

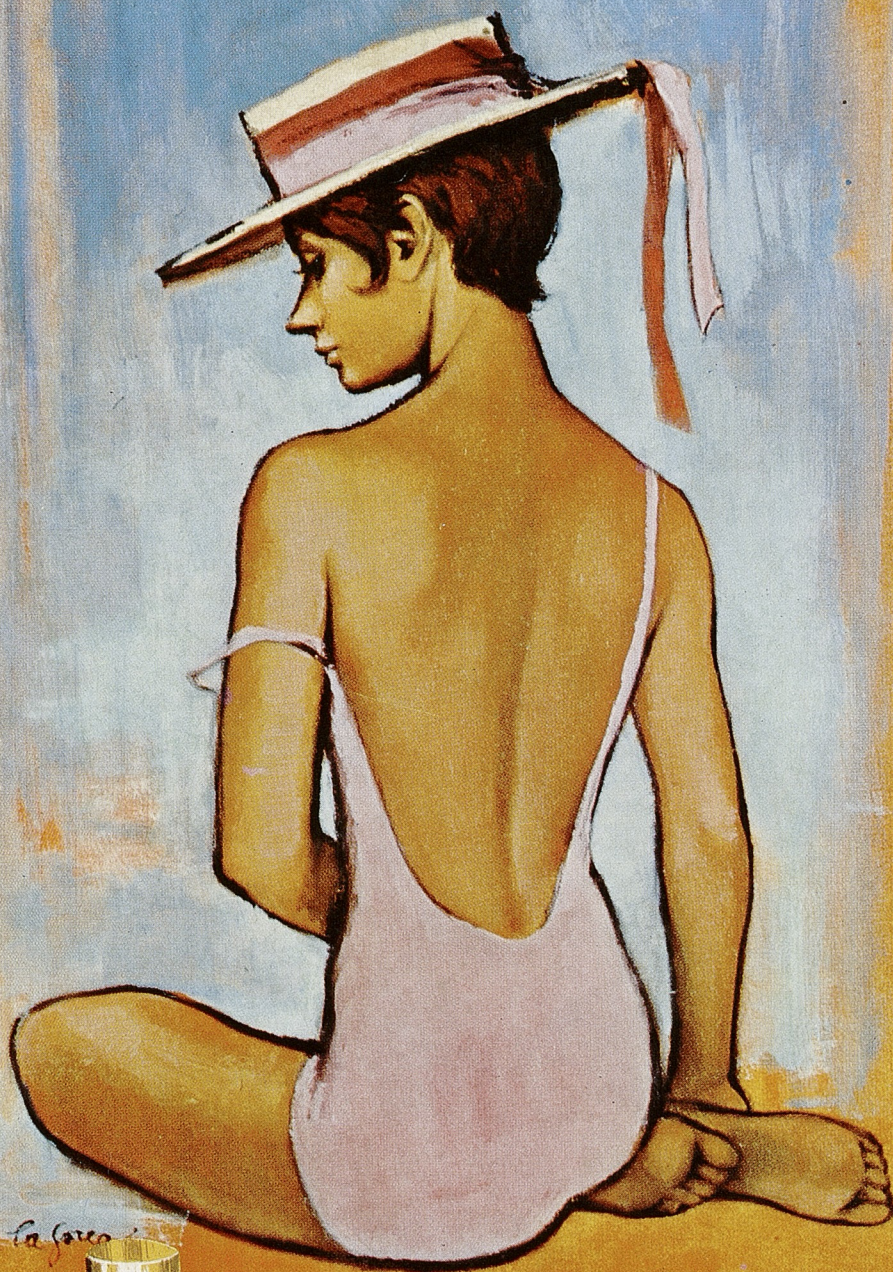
paula

Argentina M\$N 100 — E° 3

**Santiago en verano:
adonde arrancar**



• entrevista exclusiva a maría ruiz tagle de frei • una casa de
por paula • por qué fracasó un m...



ELIZABETH ARDEN sabe mucho de belleza...

Para esta temporada recomendamos nuestros productos que realzan su belleza y proporcionan verdadera frescura y agrado:

Talco y crema para los pies
Bronceador Sport Gelée

Desodorantes

Depilatorios en crema y cera

Elizabeth Arden

New York - London - Paris

MODA Y BELLEZA

Lo que la mujer chilena adoptó en 1967 y adoptará en 1968	28
Equipaje playero	36
Reflexiones: ¿qué le falta para ser bonita	78

REPORTAJES

Personas: María Ruiz Tagle de Frei	74
Arturo Aldunate opina sobre la mujer del futuro	32
Encuesta: ¿Por qué se fracasa en el matrimonio	14
Problemas: Polémica sobre la entrevista a una mujer infiel	94
Arte: Artesanía centenaria para 200.000 mujeres	68
Turismo: Santiago en verano	60
Lo último en medicina	97

ACTUALIDAD

Paula al día	9
La gente habla de	13
Qué se ve, qué se hace, qué se lee	19
Carta desde Europa	22
Lo que interesó a la mujer chilena en 1967	26

CUENTO

Salvada, de Guy de Maupassant	30
-------------------------------	----

NIÑOS

Concurso de pintura infantil: la fiesta de entrega de premios	10
---	----

HUMOR

Las hormigas	25
--------------	----

PRACTICO

Es bueno aprender a encerar un mueble	77
Cocina: en un vaso largo y helado	86
Decoración: Paula decoró una casa para usted	52
Guía de compras: Muebles de terraza y jardín	58
Su jardín: el cuidado de las plantas en verano	85
La solución de Paula para su problema	93
Guía profesional: la carrera de enfermería	50

TEST

Test de las asociaciones mentales	82
-----------------------------------	----

HOROSCOPO

Las nativas de Capricornio	80
Las predicciones del mes	81



DIRECCION: Delia Vergara de Huneus. REDACCION: María Luz Sierra de Ramírez, Constanza Vergara, Amanda Puz, Isabel Allende. DIRECCION DE ARTE: Norman Calabrese. DIAGRAMACION: Isabel Margarita Aguirre. FOTOGRAFIAS: Raúl Alvarez, René Combeau, Sergio Gelcic, Horacio Walker, Sergio Larraín (nexos). COCINA: Sofia Matte de Del Río. DECORACION: Pedro Erlwin.

"PAULA", revista editada por Editorial Lord Cochrane S.A.; Directora: Delia Vergara de Huneus; Representante Legal: Carlos Fernández Cox; Dirección y Redacción: Av. Providencia 711, Casilla 611; Teléfono: 465041; Santiago de Chile; Distribuidora exclusiva para la República Argentina: Ryela S.A.I.C.I.F. y A.; Paraguay 340, Buenos Aires; Capital Federal y Gran Buenos Aires: Vaccaro Hnos. S. R. L., Solís 585, Capital. Distribuidora exclusiva para la República de Venezuela: Press Agencias S. A.; Edificio El Nacional, Apartado 2763; Caracas, Venezuela. Distribuidora exclusiva para los Estados Unidos Mexicanos: Distribuidora Sayrols de Publicaciones S.A.; México. Suscripciones: Providencia 711, 1er. piso.

La mujer

adoptó en 1967



La minifalda algunas y todas la falda corta. Hicieron bastas y las volvieron a hacer, descubrieron las rodillas y se vieron más jóvenes, más frescas...



Las medias caladas, multicolores, multiformes. En el invierno casi no se vieron piernas, pero sí mucha alegría...



El plateado y el dorado para brillar después de las 8...



El terno versión femenina, entallado y lleno de colorido...



Las flores en primavera, flores hippies, flores multicolores, flores de pie a cabeza...



El metal en la cintura, en los zapatos, en el pelo, en las orejas...



Los relojes monumentales con enormes correas de todos colores...



La falda pantalón, cómoda, pudorosa, práctica a toda hora...



Las faldas hasta el suelo, los pijamas en las noches deslumbrantes...



El naranja, el morado y todos los colores violentos en combinaciones descabelladas...



El color, el color, ¡el color! En los zapatos, en las carteras, en las medias, en los accesorios, en la personalidad...



El maquillaje Twiggy: mucho ojo, mucho negro, mucho blanco, mucha pestaña postiza...



Lo postizo: de pestaña, de melena, de moño, de chasquilla...



Los peinados Mary Quant: pelo lacio, corte recto, chasquilla en los ojos...



Los peinados colegiala: el pelo agarrado atrás con alguna coquetería..

chilena

adoptará en 1968



El romanticismo, en las vestimentas, los peinados y la personalidad. La mujer muchacho encarnada por Twiggy ya pasó. Ahora viene la mujer-mujer, femenina, misteriosa y hasta un poco trágica...



Faldas de todos los largos: la mini, la maxi, la medio camino. ¡Todo está permitido! ¡Hasta corto por delante y largo por detrás! Total anarquía en el largo y alivio para todas porque cada una la usará donde mejor le parezca...



Medias negras y cafés, de todos los tipos y texturas pero siempre negras y cafés...



El negro, el café, el rojo, los colores romántico-trágicos combinados con blanco. Siempre haciendo contraste. El rojo también contra el negro. Colores violentos contra el negro.



Rizos, crespos para el día y la noche. Y para las que se resisten, las melenas 1930: Liso arriba y crespo abajo.



Terciopelos, valencianas, tiras bordadas, broderies, para las Damas de las Camelias de 1968...



Tacos anchos más altos, de cuero muy gruesos. Adornos de metal.



Cinturones anchos muy ajustados en la cintura. Más flacura que nunca para no verse como divito...



Capas, capas, capas a toda hora. Reversibles para tener dos en una. Largas, que tapen el vestido...



Botas de cuero fino como cabritilla muy, muy largas más arriba de la rodilla y muy ajustadas a la pierna...



Los maxi-abrigos, largos, pavos, a veces con piel en el cuello, mangas y ruedo, con minifalda debajo...

Maquillaje rosado, ojos redondos, párpados con blanco y rosado, aspecto de buena salud...