

Paula

Argentina MSN 100 — E° 4

REPORTAJE A LAS LOLITAS

dislocadas
entretenidas
¿un problema?

Josefina
Ladrón de Guevara

la lolita
de



Una invitación tan natural a la caricia

Un cutis aterciopelado, fresco, con un tentador tono mate. Ese cutis conoce a

Silk-Fashion

M.R.

Silk-Fashion, la más sensacional de las creaciones de

Helena Rubinstein

Silk-Fashion. Nueva base semi-líquida, indicada para todo tipo de cutis.

Silk-Fashion. Suavidad y frescura durante horas. Su cutis lo absorbe rápidamente. Protege la humedad de la piel.

Silk-Fashion. Contiene partículas de seda natural.

Silk-Fashion, en una gama de colores mate que proporcionan delicados tonos naturales.



Tostado



Solana



Veronés



Rosa
Champagne



Rosa
Performance



Marroquí



Marfil



LA BELLEZA NO SE IMPROVISA HELENA RUBINSTEIN LA CREA

Fabricado en Chile por Laboratorios García S. A. I. C.
bajo licencia de Helena Rubinstein de EE. UU.

MODA Y BELLEZA

Concurso de modelos	36
Las super-jóvenes	76
Bailar para mantenerse bien	93

REPORTAJES

Foco en Santiago	28
Cartas	5
Niños: La mamá nos entretiene	33
Arte: affiches en vez de cuadros	42
Lo último de la medicina	49
Las lolitas	52
Problemas: el porqué de las lolitas	70
Entrevista: Alvaro Covacevic	30
Femigramas	127

ACTUALIDAD

Paula al día	11
Qué se ve, qué se hace, qué se lee	13
La gente habla de...	21
Magazine	24



CUENTO

El perrito de trapo	40
---------------------	----

CINE

El ídolo de las lolitas	84
-------------------------	----

HUMOR

Los hippies	120
-------------	-----

PRACTICO

Paula piensa en todo	23
Guía de compras: platos plásticos	34
Es bueno aprender a hacer un bolsón escolar	51
Decoración: el dormitorio de muchacha	86
Su jardín	98
Cocina: las tortas deliciosas	100
Guía profesional: peluquería	107
Ideas brillantes	122
La solución de Paula para su problema	129

HOROSCOPO

Horóscopo de la casa	96
Las predicciones de la quincena	96



1) Josephine Ladrón de Guevara, la protagonista de "New Love", fotografiada por Sergio Larraín. Un reportaje completo a las "lolitas".
2) Moda para las super-jóvenes. 3) Patricia Israel y Guillermo Núñez, los profetas del affiche. 4) Raphael, el ídolo de la juventud.

DIRECCION: Delia Vergara de Huneus. REDACCION: María Luz Sierra, Constanza Vergara, Amanda Puz, Isabel Allende. DIRECCION DE ARTE: Norman Calabrese. DIAGRAMACION: Isabel Margarita Aguirre, Ana María Valdés. FOTOGRAFIA: Raúl Alyarez, René Combeau, Sergio Gelcic, Horacio Walker, Sergio Larraín, Bob Borowicz, Hernán Quintana. COCINA: Sofía Matte de Del Río. SECRETARIA: Gloria Casanueva.

"PAULA", revista editada por Editorial Lord Cochrane S.A.; Director: Delia Vergara de Huneus; Representante Legal: Carlos Fernández Cox; Dirección y Redacción: Av. Providencia 711; Casilla 611; Teléfono: 258888; Santiago de Chile; Distribuidora exclusiva para la República Argentina: Ryela S.A.I.C.I.F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires; Capital Federal y Gran Buenos Aires: Vaccaro Hnos. S.R.L., Solís 585, Capital. Distribuidora exclusiva para la República de Venezuela: Press Agencias S. A., Edificio El Nacional, Apartado 2763; Caracas, Venezuela. Distribuidora exclusiva para los Estados Unidos Mexicanos: Distribuidora Sayrols de Publicaciones S. A., México. Suscripciones: Providencia 711, 1er. piso.



paula entró
a la vida
de

LAS LOLITAS

Las niñas entre trece y diecisiete años que alegran con sus vestimentas las calles de Santiago. Las lolitas que han heredado el nombre de la protagonista del libro de Nabokov y a quienes las malas lenguas achacan algunas de las dudosas costumbres de la famosa "Lolita". Las lolitas chilenas no saben nada de esa "Lolita" y en general nada de nada. Poco les importa cómo las llamen. Tampoco lo que digan de ellas.

Salimos a buscarlas a las calles porque gran parte de su tiempo lo dedican a pasearse. Muy fácil es reconocerlas. Usan mini-falda y botas a cualquier temperatura. Pelo muy largo. Ojos muy pintados. Colores muy fuertes. Siempre vestidas a la última moda. Andan en grupo. Resulta más fácil reconocerlas en la calle el día sábado o domingo porque en la semana van al colegio.

sigue en pág. 57



*alegran
con sus vestimentas
las calles
de Santiago*

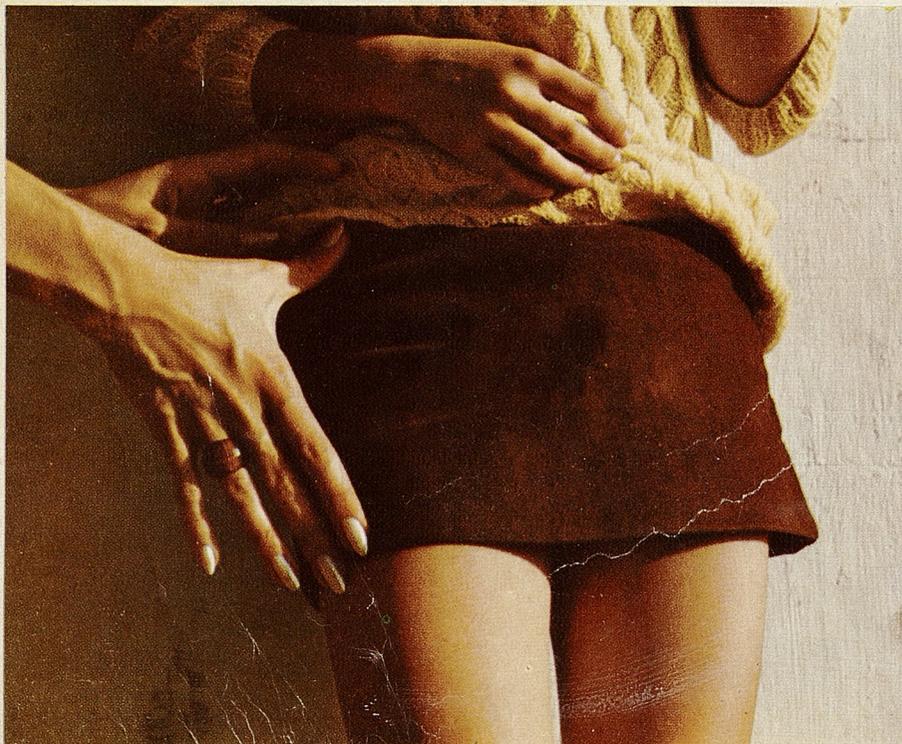


 *alolan
el uniforme*

A la izquierda, usan la falda del uniforme muy mini. Generalmente se la suben de la cintura sujetándola con un cinturón.

A la derecha, si no las dejan usar mini-falda la llevan en el bolsón, y se la cambian en la esquina si el barrio es solitario, o en casa de alguna amiga con mamá más desprejuiciada.





 *mini-falda
a cualquier
temperatura*

En la fotografía de abajo se puede apreciar la proporción del largo de la falda, (menos de una cuarta).



LAS LOLITAS

viene de pág. 52

Pero quien sea observador, podrá saber cuáles son incluso con uniforme, porque éste lo transforman, acortándole la falda y “aló-lándolo” con cinturones anchos y si el colegio se lo permite usando botas.

Son niñas chicas, ingenuas, con detalles de personas grandes en su vestimenta, que inocentemente han entrado en la comedia de la seducción. La seducción de las lolas es infantil porque no miden las consecuencias. Si en la calle ven un chiquillo buenmozo lo miran insistentemente, si no reacciona le preguntan la hora, y si aún así sigue su camino, ellas se acercan y lo rodean. Le piden un cigarrillo y para prenderlo le quitan el que está fumando. Las más audaces le preguntan si tiene auto para que las vaya a dejar. Si no, se van fumando y tomando helados.

Lo que les gusta es andar bien vestidas, andar en grupos para comunicarse, pasearse por las calles y hacer cosas “choras”. Parte muy primordial en su es lo “choro”. Y lo choro es “lo choro”, algo distinto ¿cómo qué?... “Cómo algo que se haga con choreza”. En el fondo es lo que sale de lo normal. Y para ellas su vida es “chora”. Y para quienes hicimos este reportaje nos resultó muy simpático seguir a las lolitas durante algunos días.

SABADO EN LA MAÑANA

El primer paso fue ir al Coppelia a las 12 del día donde se concentran las lolitas del barrio alto. Llegan a instalarse a esta esquina después de haber recorrido Providen-

cia invirtiendo la mesada. Sus gustos y necesidades son bien definidos: ropa y discos (lo que sobra es para helados). Cuando ya cada una tiene un paquete en la mano esperan que pase algo “choro” y planean lo que harán en la tarde. Si no pasa nada espectacular abren los paquetes y se prueban sus nuevas tenidas: sweaters, cintillos, anteojos negros, anillos para todos los dedos, etc... Algunas lolitas tienen problemas para salir de sus casas en sus tenidas tan mini. Hay mamás que no aprueban la mini-falda pero las lolas tienen la cualidad de no apromblemarse. Salen de la casa sobriamente vestidas y en una bolsa o en el bolsón llevan la tenida que prefieren y se la cambian en la esquina, si el barrio es solitario, o en casa de alguna amiga con mamá más desprejuiciada. Antes de volver a la casa repiten la operación. También fuimos a la fiesta de la tarde donde el ambiente es más serio: las lolitas están conscientes frente a los seductores galanes, y tal vez creen que entre más serias y circunspectas tendrán más éxito.

Fuera de hacer planes para pasarlo bien, de reírse, de tomar helados y de vestirse bien no tienen más preocupaciones. No les interesa leer. Muy poco o nada saben de lo que está pasando en el mundo, con una sola excepción —las noticias de Londres provenientes de Carnaby Street— y saben por supuesto con detalles todo lo que hacen los Beatles. Les suena mucho más la India que el Vietnam. No hay duda que sus intereses son muy diferentes a los de los adultos. En Vietnam no hay como en la In-

dia un señor “choro” que tenga a los Beatles durante horas sentados en el suelo, sin que ni siquiera se les ocurra cantar... ¿Y de viajes?... en general coinciden en dos ciudades... Londres por los Beatles y Mendoza por los sweaters... Reconocen que no son muy buenas alumnas, pero pasan de curso y aunque no les interesa estudiar por el momento tienen planeada para el futuro alguna carrera universitaria.

No conocen ni de nombre las inhibiciones, complejos o timideces. Si se las sabe tomar aportan alegría, sencillez y simpatía a quienes las rodean. No se aprombleman porque nada les toca, las cosas que los otros consideran importantes a ellas les dan lo mismo. Tener una hija lolita tal vez aprombleme a los padres, pero no hay que alarmarse. Siempre las nuevas generaciones han causado revuelo, es tal vez un poco más porque son más exageradas pero son producto de una época llena de exageraciones.

EN EL BARRIO BAJO

Las lolitas son producto de una época y no de un determinado grupo socio-económico. Existen igual en otros barrios de Santiago. Fuimos al barrio de Nataniel y para estas lolitas también la vida es muy alegre, se preocupan de vestirse y en esto gastan todo lo que tienen. Están a la moda pero más atrasadas que las del barrio alto. Se debe sin duda a que ellas no reciben revistas extranjeras. Sin ser un pozo de sabiduría están más informadas de la actualidad que las de Providencia.

sigue a la vuelta



LAS LOLITAS

viene de la vuelta

Tienen para reunirse un lugar espectacular que sería la envidia de los coppelianos: "El Capeta". Un gran patio techado de una casa antigua administrado por un señor que se llama "Capeta". Funciona desde las cuatro de la tarde hasta las once de la noche, los días viernes, sábado y domingo. Las lolitas llegan como a las seis de la tarde en grupos de dos o tres, y ahí esperan hasta que alguien las saque a bailar. Son aún más audaces y desinhibidas que las del barrio alto. Pololean con varios a la vez y no tienen ningún reparo en decirlo, ni siquiera frente al pololo del momento. Bailan muy bien, pero aún rock and roll y si la orquesta toca un jerk lo adaptan al rock. Un personaje muy especial es Capeta, el organizador y dueño del local, que es además jefe de un club juvenil y gran amigo de todas las lolitas. Las escucha, les da consejos, y hasta les enseña a bailar. La orquesta del "Capeta" es muy sonora e inagotable. Toca de 4 a 11 con una animación increíble. Si por cualquier razón el ánimo decae —cosa que rara vez sucede— ahí está Capeta, quien toma el micrófono y se encarga de armar nuevamente la fiesta.

VIVEN AL DIA

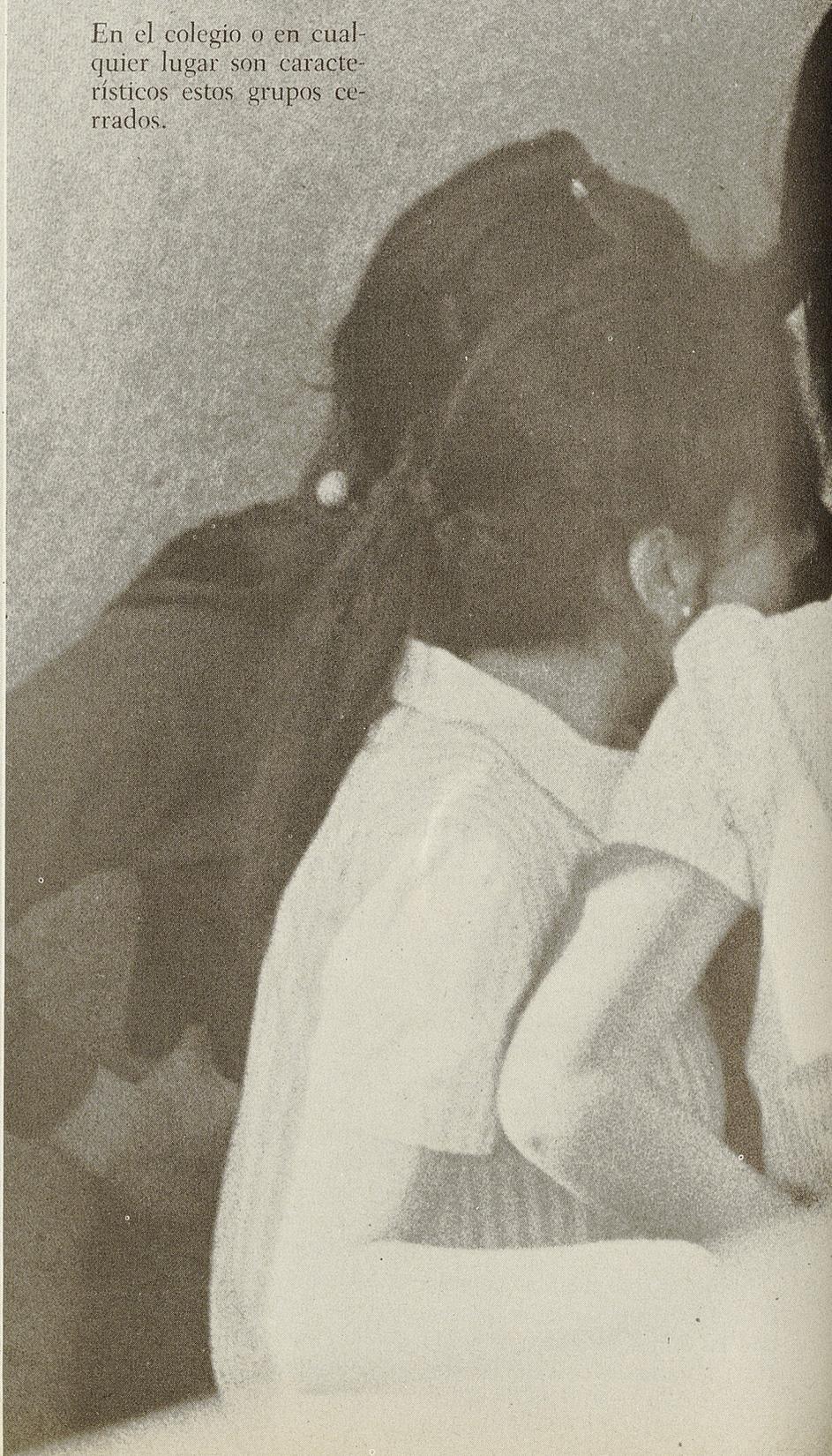
Después de conocer a lolitas en el barrio alto y bajo de Santiago concluimos que no hay que asustarse por su vida ni sus reacciones. Son jóvenes antes que nada, y tienen la simpatía de ser el pensamiento hablado, sin importarles el "qué dirán". Son muy alegres. Es cierto que no tienen preocupacio-

sigue en pág. 64



La copucha

En el colegio o en cualquier lugar son característicos estos grupos cerrados.







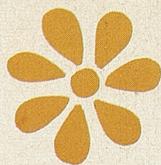
inocentemente

han entrado en la comedia de la seducción

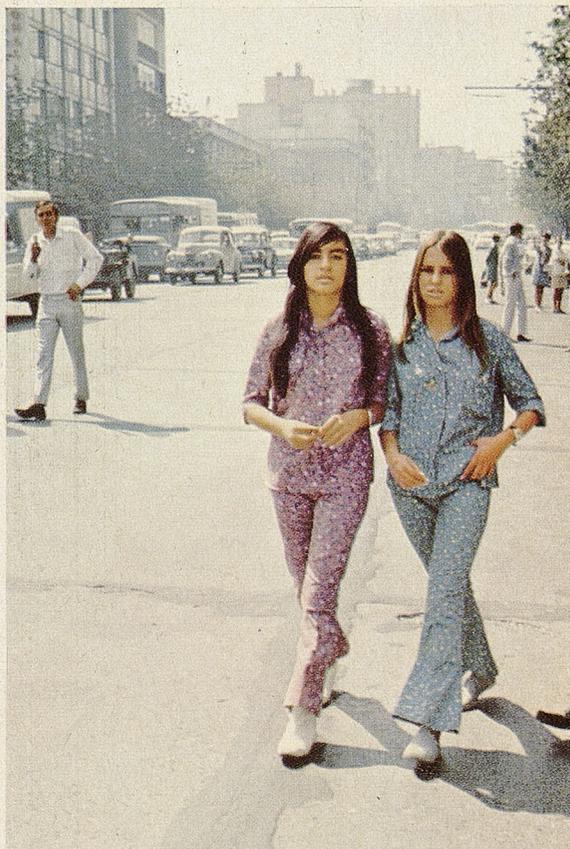








en Coppelia



Pelo muy largo, ojos muy pintados, colores muy fuertes. Lo que les gusta es andar bien vestidas, pasearse por las calles y andar en grupo para comunicarse.





A las dos de la tarde se van y con ellas se van la alegría, el colorido y la juventud de las calles de Providencia. Los automovilistas manejan con calma y vuelve la tranquilidad.

viene de pág. 58

nes intelectuales, pero en ninguna época la juventud se ha destacado por su intelectualidad. Se les critica como apáticas y desinteresadas pero la verdad es que la apatía y el desinterés de las lolitas es por lo que está ajeno a su mundo y a su edad. Tienen un mundo muy chico. Les interesa bailar, vestirse y pasarlo bien. Pero tienen en cambio gran personalidad y seguridad en sí mismas en el sentido de que las deja sin cuidado lo que las demás opinen de ellas. Por esta apatía y desinterés no hay que preocuparse porque tarde o temprano, ellas lo saben muy bien, tienen que incorporarse al mundo con problemas, responsabilidades y preocupaciones. "Todo lo importante, todo lo difícil lo dejamos para cuando seamos mayores". Cuando sean mayores van a entrar a la Universidad o a trabajar. A la larga piensan casarse, tener hijos, a los que dejarán vivir la vida "como se vaya presentando, porque se es joven una sola vez". Las lolitas saben que la vida es difícil, pero no son partidarias de prepararse para lo que vendrá. "Después se verá". A los papás no les hacen mucho caso cuando les dan instrucciones de seriedad y responsabilidad. "Somos jóvenes, así es que vivimos al día", es su invariable respuesta a cualquier sermón. ◆

LAS LOLITAS



LA MAS FAMOSA DE LAS LOLITAS

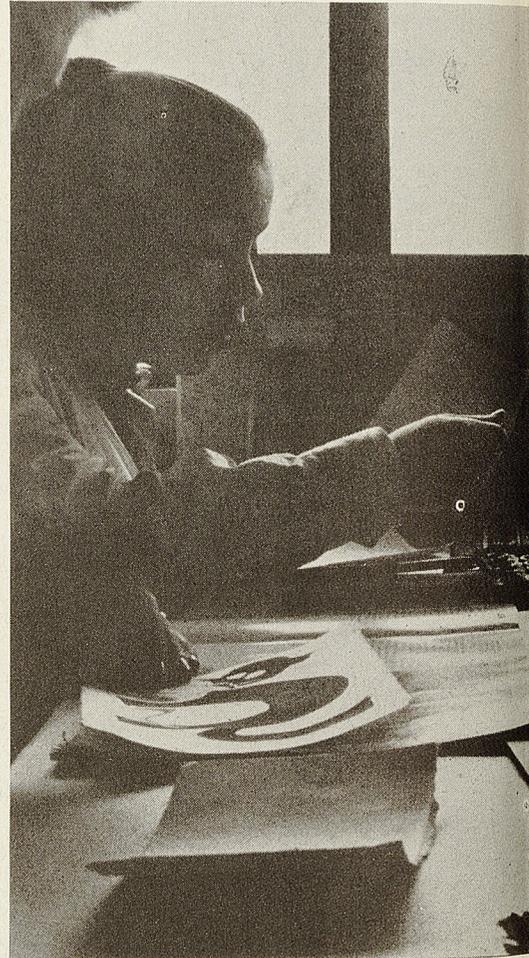
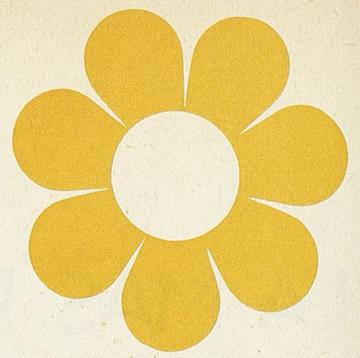


una lolita de 13 años

Protagonista de la película de Covacevic "New Love". Entre todas las lolitas que vimos ahondamos más en la vida de una de ellas. Elegimos a la que nos pareció más representativa: Josefina Ladrón de Guevara. Muy conocida porque es la protagonista de la nueva película de Alvaro Covacevic, "New Love".

La Pepa, como le dicen sus amigas, tiene 13 años, es muy bonita, rubia, de pelo corto, muy alta. Viste minifalda y botas. Habla sin entusiasmo, mirando hacia abajo. No está inhibida ni mucho menos, pero está en la edad en que todo le da lo mismo. "Me da lo mismo" fue la respuesta que más se repitió durante la entrevista. Le da lo mismo que la llamen "lolita". Le da

sigue a la vuelta



En su casa tiene la obligación de hacer la cama todos los días.

En las tardes va a clases de dibujo.

viene de la vuelta

lo mismo lo que pasa en el mundo. “Me gustan las cosas choras —entendís—, cosas como bañarse vestida. Las fiestas me han cabreado porque hay fiestas todos los sábados”. Prefiere ir a fogatas o juntarse con un grupo de amigos a oír música.

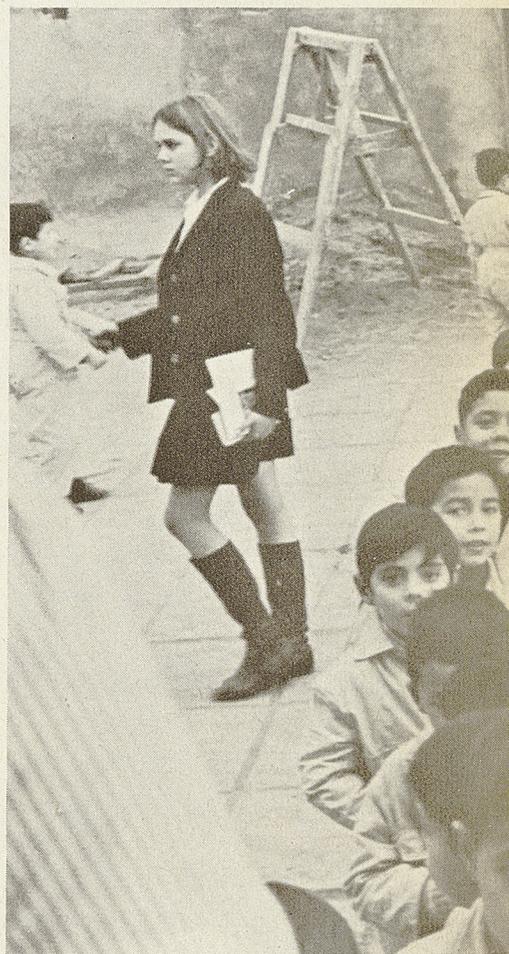
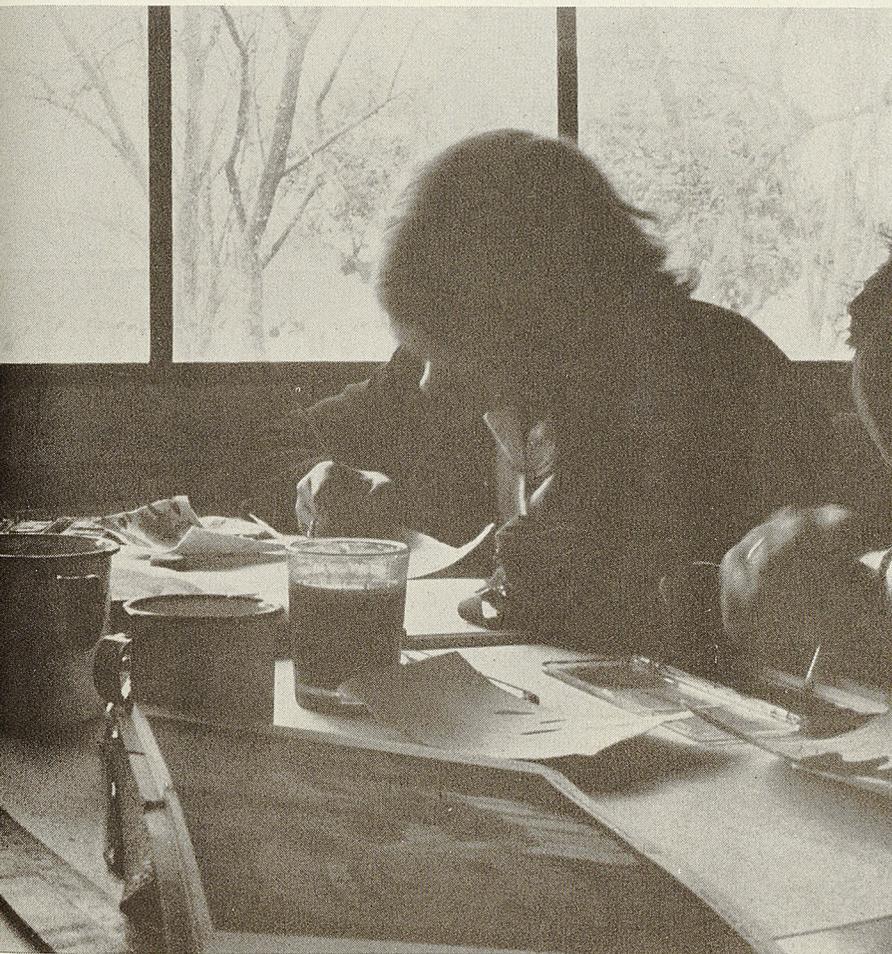
Está en 2º Año de Humanidades del Liceo “República Siria”. Le carga estudiar pero piensa terminar el colegio y después entrar a la Universidad a Ingeniería o Arquitectura. Va al colegio en la mañana y en la tarde a clases de dibujo o entrenamiento de vóleibol.

Después se queda en su casa donde siempre llegan amigos “tenemos un grupo choro —entendís— no

nos importan las intrigas ni las copuchas y lo pasamos bien”. Se ve claramente que la Pepa es el ídolo de su grupo. Pero a ella la deja sin cuidado.

Vive en Ñuñoa con su madre y dos hermanos menores. En su casa tiene la obligación de hacer la cama todos los días y mantener la pieza más o menos en orden. Le cuesta, pero la pieza es muy simpática. Las murallas con recortes de revistas de moda y de artistas. Le gusta mucho la ropa y siempre que puede se compra algo con lo que gana en fotografías de publicidad. Pero los 3 millones y medio que ganó en “New Love” se los dio a su mamá. Con ella se entiende bien. Son muy amigas “yo vuelvo a la hora que ella me di-

LA MAS FAMOSA DE LAS LOLITAS [✿]

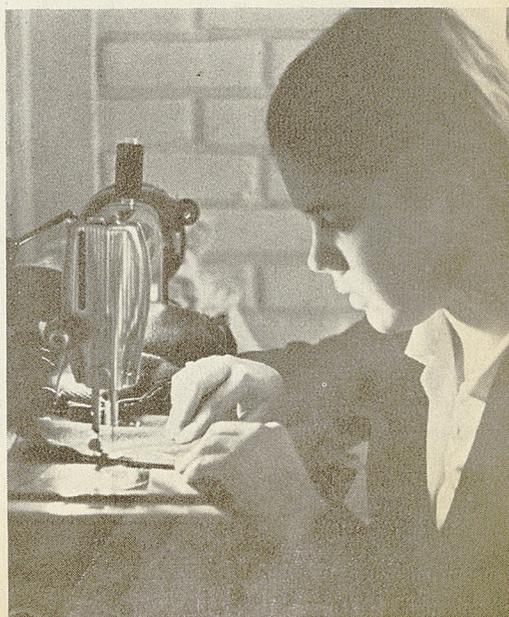


Hay que trabajar para las tenidas mini.

ce —a la 1.30 cuando voy a fiestas o a bailar a “Los Portones”.

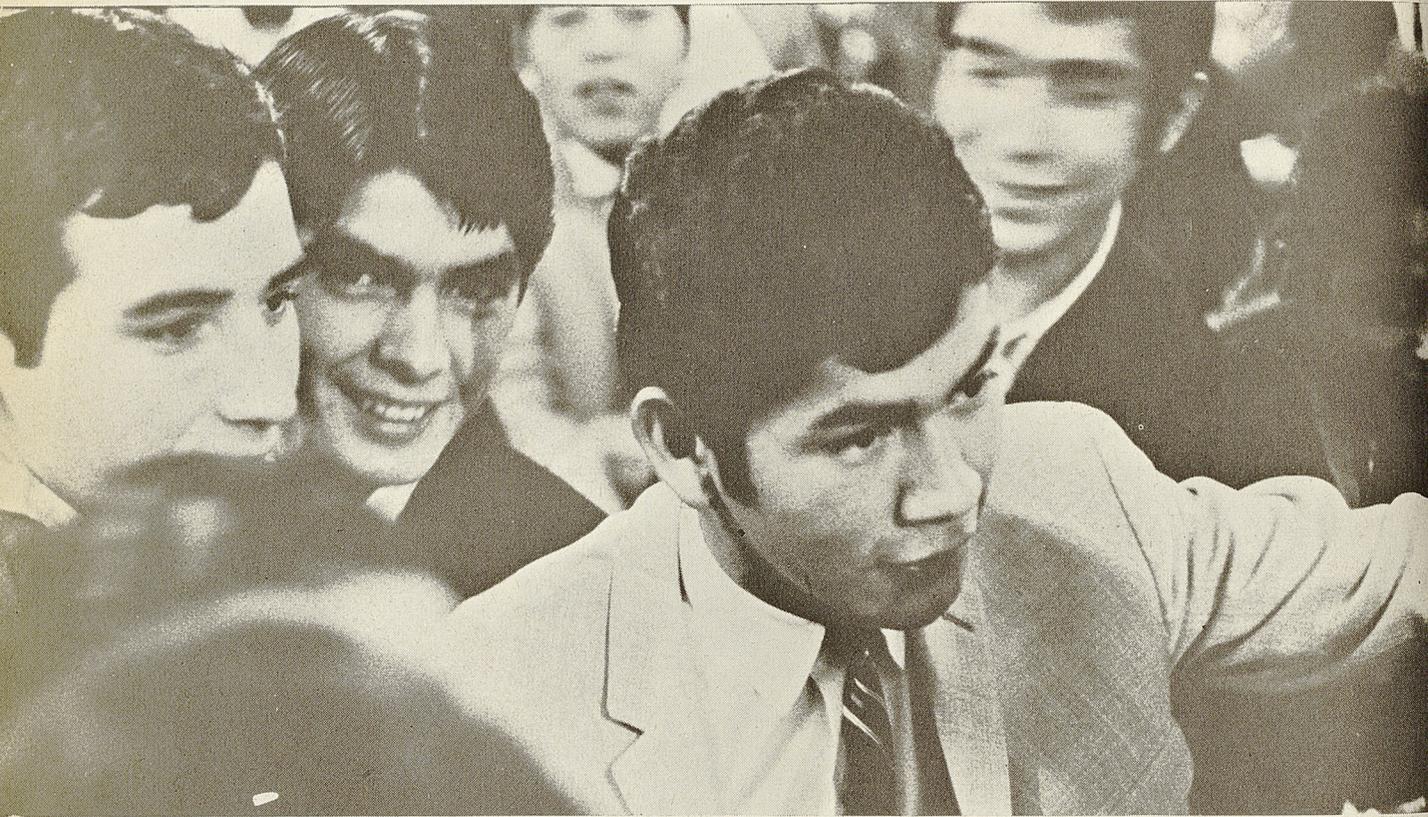
Esta es en resumen su vida. No tiene interés por otras cosas. Nunca lee. Una vez leyó “Los conquistadores de la Antártida” porque la obligaron en el colegio. Y ahora compró el diario del Che Guevara “porque es un tipo choro”. Jamás lee los diarios. ¿Sabes lo que pasa en Bolivia?... “Bolivia... sí... algo de una concentración”.

No le interesa volver a filmar. Le gustaría ir a Londres o a Brasil, sola. “No me gusta estar liada a nadie”. ¿Casarse? “Sí, pero después de los 26 años”. Por el momento no pololea y no tiene ningún interés en perder su independencia... ¿Eres feliz?... Sí...

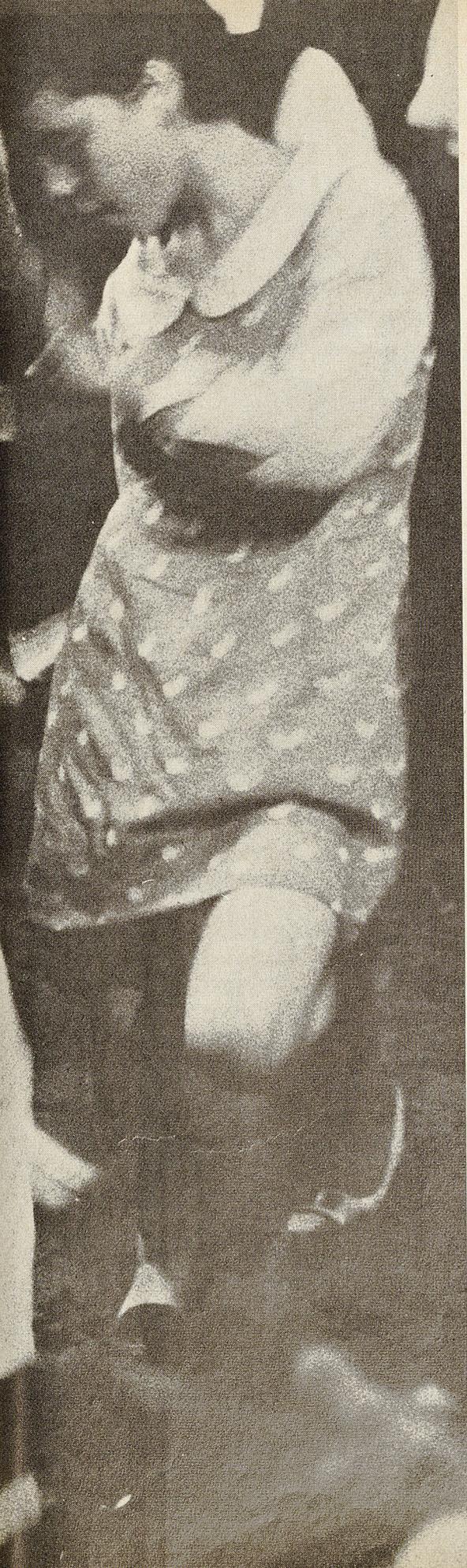




en el barrio bajo



Las lolitas son producto de una época y no de un determinado grupo socio-económico. Existen igual en otros barrios de Santiago. Son aún más audaces y desinhibidas que las del barrio alto. Tienen para reunirse un lugar espectacular que sería la envidia de los coppelianos: el Capeta.



son totalmente desinhibidos

