sabroso fruto de la victoria del 4 de septiembre: la vicepresidencia de la Caja de Amortización, la más grande canonija del régimen.

De pronto ve colmadas sus ambiciones: es nombrado Ministro de Justicia. Y luego, Jefe del Gabinete. El abogado libertario, el abogado demócrático, se ve obligado a aplicar la Ley Maldita a los dirigentes de los servicios de utilidad pública. Su partido le tiró sus orejas penitentes y don Santiago, con lágrimas en los ojos, renunció. Y cuando el P. D. P. se convierte en opositor, don Santiago deja su hogar político para "sacrificarse" en el Ministerio de Justicia y, más tarde, en el Ministerio de Tierras, donde puede encontrarse en estos momentos. Es, además, director de CAP, con tres mil dólares anuales como estipendio, y conserva siempre su vicepresidencia amortizadora.

¿Cómo no designarlo Topacibus Honoris Causa?



in lighting...

**no substitute
can do
what copper
does!**

"Ningún otro metal no precioso conduce la electricidad mejor que el cobre. Ninguno conduce el calor tan bien y al mismo tiempo es más resistente a la oxidación, corrosión y desgaste. En la fabricación de equipos eléctricos, el cobre o las aleaciones de cobre combinan mejor que otros metales, las propiedades esenciales de maleabilidad, ductilidad y adaptabilidad. En el alumbrado, como en tantos otros campos, no hay ningún sustituto con todas las cualidades del cobre, el más versátil de los metales."



Kennecott Copper Corporation

La Braden Copper Company, empresa del mineral "El Teniente", reproduce este primer aviso de una vasta campaña publicitaria que está desarrollando en los Estados Unidos su casa matriz, la Kennecott Copper Corporation, con el fin primordial de robustecer la posición del cobre en todos los mercados consumidores, con lo que, directamente, se defiende la principal fuente de riqueza nacional.



MINERAL "EL TENIENTE"

ASI ERAN HACE 25 AÑOS (la llapa)

Pepe Musalem ya era tan tranquilo hace 25 años como ahora. Con su tremenda cara de socialcristiano jugaba en la playa sin hacer, por nada, olitas. A él debería aprenderle el apóstol Cruz Coke.



Desde chico, vale decir desde siempre, fue serio el doctor Torres. En 1931 era diputado por Atacama, pero, penaba y moría por una dictadura justicialista en Argentina para tener tema. Bajito, morenito, pero cumplidor, don Isauro ve pasar sobre su epidermis los lustros como si oyera llover.



Catorce años tenía en aquel entonces Julito Durán y ya tenía cara de cabro radical diablo. La corbata de humita le daba un aire de boxeador recio que más tarde lo confirmó con sus puños. Esa sonrisa "giocondesca" se parece mucho a la que usa ahora en la Cámara, cuando dice: "En nombre de Dios se abre la sesión, amén."



Con un flamante código bajo el brazo salió el joven Juan Antonio Coloma al mundo en 1931. Y abandonó los claustros universitarios para enclaustrarse en el Partido Conservador. ¡Pobrecito, lo que debe haber sufrido con tantos demonios sueltos como andaban en aquellos años! ¡Por suerte la Ley de Defensa de la Democracia vino a purificar este país!



★ Este caballero con cara de galán de cine mudo resultó recontra hablador. Entonces las mujeres usaban los cabellos largos y los políticos, las cejas cortas. ¿No reconocen en el diputado termal Humberto Martones al actual padre conscripto, el de las cejas con inflación?

LOS QUE EL TIEMPO SE LLEVO...

VOLVERAN las oscuras go- se esfuman, desaparecen para
[londrinas siempre.
de tu balcón sus nidos a colgar,
pero aquellas que saben nuestros
[nombres, ta que la oportunidad, que a ve-
ésas... no volverán.

Igual pasa con los políticos, o
mejor dicho, con la mayoría de
ellos. Aprendemos sus nombres,
los dibujamos en TOPAZE, pe-
ro de repente se desactualizan.

Personajes que tuvieron una
figuración de primer rango, bas-
ta que la oportunidad, que a ve-
ces se llama casualidad, dé un
muchos "próceres" y se pierdan
en la turbamulta.

Hay algunos que son eternos.
Como Mi General, por ejemplo,

que desde hace 30 años, viene
pegando en el tam-tam de la po-
lítica chilena sin que se le canse
la mano y, lo que es más curioso,
sin que se le canse el "respetable".

Repasando las páginas de los
viejos "Topazes" desde un cuar-
to de siglo a esta parte, ¡cuántos
son los ex ministros, los ex par-
lamentarios, los ex postulantes
a la presidencia, los ex cuartela-
ros, los ex hombres públicos.



los ex vetetos que ya no cuentan en la opinión pública!

—¿Qué es de Fulano? —se pregunta uno a veces—. ¿Se murió?

Aunque no se hallen en el cementerio, están ya olvidados.

Parodiando ahora a Jorge Manrique, así como al comienzo citamos a Gustavo Adolfo Bécquer, podemos decir:

¿Qué se hizo Justiniano Sotomayor, qué se hizo musió Ross?

¿Volverán Vicuña Fuentes, Waldo Palma y otras gentes hasta nos?

¿Qué fue de Bicarbo Natho, aquel del Comisariato?

¿Dónde están

otros que ya no distingo,

Benja Claro y don Chumingo de Durán?

¿Qué fue de don Pedro Opasso? Cedióle a su hijo el paso.

¿Do la cara de aquel Astolfo que fue?

¿Y qué se hizo don René de la Jara?

Así, al correr de los "Topazes" viejos, vamos rememorando nombres y rostros. Son centenares los que fueron y no son. Algunos hijos han sucedido a sus papás, pero otros, los más, se fueron para siempre.

Requiescat in pace!...

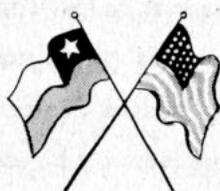
No obstante, en política, sobre todo en esta política de ahora, la de "mi General", hay algunos "revenants", como dicen los franceses. Fantasmas que vuelven del más allá político. Amigos personales que fueron estrepitosamente colgados de la brocha y que, de pronto, un día cualquiera salen de la sombra y saltan de nuevo al plano de la actualidad.

Y aquí, recordar yo quiero la carta que, no hace mucho, haciendo extraña maroma envió René Montero a donde el Padre Coloma y que a nadie importó un pucho.



ASOCIACION NORTEAMERICANA DE COOPERACION EN CHILE

*Saluda a "TOPAZE"
en su 25.º Aniversario*



El destino del hombre es la libertad y la justicia en obediencia a su creador. Toda ideología que niegue esta verdad universal perecerá al fin y al cabo, o tendría que ser fundida de nuevo. Esta es la primera gran verdad que debe servir de fundamento a todos nuestros pensamientos, a todos nuestros afanes en este mundo de lucha.

Una segunda verdad consiste en que los principios fundamentales de la libertad humana y del gobierno son fuentes poderosas de energía humana, lealtad y consagración y de orientación hacia los triunfos perdurables. Son más poderosos que los armamentos y los ejércitos.

Los norteamericanos tenemos reconocidas esas dos verdades en los documentos históricos de la República. Han sido repetidas en el preámbulo a la declaración fundamental de normas, correspondiente a la serie actual de instrucciones generales sobre la seguridad nacional.

*Palabras del Presidente Eisenhower
durante la ceremonia de graduación
en la Universidad Baylor, en Texas,
el 25 de mayo de 1956.*

LOS QUE SE FUERON

JORGE SANHUEZA

En 1931 el país sufría la peor de las crisis de su historia. Pálida era la cesantía que llenaba de hambrientos los albergues; sin remedio parecía la crisis salitrera; anemiquísima era la baja del peso y de reventar de risa era el déficit fiscal al lado de la enorme crisis de humor que aquejaba al país. En las arcas chilenas no había ni siquiera una mísera sonrisa para remedio. Chile mostraba una cara larga y angosta como su conformación geográfica. Estaba enfermo. Pero mientras los políticos y economistas se aplicaban a la tarea de levantar al país de su prostración económica, Jorge Délano, Jorge Sanhueza y Joaquín Blaya se aplicaban a la tarea de salvar el humor de sus compatriotas. Entonces fue cuando recetaron píldoras semanales de "Topaze". De los tres eminentes facultativos del humor, dos em-

prendieron la ruta sin fin: Jorge Sanhueza y Joaquín Blaya.

Jorge Sanhueza Donoso fue durante largos años periodista serio de "El Diario Ilustrado", pero era en su vida privada un alegre juglar que regalaba ingenio y alegría a su rededor. Cuando todo el país se empeñaba en ver el rostro sombrío, rencoroso y voraz de sus políticos, Jorge Sanhueza, a quien sus íntimos llamaban cariñosamente "Pichiruche", se los mostró remozado a través de su talento. La dosis semanal de "TOPAZE" daba beneficios efectivos.

Espíritu múltiple, "Pichiruche" vivía días de veinticuatro horas y a veces de treinta. Dilapidó su talento a montones. Lo tiraba sobre las mesas de las agencias de propaganda, de los productores de cine, sobre los escenarios. Y podía hacerlo porque era archimillonario en ingenio; era un magnate del humor.

vista humorística le entusiasmó. Tras sus gruesos lentes, bajo sus cejas enmarañadas, le brillaron los ojos. En Chile no se conocía la publicidad técnica. A todo Santiago maravilló el millón de volantes anunciando "TOPAZE" que Joaquín Blaya derramó desde los cielos montado en un pequeño avión.

Fue incansable precisamente en los primeros tiempos, cuando "TOPAZE" daba sus primeros berridos. Con sus regordetas manos lo cuidaba, lo acariciaba y lo veía crecer. Su mayor satisfacción, sin duda alguna, habría sido verlo convertido en un hombre de pelo en pecho, con veinticinco años de vida, como es ahora.

A él se debe el cincuenta por ciento del éxito de esta empresa única en Chile: una revista tradicional que pertenece a los mismos que la hacen, que la escriben.

"TOPAZE" fue la aventura de su vida, la que siempre recordó con orgullo hasta el instante en que, cansado por una existencia infatigable, cerró los ojos en un gesto supremo de descanso eterno.



JOAQUÍN BLAYA ALENDE

Este argentino grandote, macizo, de una estampa similar a la de su compatriota el Toro Salvaje de las Pampas, hizo de Chile la base de operaciones para su fabulosa carrera. A su paso brotaban revistas, periódicos, ediciones, como si sus grandes manazas desparramasen un salitre milagroso. Saltaba las fronteras y regresaba con un álbum, con una edición especial, con un anuario.

El proyecto de editar una re-

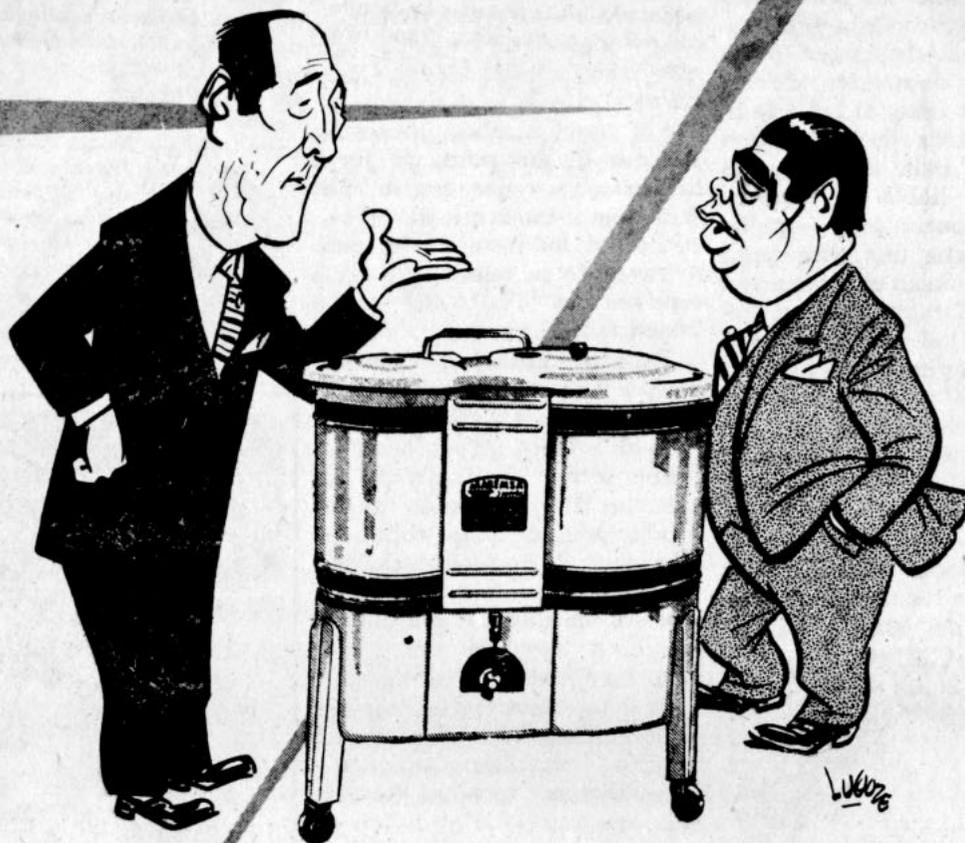


DON Guille Izquierdo Araya, si tantos vaivenes como sufre el Pal lo obligan a dejar la presidencia del alborotado partido que usted dirige. Y si le llega la hora, métase en un baño temperado por el califont a parafina marca STAR, el mejor de todos los de su especie

"Ordia"

Compañía Distribuidora "ORDIA"
Ltda.
Agustinos 1539 - 1543. Fonos:
8D224 - 63593 - Casilla 1252,
Santiago.

*La ropa sucia
se lava en casa...*



IZQUIERDO.— Desgraciadamente todas las dificultades internas del PAL salen a la luz pública. ¿Qué hago?

COLOMA.— La ropa sucia se lava en casa y para eso lo mejor es que usted compre inmediatamente una máquina lavadora marca

"Superba"

LA LAVADORA ELECTRICA DE 5 KGRMS. CON CENTRIFUGA

LAVA --- ENJUAGA --- SECA

Otro problema que le solucionamos, pues no hay necesidad de tender a secar la ropa, o esperar días de sol, etc.

Si Ud. saca la cuenta de lo que representa el presupuesto de lavado, podrá apreciar que esta lavadora se **PAGA SOLA** dentro de muy corto tiempo.

Solicite una demostración sin compromiso, y consulte nuestro plan de facilidades Mademsa.

HAY UN DISTRIBUIDOR A LO LARGO DE TODO EL PAIS

M. MADEMSA S.A.

BANDERA 581 ★ M COUSINO 174

ALVARO PUGA

En una familia de juristas y serenos funcionarios, Alvaro Puga Fisher fue en sus primeros tiempos algo así como la oveja negra. Más tarde, cuando desde Ministros de Estado, altos jefes de la Iglesia, políticos de nota, financistas conspicuos y el país entero le rindieron un homenaje por su éxito teatral de "Lodo y Armiño", la oveja negra se transformó en Don Alvaro Puga Fisher. No es nuevo en Chile el caso de Alvaro. Ni puede causar extrañeza a nadie que observe la realidad nacional. Fue

JENARO PRIETO

Cuando los años le platearon su lengua barba, parecía un abad bondadoso, muy distante del espíritu travieso que escribiera "El Socio", "Un Muerto de Mal Criterio" y "Con Sordina".

Fue Jenaro Prieto un activo y valioso colaborador de "TOPAZE" en sus primeros cinco años de vida. Hay en cada edición semanal de aquella época huellas inconfundibles de su chispa zumbona y jovial. En la tertulia de esta revista, cuando se fraguan sus tapas y se tejen sus chistes, Jenaro aportaba el continente inestimable de su sentido del humor. Tenía la principal cualidad de un humorista: la gracia sin hiel, la crítica festiva y bondadosa.

Ya en la literatura americana tiene un sitio de honor. Sus obras son tesoro inestimable para los lectores. Pero, con la excepción de sus crónicas en "El Diario Ilustrado", lo mejor de su vida quedó impreso en las páginas del "TOPAZE" de sus primeros tiempos. ¡Cuán difícil se nos hace a nosotros, los continuadores, reemplazarle siquiera con mediano éxito!

HECTOR MELENDEZ

Que ahora vaya subiendo
el cara d'embajaor,
el patas de condorito
y el nariz de coliflor;

escribía Héctor Meléndez en sus Versos de Ciego que firmaba como Juan Verdejo. Venía Héctor Meléndez desde la salitrosa Antofagasta, donde escribiera ese admirable periódico que fue "El Pollo Tejada". En Santiago efervescía su ingenio con la sabrosa chicha con incrustaciones de naranja que se servía en "La Bahía". Y mirando ir y venir a la gente, Héctor Meléndez, el Juan Verdejo de los Versos de Ciego, escribía la historia doméstica y cotidiana de Chile.

un bohemio sin remedio. Pero no el bohemio de la ociosidad ni de la abulia. Sencillamente le disgustaban los pequeños menesteres que tanto nos preocupan a los hombres mediocres. Gastaba el dinero con tal desaprensividad como gastaba su ingenio en mil bromas a lo largo de la noche santiaguina. Rodeado siempre de amigos, se tornaba, de pronto, de autor millonario en un hombre acosado por las deudas, para recuperar al día siguiente la opulencia que tan bien le sentaba. Su ingenio no tenía límites. El Profesor Topaze recibió de Alvaro mucho de su ingenio y no poco de esa imparcial mordacidad que durante un cuarto de siglo le ha permitido ser, sin contrapeso, el barómetro de la política chilena.



que con la olla MARMICOC de gran categoría, puede cocinar perfectamente su senaduría por Santiago en las elecciones de marzo de 1957.

MARMICOC

Av. Portugal 1537 - T. Int. 54299

¡Apareció!

"EL PINGÜINO"

La revista de las historietas cómicas.



... 14 de los mejores dibujantes humorísticos crearon para usted 25 personajes nuevos, que le harán reír con su gracia y picardía criollas.

"EL PINGÜINO", escrito por un selecto grupo de redactores que lo divertirán con su ingenio.

"EL PINGÜINO"
(para grandes y chicos)
¡LEALO!

La Revista "El Pingüino"
saluda a su colega
"Topaze"
en su
25º Aniversario



LUIS ENRIQUE ALFONSO.—Este era su nombre oficial, el registrado en su partida de nacimiento y en los demás papeles que son necesarios para participar en la vida ciudadana. Pero su verdadero apelativo, el que cuadraba con su modo de ser, era el seudónimo que adoptó desde que ingresó al periodismo: Osnofla, que es su apellido leído al revés.

- Si hay para el personal de esta revista un "personaje inolvidable", éste es Osnofla, el hombre del chiste más ingenioso y más sano que darse pueda; la persona sin odiosidades ni rencores; el colega servicial, amigo siempre de todos, y sin el menor alarde de sus muchas y grandes virtudes.

Su chispa casi no tuvo parangón entre nosotros. Existen unos versos suyos en que juega tan ingeniosamente con las palabras graves y esdrújulas, que cuando Pablo Neruda estuvo en México y le pedían que recitara poemas suyos, lo que hacía era decir aquellos versos de Osnofla; y tantos méritos debió hallarle Neruda a esta composición, que sacó innumerables copias de ella para repartirlas entre sus amigos mexicanos.

Osnofla fue modesto hasta para morir. Se fue calladamente, pero dejó tanta huella emotiva en la familia topácica, que hasta ahora no lo olvidamos.

He aquí su "Poema al Atomo", publicado en nuestra edición del 17 de agosto de 1945:

POEMA AL ATOMO

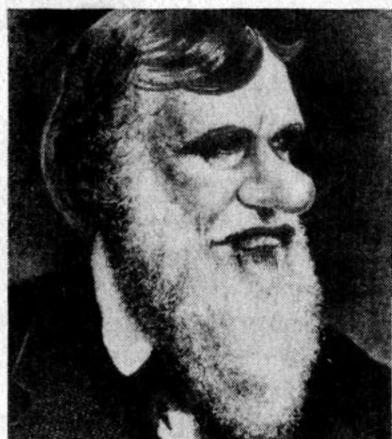
*Bomba atómica,
no tienes nada de cómica,
porque tu poder implica
una razón contumaz:
¡has inducido a la paz
al Japón, bomba atómica!*

*Hiro Hito en su emoción
ya siente la espalda comba...
y largá una maldición
a la bomba,
al neutrón,
al átomo, al electrón
y al uranio.
Se vuelve Hiro Hito HUMANIO.*

*Dice Hiro Hito: —Me embromo,
con esta maldita bomba
atómica, cuya acción
es por desintegración
del ATOMO.*

*Termina diciendo: —Es con
tanta desintegración,
al Japón
al que están desintegrando.*

*Y por su amarilla tez,
lágrimas fueron rodando.
Hiro, ¡ay!, estaba llorando,
claro está que en japonés.*



No es irreverencia ni falta de respeto reproducir aquí caricaturas del que fuera uno de los más destacados políticos chilenos del presente siglo. Don Arturo, por su larga y decisiva influencia en la vida pública chilena, y por la índole de su personalidad extraordinaria, se prestaba para toda clase de fantasías humorísticas.

"TOPAZE" las aprovechó, y

DON ARTURO

ahora, al revisar nuestras colecciones, a fin de preparar esta edición que conmemora un cuarto de siglo, no hemos podido resistir al deseo de publicar estas cuatro caracterizaciones que de él hicimos. Para nosotros, en diferentes ocasiones,

fue Darwin, Richelieu, Magallanes, Alcibiades y otros personajes de igual alcurnia. Y, sin embargo, no dejaba de ser él, don Arturo, con sus rasgos espirituales preponderando sobre los físicos. Al ilustrar esta página en la forma en que lo hacemos, estamos ciertos de rendirle a don Arturo el mejor y más fiel homenaje a su personalidad múltiple y sin parangón.

*Pelo que se va
no vuelve.*



Deténgalo, don
Pelado Escanilla,
con

PETROLEO PETRIZZIO



PREPARANDOSE PARA EL CUMPLEAÑOS

DOMITILA.— Aquí tienes, Verdejo, una camisa bien limpia que lavé con el famoso **JABON INVASOR**, para que vayas con tu ropa de futre a la gran fiesta de cumpleaños de la revista Topaze.



**NUNCA NADA LAVO MEJOR
QUE EL FAMOSO JABON INVASOR**

MI EDICION INOLVIDABLE (I)

El Número Avícola de 1938

Por el Profesor Topaze

A **MEDIODIA** del 5 de septiembre de 1938, los elementos naci-fascistas de Jorge González von Marées ocuparon por sorpresa el edificio del Seguro Obrero y la Universidad de Chile. Para irrumpir en el primero, uno de los asaltantes baleó a un carabiniero, quien falleció.

Desde ese instante el "putsch" adquirió caracteres de tragedia, y todos recordamos aún las alternativas sangrientas del episodio.

A raíz del suceso, el Gobierno pidió al Congreso Facultades Extraordinarias, las que le fueron acordadas de inmediato. La prensa fue censurada, y yo, como todos los demás directores de diarios y revistas, me vi sometido al severo control de la autoridad.

La edición correspondiente a la segunda semana de septiembre decidí no publicarla. El país no estaba para reír, y el peso de la tragedia recién ocurrida aplastaba los ánimos, incluso el de un periodista humorístico como yo. Pero

el periodismo es como los ríos: debe seguir su curso adelante, cualesquiera que sean las emergencias del momento.

En esas condiciones había que preparar la edición correspondiente al día 17, y como "**TOPAZE**" era una revista ferozmente opositora, temíamos que cuanto caricatura discurriésemos y cuanto artículo escribiéramos, sería tachado en forma implacable.

Fue entonces cuando a Coke se le ocurrió hacer un número avícola, el que coincidiría con la Exposición que todos los años se celebra en el Instituto de Humanidades para los días del 18.

Premunidos de un volumen de avicultura nos dimos a la tarea de preparar la edición. El editorial lo titulé "La Industria Huevera", y su texto fue copiado línea por línea del folleto agrícola que había comprado para el efecto, lo que, como se ve, no podía ser más inocente. Pero como ilustraciones de tan serio editorial adjuntamos dos fotografías de huevos, extraídas también del libro sobre avicultura, una de las cuales (véase la ilustración) fue considerada por la autoridad una burla contra el Ministro del Interior, ya que, por una extraña coincidencia, la figura ovoide y ciertos matices de luz y sombra, permitían suponer, con exceso de suspicacia,



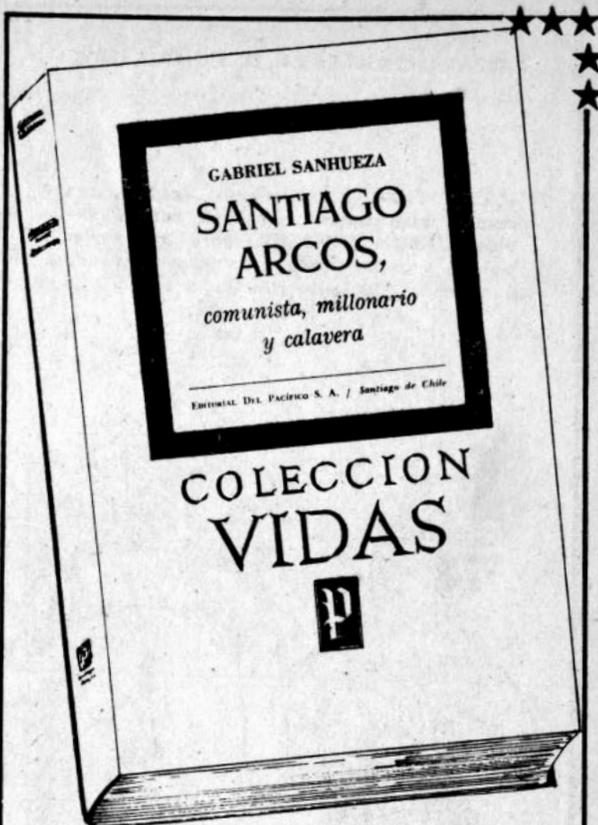
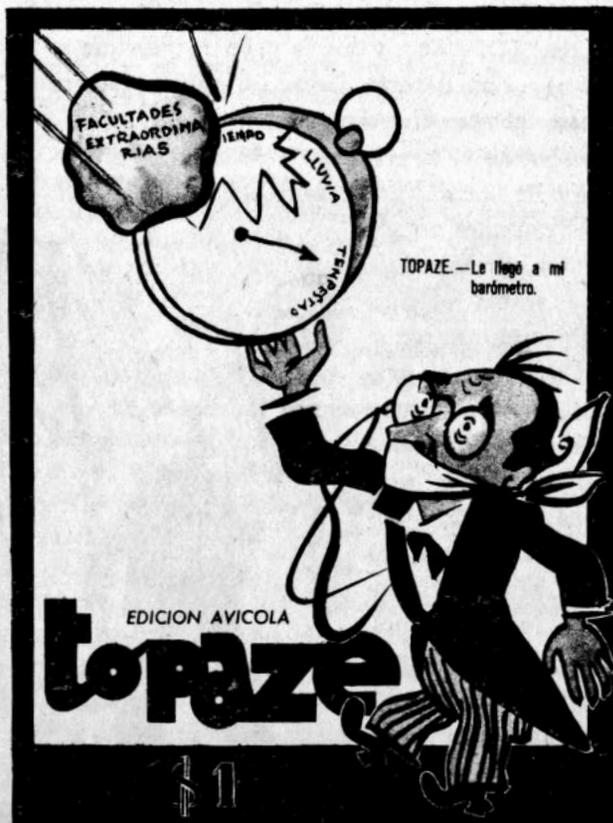
cierta semejanza entre el huevo y el señor Salas Romo, el premier. El propio señor Ministro autorizó la publicación del huevo.

La portada fue la que ilustra esta crónica, y la tapa posterior era un inocente dibujo de una gallina con sus crías, a la que servía de lectura el verso infantil archiconocido que dice: "Los pollitos dicen... ", etc.

El resto de la edición era por el estilo, y, como lo dice Coke en su libro "Yo Soy Tú", el aviso de una incubadora extraído de una revista extranjera estuvo a punto de ser censurado por encontrar la autoridad una escalofriante semejanza entre el artefacto incubador y el edificio del Seguro Obrero. Artículos titulados "La Caponización", "El arte de cultivar el ganso", "Gallos Crestones", etc., completaron la edición, que, no sé si esté mal que lo diga, fue todo un éxito. Sus Versos de Ciego los comenzaba en esta forma el inolvidable Héctor Meléndez (Juan Verdejo):

*Pollo que naces del huevo
y abandonas a tu madre
cuando te sale la estaca
y ha crecido tu plumaje;
pollo de pico amarillo
y de cresta color sangre,
pollo esclavo del moquillo,
permíteme que te cante.*

Fue ésta la colaboración más "audaz" de la edición, pero, con todo, y dado el ambiente que se respiraba entonces, había que ser harto "gallo" para sacar una edición avícola como ésta.



UN TOPACETE ESCRIBE EN *serio*

Gabriel Sanhueza, el decano de los redactores de Topaze, es el autor de una biografía de Santiago Arcos, el primer auténtico izquierdista que hubo en Chile... , a pesar de ser hijo de papá multimillonario.

"SANTIAGO ARCOS, COMUNISTA, MILLONARIO Y CALÁVERA", además de una entretenidísima biografía novelada, es una verdadera reconstrucción histórica de los fundamentales e interesantes acontecimientos políticos chilenos del siglo pasado.

¿Es usted izquierdista? Impóngase del primer intento socialista que hubo en Chile. ¿Es usted derechista? Lea la historia del Banco Arcos, la primera institución de crédito fundada en el país.

EDITORIAL DEL PACIFICO
Ahumada 57 - Casilla 3126
Santiago



Así como la Revista "Topaze" es el barómetro de la política chilena, el Automóvil Club de Chile es el barómetro que marca el desarrollo del automovilismo en el país.

El Automóvil Club de Chile, al cumplir "Topaze" veinticinco años de vida, desea que su progreso continúe como hasta hoy: ¡a 120 por hora!

(VIENE DE LA PAG. 13)

—¡Arriba las manos!

Pero... parece que hubo "rocha". El oficial de guardia, que era uno de los complotados, había desaparecido sin dar la señal convenida...; dieron las 10 y media y nada. Los allí reunidos empezamos a hablar de películas y nos trenzamos en una discusión acerca de si Clara Bow tenía más sex-appeal que Gloria Swanson. A las 12 nos dio un hambre atroz.

—¿Vamos a comernos un sandwich? —les propuse a mis acompañantes.

—Vamos...

Y así, con un emparedado de jamón en una mano y una "vaina" en la otra, llegó la hora de irnos a almorzar.

El golpe fotográfico más monumental de la época había fracasado, y uno de los revolucionarios dejó en mi oficina una carabina recortada que aún conservo como recuerdo de la revolución felizmente abortada.

Coke

Debut del "Profesor Topaze"

Este dibujo de Coke ilustró el primer editorial de "TOPAZE", y fue la primera vez que se graficó a don Alberto Topaze Cambiazo, honra y prez del periodismo nacional.

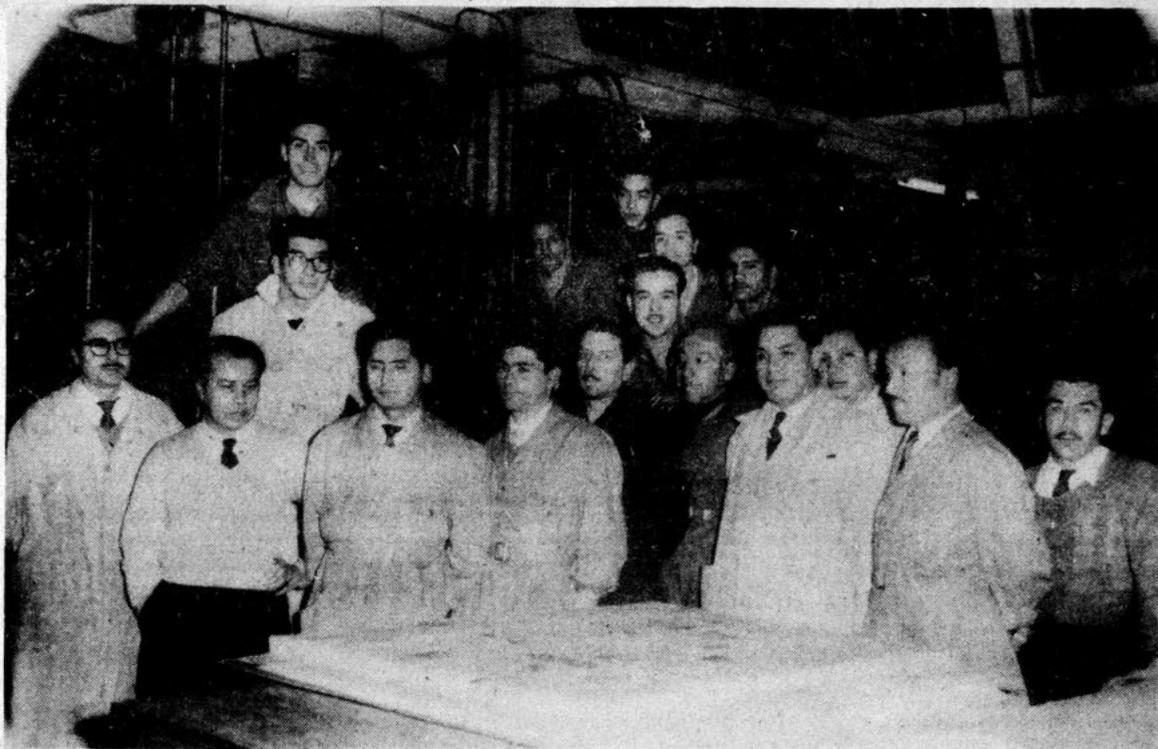
Inspirado el nombre de la revista por el personaje de la comedia de Marcel Pagnol, fue Rafael Frontaura no sólo el intérprete de dicha obra teatral, sino también el inspirador de Coke para su gráfico. Así, pues, el verdadero árbol genealógico de nuestro simbólico director comprende, además de los suyos, Topaze y Cambiazo, los de Pagnol, Délano y Frontaura.

Un jaibón de la intelectualidad y el arte, como se ve.



Lo que no dije en
Yo soy Topaze

TOPACINES Y TOPACETES GRAFICOS



LOS topacines y topacetes gráficos que aparecen en esta foto son: cajistas Bernardo Hernández y Hugo Herrera. Operarios del fototono, Pedro Munizaga, Enrique Guzmán y Osvaldo Aguilar. Prensistas Omar Herrera, Rafael Lavín y Luis A. Cuevas (no confundirlo con el prócer radical). También están Juan Miño y José Gutiérrez. Diez en total. Los otros compañeros gráficos que aquí figuran, están en calidad de "pavos"...

CERCA de veinte años van cumplidos desde que "TOPAZE" se imprime en los talleres de la Empresa Editora Zig-Zag.

Han sido muchos los obreros gráficos que de día y de noche se las han machucado componiendo en las linotipias las leseras que escribimos. Otros muchos también trabajan en las cajas armando las páginas. En el fototono, verdaderos expertos realizan trabajo de joyería en una de las artes más interesantes y novedosas de impresión. Luego, cuando ya está cocinado todo lo anterior, la revista pasa a las prensas, y aquí dale que dale los prensistas hasta que la edición queda lista para que pase a manos del público.

Nadie, fuera del establecimiento, conoce a estos colaboradores en su condición de topacines y topacetes. A veces los correctores de pruebas nos barajan gazapos escalofriantes a los redactores. Otras veces, en el mismo taller se encargan los cajistas de sacarnos de apuros.

Claro que a estos compañeros de labor no los pelan los políticos como a nosotros los que garrapateamos, pero eso no quita que su labor sea tan pesada como la de nosotros y de igual responsabilidad.

De todo el personal de talleres, muchos han jubilado y otros ascendido. Son los que no figuran en esta foto. Tampoco esta página aparece engalanada con la imagen del señor Schaub, jefe de talleres, y el que a veces nos amarga el pepino tanto como se lo amargamos nosotros a él.

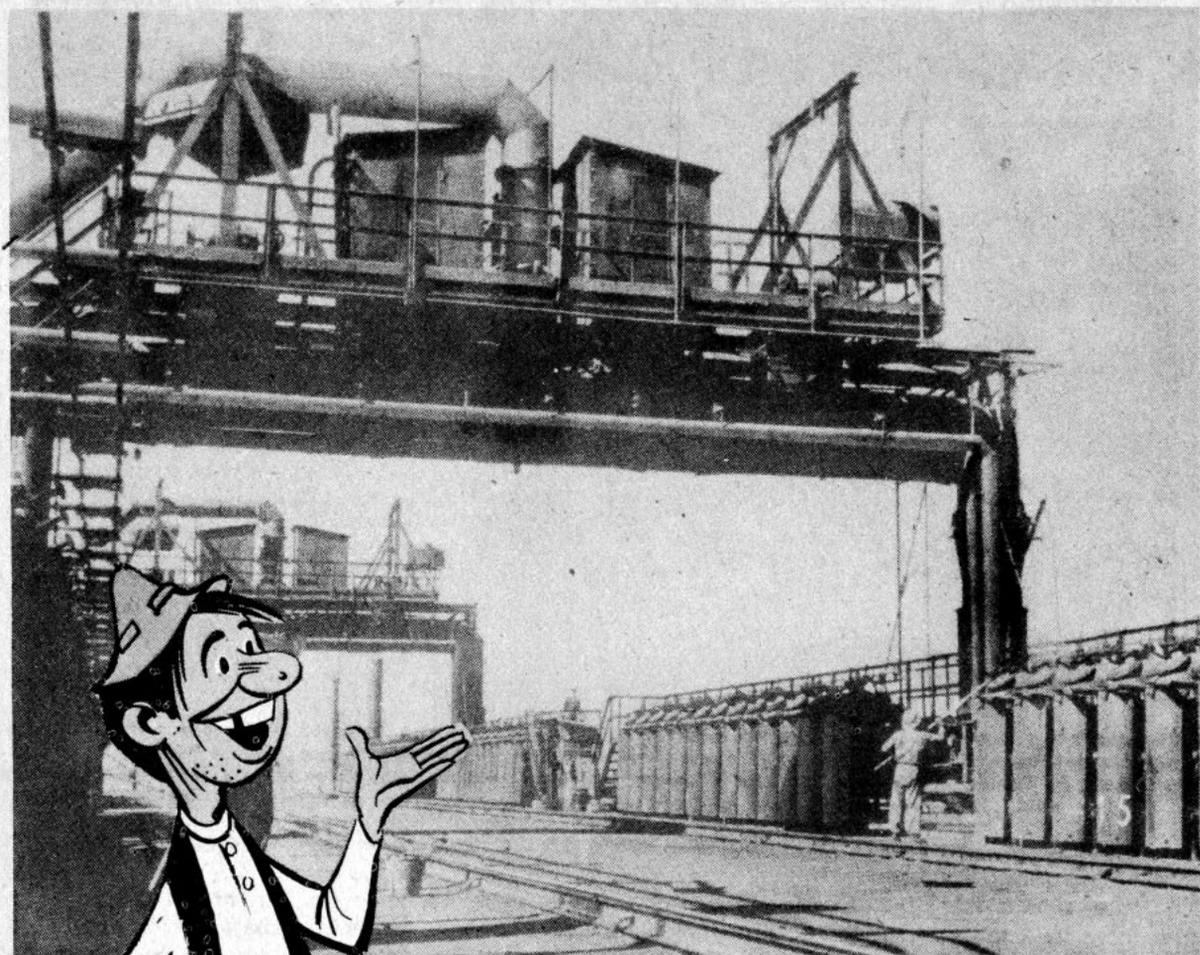
Para todos ellos, como para los jefarcas del 5.º piso de Zig-Zag, nuestros agradecimientos en esta fecha que significa, con breves paréntesis de censura, un cuarto de siglo de libertad de prensa, libertad que, creemos, nunca hemos sobrepasado hasta llegar a la licencia.



Don Miguel Pérez Fernández es el segundo jefe del taller de Zig-Zag, y el que con singular paciencia soporta los atrasos en que frecuentemente incurrimos a la hora de entregar el material.

PROFESOR TOPAZE.

Una Gran Fecha



VERDEJO.— La pura verdura que en estos veinticinco años que llevo trabajando con el profesor Topaze, el día mejor para Chile fué ese en que comenzó a funcionar Huachipato.

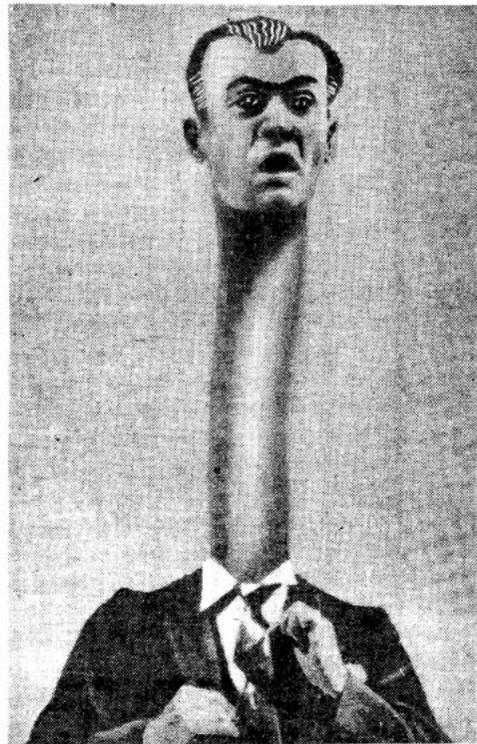
SALVADOR DALÍ COLABORA EN "TOPAZE"

EL hecho de que "TOPAZE" cumpla 25 años de vida es un acontecimiento que ha estremecido al orbe entero. Intelectuales y artistas de todas partes nos ofrecieron colaborar en este número, pero como ninguno está al cabo de la historia patria de los últimos 25 años, les dimos las gracias pero les dijimos no.

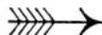
Sin embargo, Salvador Dalí, o alguien que se hace pasar por él, nos mandó desde Europa estas genialidades artísticas, y cuyos nombres, traducidos al castellano, damos a continuación:



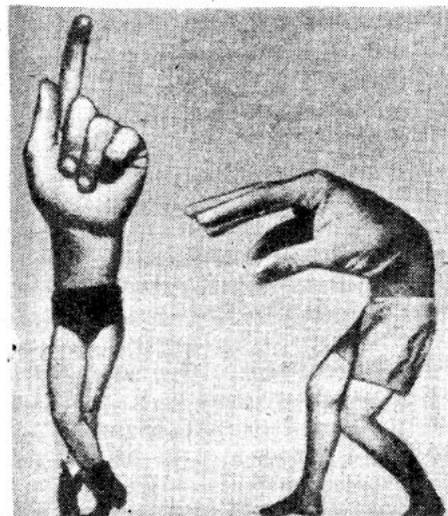
El señor Pedregales, ex ministro, hace 25 años.



El señor de Bossay, anhelante, espera su proclamación presidencial.



El Partido Socialista Popular en dos actitudes. La primera, en 1952. La segunda, en 1956.

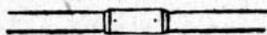


PARA LAS MEJORES CONSTRUCCIONES SIEMPRE EL MEJOR MATERIAL

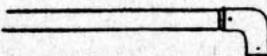
Mientras más planchas, cañerías y tubos de cobre, se instalen en el país, más aumentarán los bienes nacionales. La economía de divisas que ello aporta, serán una nueva posibilidad para mejores días.

Use de preferencia cañerías y tubos de cobre "Madeco" con sus fittings apropiados. Son eternos y lo libran de toda preocupación para el futuro.

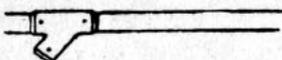
Consulte sus



Necesidades



a Nuestro



Departamento



Técnico



M.

MADECO

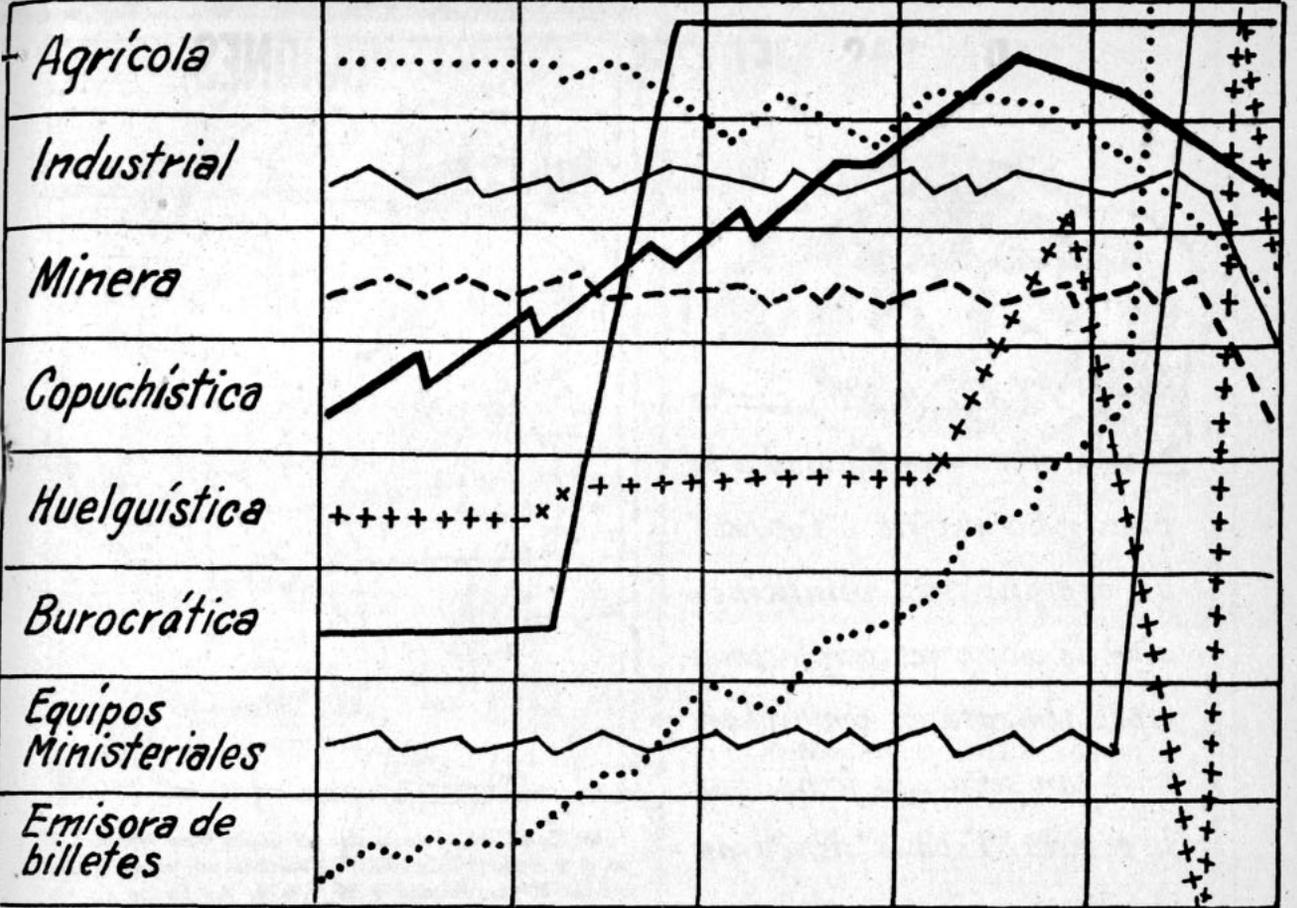
R.

FABRICA: URETA COX 930 (LO VIAL) CASILLA 116-D SANTIAGO

TELEFONOS: 53094, 53095, 53096, 53097, 53098, 53049, 53264 y 51056.

NUESTROS PRODUCTOS SON DISTRIBUIDOS DESDE ARICA A MAGALLANES

31 36 41 46 51 56



PRODUCCION NACIONAL DE UN CUARTO DE SIGLO

UN equipo de topacetes, formado por expertos en economía, finanzas, Ceteché, Cut, burocracia, inflación, Klein-Saks, pedregalismo, herrerismo, jorgealessandrismo, radicalismo, escobismo y otras ciencias tan importantes como éstas, siguiendo las instrucciones del Profesor Topaze, hizo un acabado estudio sobre la producción nacional chilena en el último cuarto de siglo. Fruto de este estudio fue un larguísimo informe que el señor Topaze remitió para su conocimiento al señor Bióscar, que hoy nos gobierna. El gráfico que reproducimos más arriba expresa, en forma objetiva, los acápites más importantes del informe de marras, y de él se desprende lo siguiente:

Producción Agrícola.—Se comenzó a ir a las pailas, justo en 1938, cuando para llevarle la contra a la frase "pan, techo y abrigo", se le puso precio político al trigo, para que no hubiese pan.

Producción Industrial.—Anduvo a saltos de mata hasta que un biministro, en 1956, inventó congelarle los créditos, fecha memorable, en que comenzó un general "cloteo".

Producción Minera.—La cosa anduvo como la "mina" del tango "Yira": fallando y fallando.

Producción Copuchística y Burocrática.—Hubo gran incremento de ambas industrias, pero la última sigue un ritmo que no varía desde 1941, pese a las promesas de reducción hechas por Mi General.

Producción de Ministros.—Fue normal hasta que en noviembre de 1952 empezó el despioorre.

Producción de Billetes.—Hasta 1955 se batió el record mundial en la materia, al extremo de que Chile posee el "pito" más desvalorizado del planeta.



Un aniversario como el de "Topaze", de tanta trascendencia para la política chilena, sólo merece celebrarse en un restaurante de tanta categoría como el de Jaime Cetel



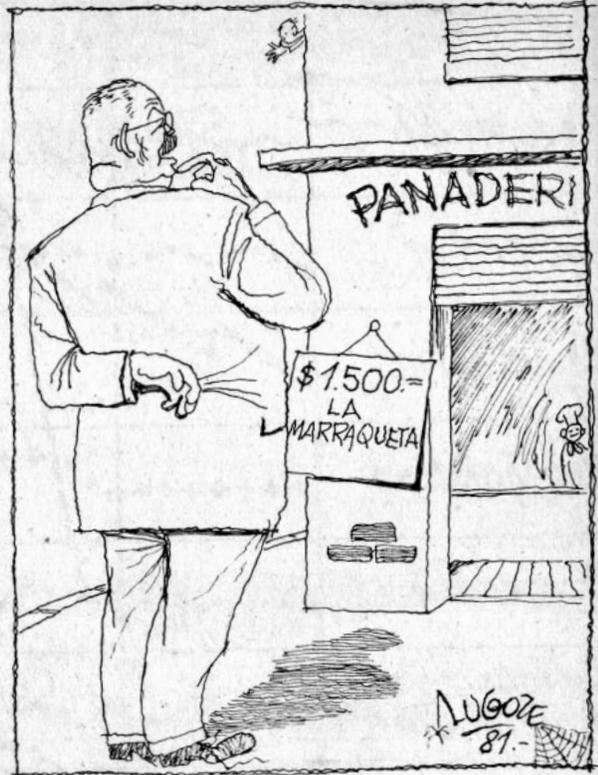
CHATHAM CLUB
 Danubio Azul
 MERCED 560
 FONO 33988



ALUDAMOS con la mayor cordialidad a la prestigiosa revista "Topaze" al cumplir sus veinticinco años de vida y nos complacemos especialmente en comprobar, ante tan señalada fecha, que la revista "Topaze" tiene gran similitud con los vinos de buena cepa: mejora con el tiempo.



**ASOCIACION DE
CORREDORES DE
VINOS DE CHILE**



MI GENERAL, cuando sea candidato presidencial para el período 1982-1988.— **Durante mi segundo gobierno, el pan costaba \$ 55 el kilo. ¡La banda no me la quita nadie!**

(**NOTA:** Repárese en que a esa altura de su life, el pulso le temblará a Lugoze a causa de los años, a pesar de que CIC seguirá tan cabro como hoy.)

NO queremos dárnosla de pitonisos, pero a juzgar cómo se prolongan años y años los mismos problemas y los mismos políticos en nuestro país, no es difícil vaticinar lo que será Chilito en 1981, o sea, cuando "TOPAZE" cumpla 50 años de existencia.

De Presidente estarán en esa época o Mi General o don Gabito Canela. El primero seguirá siendo el mismo del año 52, vigoroso, con la cara llena de risa y con ese aguante para las jiras y para las críticas que tantísima fama le han dado. De don Gabo, ni qué hablar. Es el más joven de nuestros hombres maduros y el más risueño de todos sus conciudadanos y amigos, y aunque, según dicen, se tiñe algunas canas, es juvenil e inquieto y lo seguirá siendo en 1981.

Así, pues, si Mi General es entonces Presidente, el futuro Presi será don Gabito, y viceversa, y aquel que aspire a ser el sucesor del otro, pro-

PRESUPUESTO PARA 1981:

\$ 795.000.000.000.00



LA PRESIDENCIA, cuando don Gabito tenga puros 83 años hartos bien disimulados.— ¡Pero, joven, ¿cómo voy a creer en sus insinuaciones cuando desde 1956 viene diciéndome que no quiere, ni debe, ni puede atacarme el bote?

(NOTA: ¡Pobre Pepo! A los 69 años, y después de estar medio siglo haciendo monos en "TOPAZE", todavía estará dibujando a su más fiel admirador.)

meterá derogar la Ley Maldita apenas llegue al poder. Y los electores le creerán.

El costo de la vida seguirá subiendo, y a la Escala Unica, que todavía se estará debatiendo en el Congreso, se le habrán agregado infinidad de peldaños para equiparar los sueldos fiscales con los particulares. El vital será para esa fecha de unos 721 millones, sin contar agualdos de advertencias y bonificaciones hasta las últimas consecuencias. La asignación familiar será apenas de unos 3 millones 500 mil por nunca impúber, y los precios, para qué hablar de ellos más mejor.

Y para que todo esté a la altura de las circunstancias, el Presupuesto para ese año será exactamente el que sigue, de acuerdo con los cálculos hechos por los mejores matemáticos de esta revista:

0.000.000.000.000.000.—



Se asocian a la celebración de los veinticinco años de vida de la Revista Topaze, cuyo aniversario la coloca en lugar cimero en el concierto de la prensa libre del continente americano.

VINOS DE CHILE, S. A. (VINEX)
Santa Elena 2230-A - Santiago

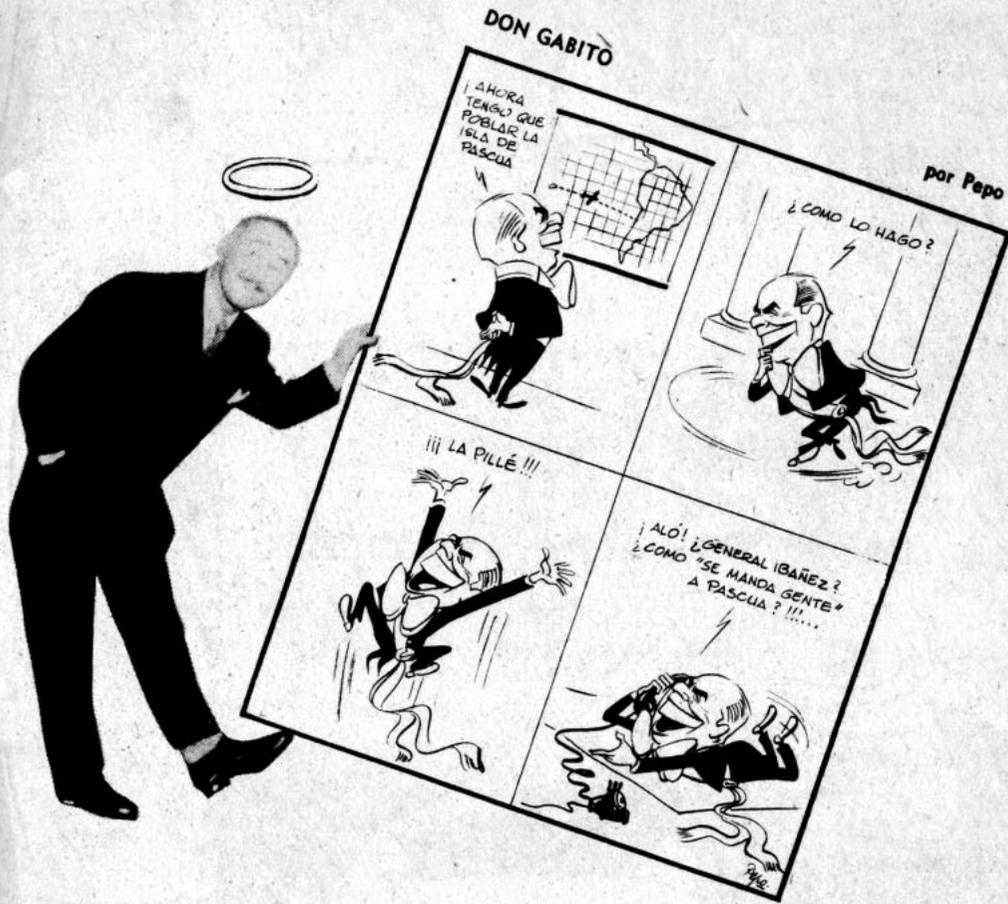
FELIZ ANIVERSARIO



Hace veinticinco años, cuando el profesor Topaze y su amigo Juan Verdejo se juntaron para publicar el primer número del "Barómetro de la Política Chilena", no pensaban que la revista "Topaze" cumpliría un cuarto de siglo de constante ingenio y buen humor y de valiente e imparcial línea periodística.

Hoy, al cumplirse esta fecha memorable en el periodismo chileno, INSA saluda afectuosamente a sus amigos don Alberto Topaze Cambazo y Juan Verdejo Larraín.

DON GABITO ENJUICIA A "DON GABITO"



Es innegable que los caricaturistas tienen una especie de fuero que les permite el uso de libertades y de autoridad de que no cualquiera disfruta.

La revista "Topaze" me tomó durante mi administración como personaje de la historieta titulada "Gabito", y ahora me pide el juicio que esa tira cómica me mereció como gobernante.

Como simple ciudadano, no puedo negarme hoy a satisfacer esa petición y debo declarar que lo hago como una excepción.

"Gabito" fue la creación de la inteligencia y de la mano artística de ese gran dibujante que es Pepo, que con sus travesuras, con su movilidad y alegría, cumplió el papel de arrancar a los lectores de "Topaze" la sonrisa que es el mejor premio de humor de buena ley.

No siempre "Gabito" significó un aplauso; muchas veces, la mayoría de las veces, envolvió una crítica; pero siempre la broma fue liviana, ingeniosa y llena de sabor.

Además, ¿por qué no confesarlo, que en la inquietud y movilidad del personaje, deslizándose por las escaleras del Palacio o colgándose de las lámparas de cristales de sus salones, existía un profundo estudio psicológico de los momentos de inquietudes, sinsabores y nerviosismo que me tocó vivir en la vieja casa de los presidentes de Chile?

Pero, hidalgo es reconocerlo, nunca esa serie ni tampoco "Topaze" cayeron en los desbordes deleznales a que ha llegado cierta prensa en la actualidad.

No es raro entonces que una revista que ha sabido manejar la risa sana para influir en la vida política del país, haya cumplido un cuarto de siglo.

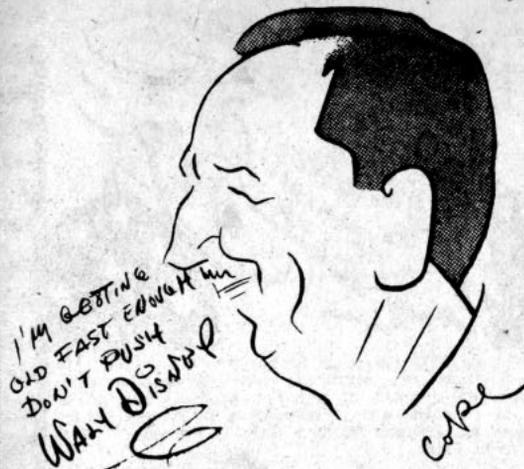
Solamente el periodismo humorístico que comprende su elevada misión es el llamado a sobrevivir y a progresar. "Topaze" es el mejor ejemplo de lo que afirmo y por ello le hago llegar mi afecto y mis sinceras felicitaciones en este fausto aniversario.

VIÑAMARINEANDO

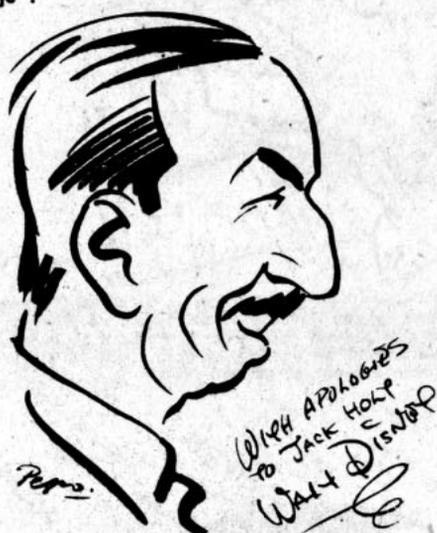


GRACE KELLY.— Rainier, darling: muy bonito es nuestro principado de Mónaco, ¿pero por qué no me llevas a dar una vueltecita por Viña del Mar, que me dicen que es tan picho?

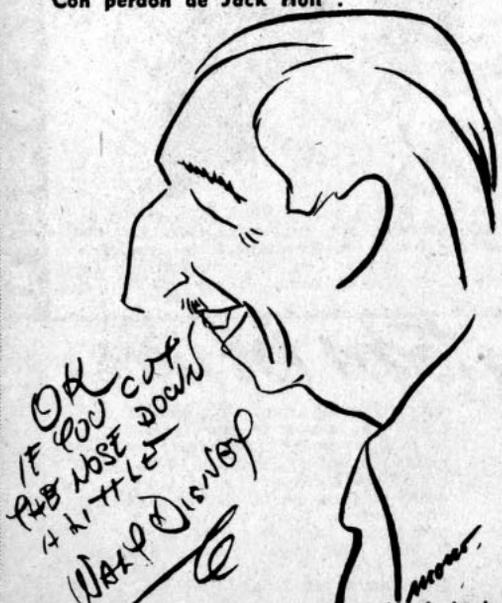
RAINIER.— ¡Ni una palabra más, mijita! En septiembre partimos...



El autógrafo de Disney, al apunte de Coke, fue el siguiente:
 "Me estoy envejeciendo lo suficiente. No empuje".

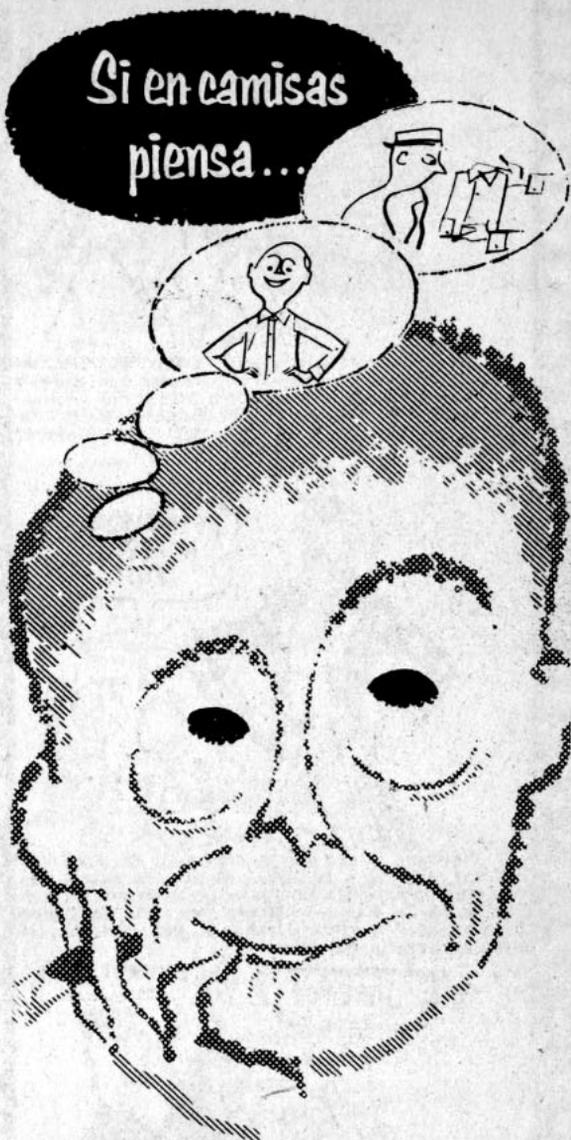


Al boceto de Pepo le agregó esta observación:
 "Con perdón de Jack Holt".



La caricatura de Mono le mereció el siguiente comentario:
 "Okey, si le acortara un poco la nariz".

Si en camisas
 piensa...



En precios
 y calidad las camisas

nellrec

No tienen rival
 en toda la capital

Cómprelas
 directamente
 en los almacenes
 de la fábrica:

Alameda 3083
 Alameda 3161
 Alameda 3167

(Estación Central)

¡QUEDARA SENCILLAMENTE
 SORPRENDIDO!

Y EL MUNDO SIGUE SU MARCHA



En 1931, año en que apareció "TOPAZE", el mundo se hallaba en el apogeo de la crisis que empezó en 1929. En Chile hubo cesantes, hambruna y quiebras. Pero, por lo mismo que no había plata, el pan costaba un peso el kilo. Gobernando Mi General Ibáñez.



El Tío Sam estaba en la inopia y en vano sus sobrinos le tendían la mano. El planeta entero parecía una población callampa, a pesar de que el presidente Hoover había declarado tres años antes que la prosperidad norteamericana, y, por lo tanto, la mundial, duraría mil años.



Mussolini estaba ya en el poder y Hitler enloquecía a Alemania con sus discursos. Las camisas negras, pardas y de todos colores aparecían por todas partes, mientras en Europa se miraba con buenos ojos al nazi que predicaba la guerra santa contra la URSS.



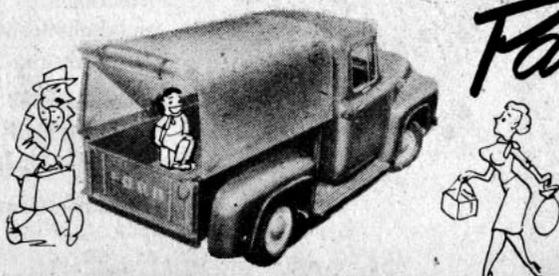
Marzo de 1933 fue una fecha memorable. En esa ocasión Hitler era nombrado canciller de Alemania y Roosevelt asumía la presidencia en USA. En el trust de cerebros que acompañó a Roosevelt no figuraban los gringos Klein y Saks, y por eso el New Deal tuvo éxito.



El tío José Pepe gozaba con la crisis del mundo capitalista y sus devotos aumentaban en Europa y América que era un contento. El culto a la bigotuda personalidad de Stalin era obligatorio y su máximo sacerdote era el guatón Nikita.



Llega 1938, y se oye por el Viejo Mundo ruido de botas nazi-fascistas. En Inglaterra, Mr. Chamberlain descubre que la mejor manera de apaciguar a Hitler es contemporizar con él... permitiendo que el espacio vital alemán cada día se hiciera más grande.



Para todos los usos

Con mínimas adaptaciones especiales, la camioneta Ford modelo 1936 se puede transformar en unidad móvil de campo o en vehículo de transporte para cualquier empleo en la ciudad. Por este motivo, todos prefieren la camioneta Ford de triple ECONOMIA, que sirve para TODOS LOS USOS. Estudiamos su financiamiento.

SOGECO FORD

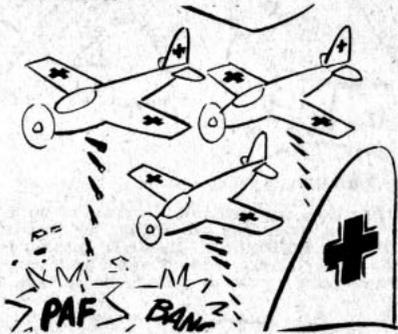
ALAMEDA 2229 Y 1166



En 1939, la guerra mundial está por estallar. La única manera de defenderse de las hordas totalitarias es que el resto del planeta se ponga en contra suya. Pero en ese momento crítico, Hitler le rinde culto a la personalidad de Stalin, y viceversa, y...



...el ejército nazi invade Polonia. Se declara la guerra, pero mientras los Soviets y el III Reich se reparten la nación polaca mediante el cuadrillazo más memorable del siglo XX, Inglaterra y Francia se lavan las manos y USA se encierra tras una cortina de indiferencia.



Libre ya por el este, Hitler ocupa a Francia, y en Dunkerque se produce el colapso aliado. Caen París, y Pétain forma un gobierno títere en Vichy. El pánico es general y por todas partes se intensifica la infiltración nazi-fascista. Sólo uno, entre millones...

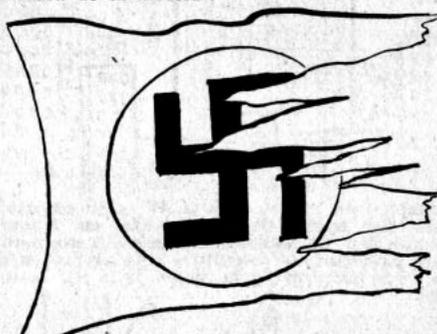


...tiene en ese momento la fortaleza de ánimo necesaria para afrontar la situación; es un septuagenario, pero con más agallas que todos los jóvenes. En esos momentos denuncia lo que en Chile podría llamarse un "programa de septiembre": Sangre, sudor y lágrimas.



HIROSHIMA

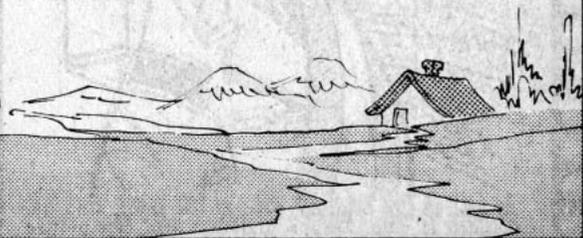
Pearl Harbor hace que USA entre en la guerra, y poco a poco, año por año, ahora con la ayuda soviética, se va demoliendo el poderío nazi, el que sucumbe el 7 de mayo de 1945. Y el 4 de agosto se desintegra Hiroshima al estallar la primera bomba atómica de la historia.

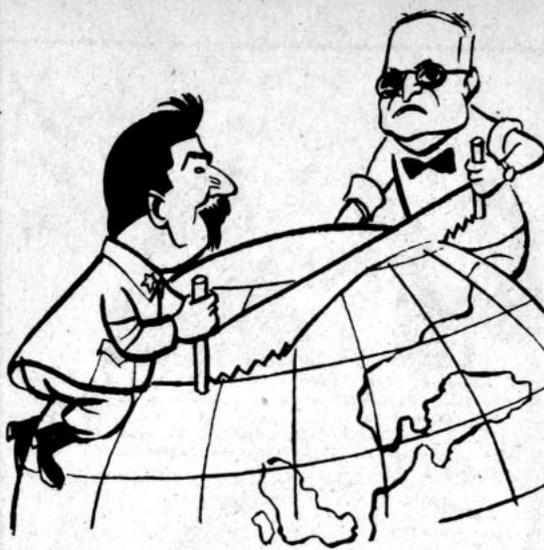


¡Estalla la paz, más amenazadora que la guerra que acaba de terminar! Los aliados se reparten Alemania, pero el mariscal Stalin se adueña de Albania, Austria, la mitad de Alemania, Bulgaria, Checoslovaquia, Polonia, Rumania y los países bálticos.



DON LINDOR. — ¡Güen dar con el salitre, compaire! Mire los tremendos zapallazos que me han salido en mi chacra. **EL SALTRE NATURAL CHILENO** es una bendición del Cielo.





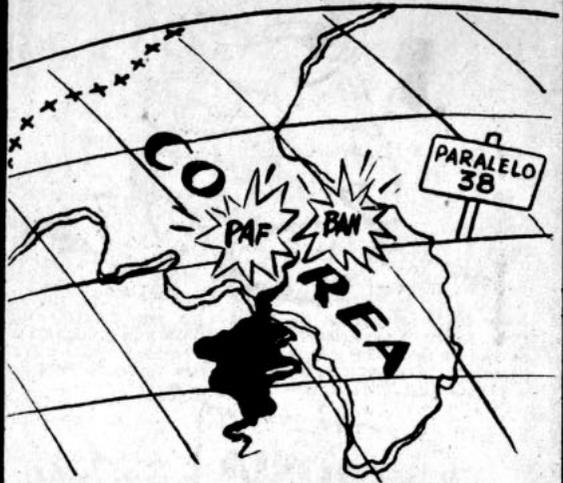
El mundo se divide en dos mitades, y la del lado de acá de la cortina de hierro está totalmente p'al gato. Un general norteamericano, Marshall, lanza la fuerza económica que contrarrestará a los rusos, e invade a Europa con miles de millones de dólares.



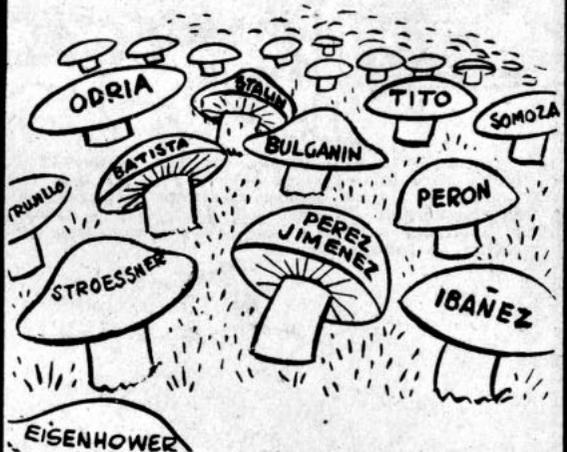
Pero también en 1945 se crea la NU, y su edificio, obsequiado por Rockefeller, se levanta en Nueva York. Es una Liga de Naciones con más dinero, pero su consejo de seguridad constituye una permanente manzana de la discordia, y lo mejor de la NU es su rascacielos.



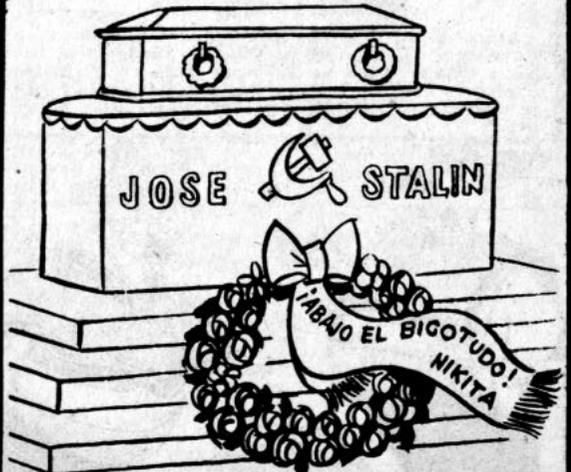
El año 45 fue fecundo, pero no en amor, sino que engendró el odio. Europa dividida, Asia con piduye, mientras en Argentina debuta Perón con su sorpresa, sus descamisados y demases. Dirigentes nazis, cesantes en Europa, son contratados por Perón, y así se pronaga el justicialismo.



Pero antes, el año 50, había habido un choque en el paradero 38 de la Gran Avenida Coreana, comenzando entonces la carrera hacia la desintegración del planeta en forma de bombas A y bombas H, que es en lo que estamos ahora.



En 1954, los generales brotan como callampas en América, mientras en Europa los mariscales comunistas se multiplican. Hasta la encantadora Chabelita, de Inglaterra, viste a veces uniforme, y el mundo marcha a paso de parada no se sabe a dónde.



Ese mismo año muere Stalin, y es fusilado Beria. Los civiles rusos, todos guatonos, como los "mocráticos" chilenos, asumen el poder, y, después de poner a Malenkov en el trono, lo cuelgan de la brocha, para instalarse en él Nikita y su Don Pánfilo Bulganin.



Cae che Juan Domingo, descubriéndose, entonces, que, si bien conservó a Evita como imagen milagrosa del régimen, es Néilda Roca la reemplazante en su corazón. Ya nadie es entonces peronista y hasta don Conrado se da vuelta la chaqueta.



En Bikini y en Siberia siguen los experimentos atómicos. Se contaminan las aguas, las radiaciones llegan hasta los continentes, y ni siquiera los marcianos se atreven a mandar platos voladores a nuestro globo, por miedo a contaminarse con las mortales emanaciones.



En 1956 Panamá se convierte en un Miami Beach, donde se elegirá Miss Democracia. Desfilan Miss Pérez Jiménez, Miss "Tacha" Somoza, Miss Trujillo, Miss Stroessner, Miss Aramburu en busca del premio, y hasta Miss Línea Recta hace su aparición en escena. Pero el mundo sigue su marcha.



SALOMON TACLA.— ¡Un salud por los veinticinco años que cumple la gran revista Topaze!

SOCIEDAD DE RESTAURANTES
EL POLLO DORADO

Agustinas 881, subterráneo — Avenida
Providencia 1148.

TIENE TODA LA RAZON



—¿Qué le parece mi cuadro, maestro?

—Sin considerar las manchas que usted echó en ella, me parece una tela maravillosa, ya que se trata de una tela YARUR.

25 años

Al cumplirse el décimo aniversario de "TOPAZE", en agosto de 1941, el topacete correspondiente escribió la parodia que va a continuación. Tan poco han variado las cosas en nuestro país desde entonces, que no hemos trepidado en reproducir esos versos, modificándolos únicamente de acuerdo con las más estrictas circunstancias. Todas las modificaciones van en letra cursiva, de manera que podrá verse que si en Chile pasan los años, los problemas siguen siendo los mismos.

¡Cinco lustros! ¿Cuál me pilla
esta fecha? Sin enojos,
riéndome los anteojos,
témblándome la perilla.
Porque una misma patilla
mi buen humor ha nutrido,
hoy, riendo estremecido,
mi memoria se derrama
por tantísimo programa
que permanece incumplido.

Aparecen ante mí,
fulgentes como un espejo,
las frases con que a Verdejo
lo hicieron decir que sí;
¡cuántas promesas oí!,
¡de qué embustes fui testigo!
Y la verdad no más digo
cuando digo que es lo mismo
ibañismo y continuismo,
y pan y techo y abrigo.

Ha sido un enorme ingrato
el político en acecho:
en un tiempo pan de afrecho,
ahora el Comisariato.
Y no faltó un candidato,
gran campeón del izquierdismo,
que virara hacia el centrismo,
cosa, por cierto, prudente,
porque el cahuín existente
nos llevaba hacia el abismo.

Sacudió el León su melena
de crespas ondas, rugiendo,
pues quiso seguir teniendo
la casa donde se pena.
Montón de carne morena
lo detuvo con un grito.
¡Ay! ¿Chile estaría ahito
si no es que impetuoso anciano
lo metiera en un pantano
y ahora lo tiene frito?

¡La ración!... Tal es la entrega
a costa del presupuesto,
que no hay agrario sin puesto,
ni Letelieres sin pega.
Sigue, además, la refriega
política noche y día,
y pierden su nombradía
con velocidad de alud,
Rossetti, Prat y Tarud,
Pedregal y Olavarría.

He visto a Ibáñez fregado,
a Montero en su caída,
con mano leal extendida
a don Marma encaramado.
A Dávila vi entregado



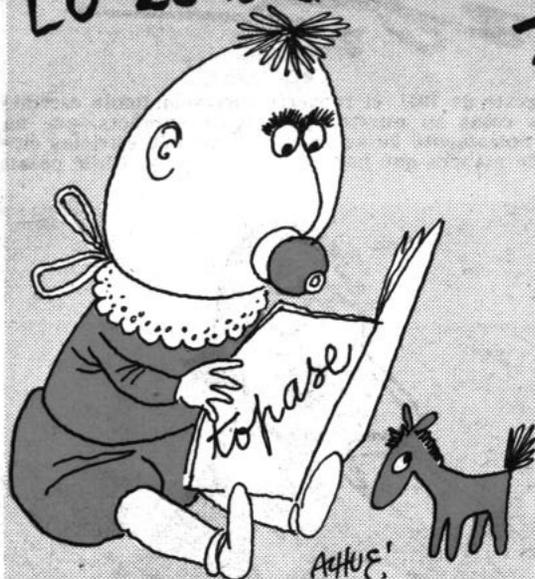
a provisorias primicias;
vi después a las Milicias
y a cierto Mago agorero
que sacaba de un colero
los billetes con malicia.

Cuando pienso en lo que vi,
amargas risas renuevo:
si aparece un hombre nuevo
es, cual otros, baladí,
¡Cuánto escándalo advertí,
cuánta gente aprovechando!
Lo del guano fué nefando,
mucho peor lo del salitre,
y aquel que no fue un belitre,
un fresco fue, especulando.

Infeliz institución
ésta del Seguro Obrero,
do se evapora el dinero
sin provecho ni razón.
¿Y la audaz importación
de judíos prominentes?
¿Y las diarias, permanentes,
agitaciones huelguistas?
¡Malhaya los comunistas
y nuestros terratenientes!

Feliz la raza raquítica
si tras tantos desengaños
logra reparar los daños
que le causó la política.
La producción, paralítica,
se precipita al abismo;
de ahí que con pesimismo
Verdejo ya entró en sospecha
de que Izquierda o que Derecha
viene, al fin, a ser lo mismo.

LO 20 i cinco años del topase a
trabes de mis recuer-
dos i de los del
inventor de
mis días



esE día en qe nació el primer topasE yio era tuavía un cabrito desos qe no piensan con la cabeza qe tienen lo demás encéres hu!manos arriba del cogote i qés la parte qe sirbe pa tomar rusoluciones como ser cambiar menistros cuando sés presidentE de la repúblicaS i lo mejor sería no cambiar menistroS

parÁ esa hépoca mi tiO mamertO qés tan hin!teligente era tamién un cabro jóben i no le abian madurado adentro del cerebro las hi!deas qe aora lo an echio famoso. clarO qe pensaba, pero poco pa qe no se liacabara a edá tenpranas la sélulas grices qés adonde se empollian lo pensamientos qe produse el talento ú séase la hin!teligencia.

perO mi papI qés más biejo qe yio por una desas cosas de la naturalesa qe sabiamente dispone qe los papis sean mayores qe los hiljios i los hiljios menores qe los padres, siacuerda del año en que topasE dió su primer bajido en la maternidá del humo rismo, ú séase cuando nació.

hentoncE mI generaL estaba en buenO saireS victima del ex-ilio, qés una henfermedá qe les ataca a los primeR mandatarioS cuando les sale el tiro por la culata i cuando se botan a dip-tadores, i eso le pasó a mI generaL a pesar de qel pan costaba un \$ el kuilo de pan, i los bue-bos de gayina costaban otro \$ la dosena de onse

siuno no andaba bibe el ojio, porqe la dosena es como el primero traje con pantalón largo qe tube el qe sencogió a la primera lliuvia i me qedó corto de las mangas i de los tobillos i de los bolsillios qe se me fueron tan arriba qel bolsillio del chialeco me cerbía pamarrarme la corbata, i me asian tocaciones a la garganta en ece mismo bolsillio del chaleco tan arriba me qedaba porqe se mencogió el traje.

ahorA qe mi taita ta biejo i $\frac{1}{2}$ cucú qe qere desir qestá con lo salanbres pelados i la calabasa le funsiona como las guifas, me dise:

—hi!JO mio, todotienpopasadofuémejor.

métanselo todo sustedes adentro de la cabeza pa qe no alegen de qel tiempo precente e suna calamidá, i cuando le congíelen lo salario i lo sueldo i toda la familia congelada tenga qe pagar presio no congelados, en bez de haser paro de adbertensia coman biruta calliados la boca i repitan TODOTIENPOPASADOFUE-MEJOR.

beO qe mestoi poniendo profundo i como eso es pa libros cerios i no pa rebista humorísticas me despido en inglés como chakespir qe cuando ce despedía de su samigos chilenos les decía:

Gud Bai.

Cayo Bruto

BEBA A LA SALUD DEL PERSONAJE DE LA SEMANA

¡Salud, con VINOS CASA BLANCA,
el VINO QUE SABE MEJOR
A LOS QUE SABEN DE VINOS!

Por su nombramiento como titular de la Cartera de Hacienda, don Eduardo Urzúa Merino deja su cargo de Director de Impuestos Internos y pasa a desempeñar el más difícil de los Ministerios, convirtiéndose así en el personaje de la semana.

Le felicitamos con un cordial
¡Salud, con VINOS CASA BLANCA!



GALLEGUILLOS.—Después de mi informe en contra del peronismo, terminaron las infiltraciones extranjeras en Chile.





TOPAZE.—Muchas gracias por sus felicitaciones con motivo de mi cumpleaños, Mi General, y veo que somos los únicos que estamos como nuevos.

MI GENERAL.—Es que los dos tenemos la misma receta, profesor: no tomar nada en serio...