

# Paulina

E° 6

● NUMERO ESPECIAL  
de moda  
en el desierto

Isabel de Grenade en el desierto

# Dinamismo Juvenil...



Nueva Colección PRIMAVERA/VERANO de  
**HELEN HARPER**

SWEATERS & COORDINATES

### MODA Y BELLEZA

Moda en el desierto	44
Tenga las manos que siempre ha soñado	106

### REPORTAJES

Flash	24
Lo último en medicina	30
Niños: la mamá les cuenta	33
Turismo: los pueblos perdidos del desierto	89
Problemas: la amante que mi marido no puede dejar	114
Cartas	5
Diario de viaje	124
Femigrama	159

### ACTUALIDAD

Paula al día	11
Qué se ve, qué se hace, qué se lee	13
La gente habla de...	23
Magazine	34



### CUENTO

El árbol	98
----------	----

### HUMOR

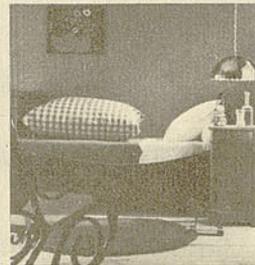
El teatro de vanguardia	105
-------------------------	-----

### PRACTICO

Guía de compras: dulces chilenos	29
Paula piensa en todo	39
Su jardín	41
Decoración: el estilo ingenuo	108
Es bueno aprender a hacer un cuadro ingenuo	123
Cocina: el queso	132
Guía profesional: baby sitters	138
Ideas brillantes	142
La solución de Paula para su problema	161

### HOROSCOPO

Horóscopo de la casa	128
Predicciones de la quincena	128

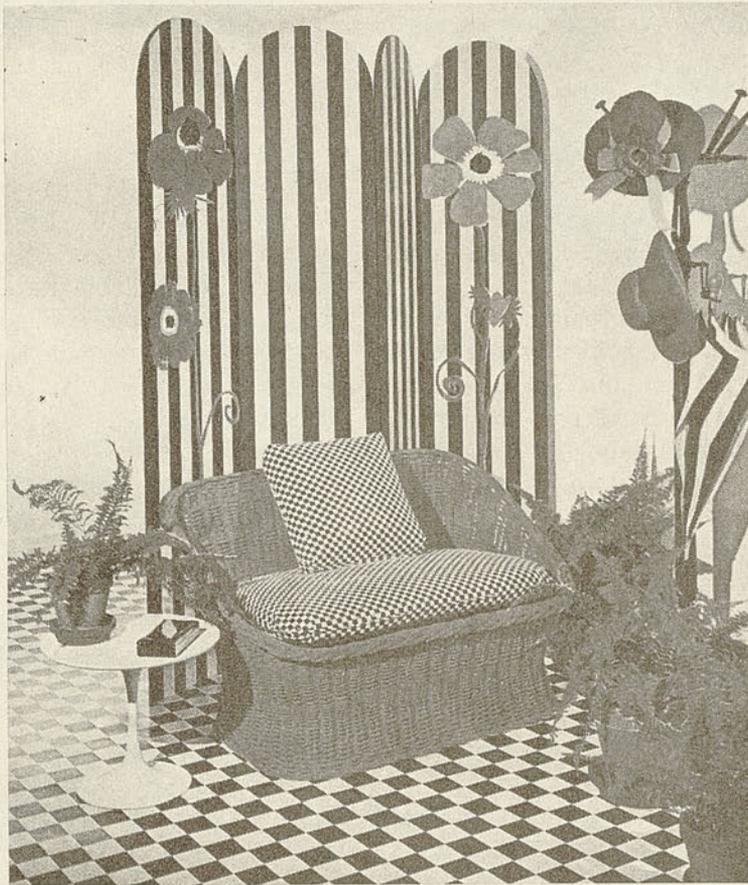


1) Isabel de Grenade, junto con Patricia Becker son las protagonistas de nuestro Número Especial de Moda en el Desierto. 2) A ella, como a miles de mujeres, la ha abandonado su marido por el trabajo (114) 3) Lo último en decoración: el estilo ingenuo. (108) 4) Turisteando por los pueblos perdidos del desierto. (89)

DIRECCION: Delia Vergara de Huneus. REDACCION: María Luz Sierra, Constanza Vergara, Amanda Puz, Isabel Allende. DIRECCION DE ARTE: Nelson Leiva. DIAGRAMACION: Isabel Margarita Aguirre, Ana María Valdés. FOTOGRAFIA: Raúl Alvarez, René Combeau, Sergio Gelcic, Horacio Walker, Sergio Larraín, Bob Borowicz, Hernán Quintana. COCINA: Sofía Matte de Del Río. SECRETARIA: Gloria Casanueva.

"PAULA", revista editada por Editorial Lord Cochrane S. A.; Directora: Delia Vergara de Huneus; Representante Legal: Carlos Fernández Cox; Dirección y Redacción: Av. Providencia 711; Casilla 611; Teléfono: 258888; Santiago de Chile; Distribuidora exclusiva para la República Argentina: Ryela S.A.I.C.I.F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires; Capital Federal y Gran Buenos Aires: Vaccaro Hnos. S. R. L., Solís 585, Capital. Distribuidora exclusiva para la República de Venezuela: Press Agencias S. A., Edificio El Nacional, Apartado 2763; Caracas, Venezuela. Distribuidora exclusiva para los Estados Unidos Mexicanos: Distribuidora Sayrols de Publicaciones S. A., México. Suscripciones: Providencia 711, 1er. piso.

*Un rincón del living se juntan los elementos más dispares. Baldosa blanca y negra en el suelo, blanco y negro en el biombo de madera terciada y los cojines del sofá. Blanco para la mesita redonda y muchas plantas ayudan al rosado rabioso del mimbre y de las flores del biombo, a dar alegría y audacia.*



PAULA • DECORACION

EL ESTILO

INGENUO

Todos los muebles viejos, las antiguas lámparas inservibles, los géneros pasados de moda, los primeros ensayos pictóricos del artista de la familia, los trastos del desván, los choapinos campesinos y hasta los ovillos de lana sirven para decorar su casa al estilo ingenuo. Aquí todo está permitido, y las cosas más locas encuentran su lugar. El efecto es sorprendente: ambientes muy acogedores, una nota de buen humor en cada habitación, simpatía, comodidad y agrado. Y lo más importante: tiene la seguridad de obtener una decoración muy original a los precios más rebajados. No olvide que puede usar todos los muebles que la familia desecha por pasados de moda, y que con una brocha, pintura y mucho entusiasmo, puede hacer milagros.



*Un rincón sirve de pequeño comedor de desayuno. El estante es de madera de pino, pintado verde y empapelado con género escocés igual al de la pantalla que cuelga del techo. En el estante hay ganchitos para colgar los jarros y muchos cajones, siempre útiles en las casas.*





*Comedor empapelado en género a cuadros. Un antiguo mueble de cocina lijado hace las veces de aparador, el viejo reloj del abuelo tiene un lugar de honor, y la cómoda de dormitorio (también lijada) sirve para guar-*



dar los manteles y los cubiertos. La mesa rústica es un tablero con cuatro patas, y las sillas son de la Vega. El arlo es un tipo lámpara, dos pantallas de bronce pulido.



El muro está cubierto con un género de percala con flores. El antiguo velador se modernizó con laca roja, igual que la silla mecedora. Un cuadro pintoresco decora el muro: está hecho con aplicaciones de género (vea cómo se hace en la Sección Es Bueno Aprender Para No Tener Que Dependier).



La cocina está decorada a base de colores alegres: laca roja para la mesa, la campana, el taburete de piano y la base del lavaplatos. Blanco para la silla y la consola. El muro está cubierto con percala azul y blanca.

