


paullia



Argentina M\$N 100 - E° 4

Llegó a Chile
LA MODA BONNIE Y CLYDE



EL MATRIMONIO
análisis
de la crisis
matrimonial chilena
...y un molde de regalo!



Esta es la nueva moda del color en Paris

Tonalidades
Topaze M.R.

de Imedia Selección Crema **LA MODA DEL COLOR**
Simultáneamente en Chile. Tres fabulosas y cálidas
tonalidades doradas para cada tipo de mujer refinada

un producto **L'ORÉAL** M.R. DE PARIS

Primera autoridad mundial en cosmética capilar

Fabricado en Chile por Laboratorios García S.A.I.C. bajo licencia L'Oreal S.A.



Topaze Dorado



Topaze Tostado



Topaze Rubio

MODA Y BELLEZA

Concurso de modelos	40
Bonnie y Clyde	42
Belleza 1930	58

REPORTAJES

1930, año de vampiresas	56
Foco en Santiago	12
Problemas: El matrimonio	69
Radiografía del matrimonio	74
¿Por qué se casan las chilenas?	81
Entrevista: un día con Cecilia y Ramón, matrimonio universitario	92
Lo último en medicina	17
Concurso de cuentos	18
Cartas	5
Femigramas	127

ACTUALIDAD

Paula al día	11
La gente habla de...	21
Qué se ve, qué se hace, qué se lee	25
Magazine	36



CUENTO

La mamá les cuenta	23
Pieles	64



HUMOR

La moda Bonnie y Clyde	67
------------------------	----



PRACTICO

Paula piensa en todo	33
Guía de compras: lavadoras	35
Decoración: vivir en chico	60
Cocina: el chancho	102
Guía profesional: ¿Quiere ser consultora matrimonial?	108
El jardín ideal	111
Es bueno aprender a hacer una alcancía para sus niños	115
Ideas brillantes	117
La solución de Paula para su problema	129

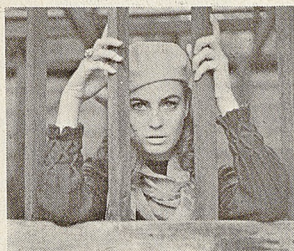


HOROSCOPO

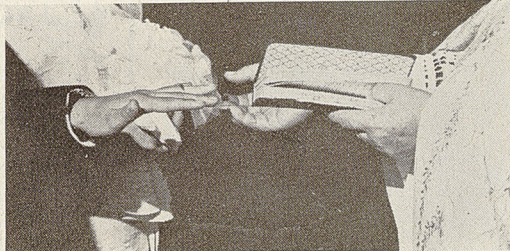
Horóscopo de la casa	106
Las predicciones del mes	106



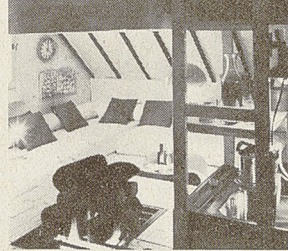
1



2



3



4



1) Soledad Coll es la Bonnie chilena que nos inspiró para lanzar la moda Bonnie y Clyde (42) Portada de Horacio Walker. 2) Cinco reportajes al matrimonio como fin de nuestra encuesta (69) 3) Soluciones para vivir en chico (60) 4) Cómo verse 1930 (58).

DIRECCION: Delia Vergara de Huneus. REDACCION: María Luz Sierra, Constanza Vergara, Amanda Puz, Isabel Allende. DIRECCION DE ARTE: Norman Calabrese. DIAGRAMACION: Isabel Margarita Aguirre, Ana María Valdés. FOTOGRAFIA: Raúl Alvarez, René Combeau, Sergio Gelcic, Horacio Walker, Sergio Larraín, Bob Borowicz. COCINA: Sofía Matte de Del Río. SECRETARIA: Gloria Casanueva.

"PAULA", revista editada por Editorial Lord Cochrane S.A.; Directora: Delia Vergara de Huneus; Representante Legal: Carlos Fernández Cox; Dirección y Redacción: Av. Providencia 711; Casilla 611; Teléfono: 465041; Santiago de Chile; Distribuidora exclusiva para la República Argentina: Ryela S.A.I.C.I.F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires; Capital Federal y Gran Buenos Aires: Vaccaro Hnos. S.R.L., Solís 585, Capital. Distribuidora exclusiva para la República de Venezuela: Press Agencias S. A., Edificio El Nacional, Apartado 2763; Caracas, Venezuela. Distribuidora exclusiva para los Estados Unidos Mexicanos: Distribuidora Sayrols de Publicaciones S. A., México. Suscripciones: Providencia 711, 1er. piso.

un día con:

escribe: Amanda Puz

fotografías de Hernán Quintana

Cecilia y Ramón, un

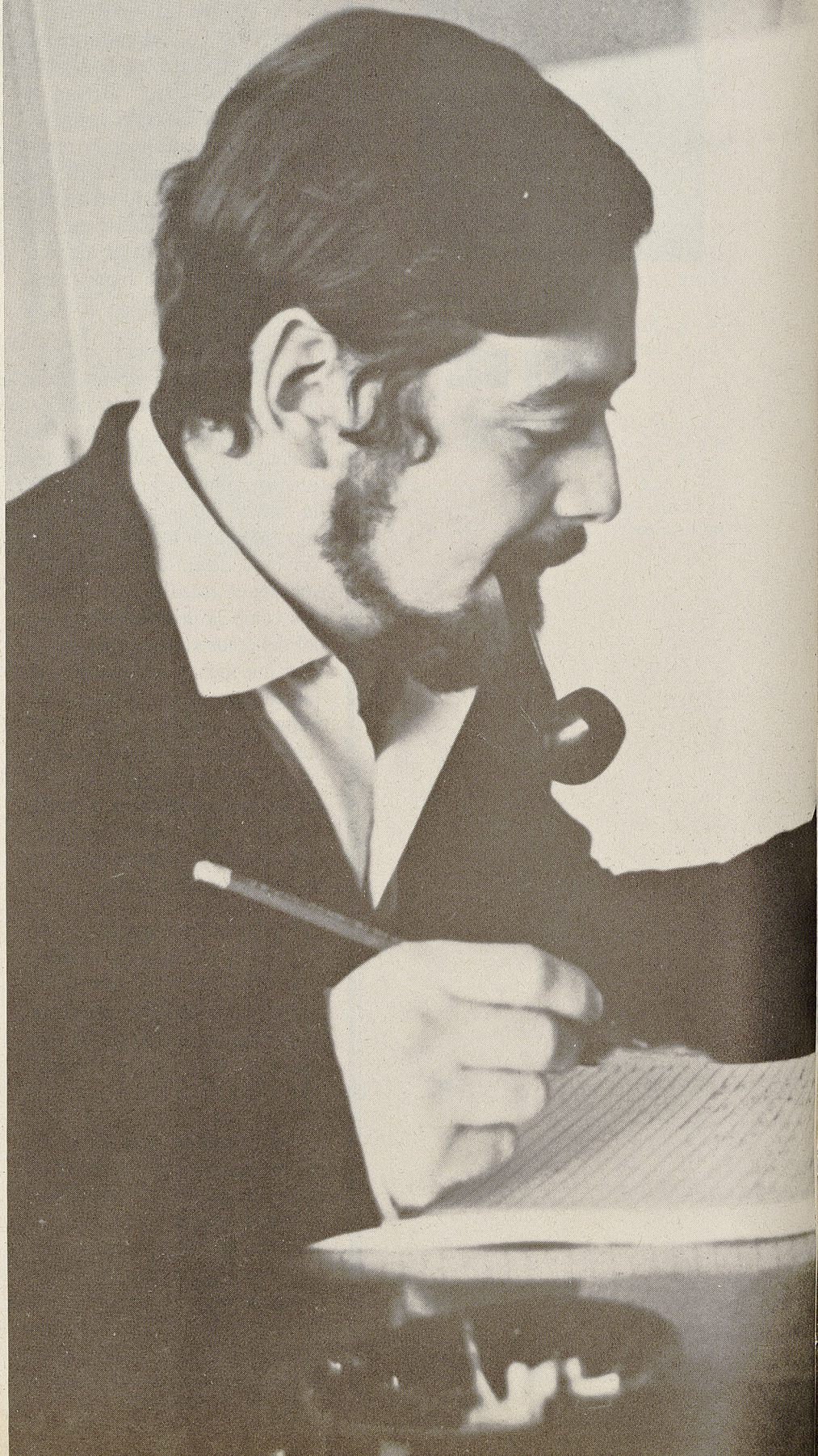
■ Como una pausa refrescante en medio de tanto caos matrimonial, encontramos esta pareja sensacional.

■ Son felices: estudian, trabajan, cuidan a la guagua y hasta les queda tiempo para pasear.

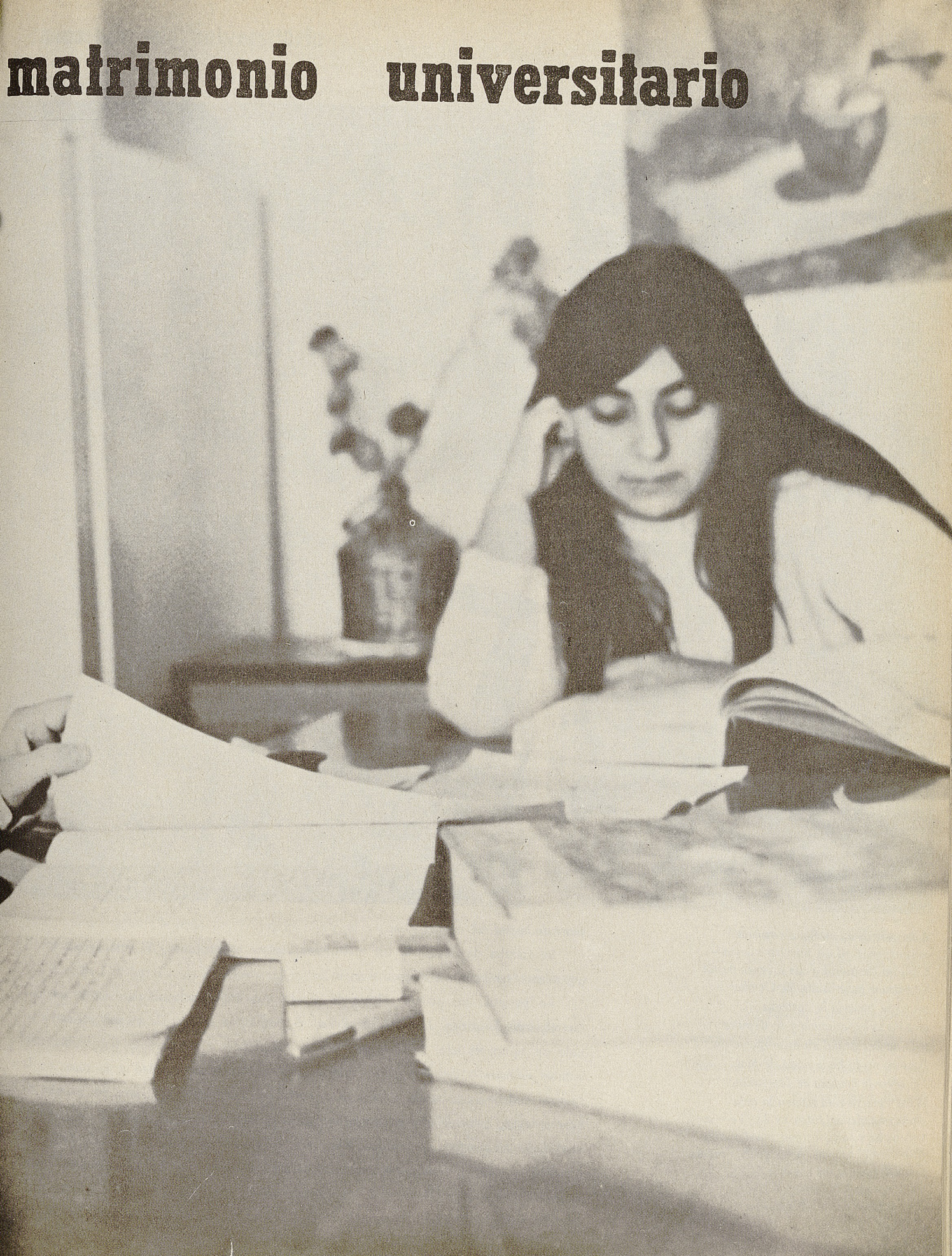
■ Bioquímicos recibidos y a punto de doctorarse en biofísica, entre investigación e investigación se dan maña para gozar de su felicidad.

■ Se reparten el trabajo doméstico: ella cocina y lava pañales, y él le ayuda a barrer y prepara el desayuno.

sigue en pág. 94

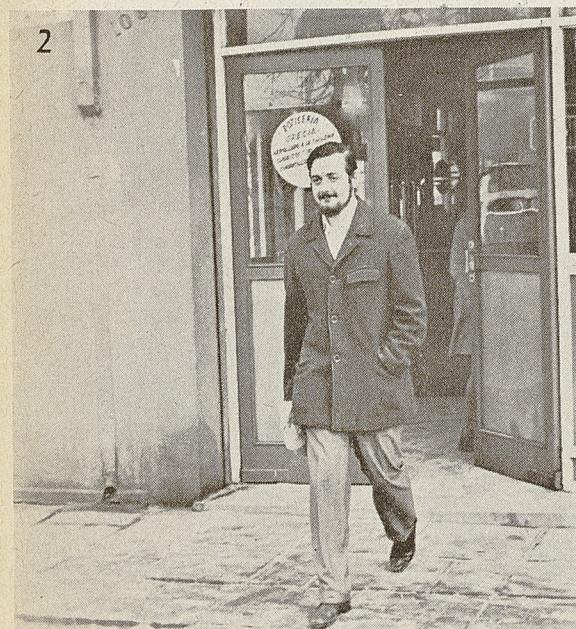


matrimonio universitario

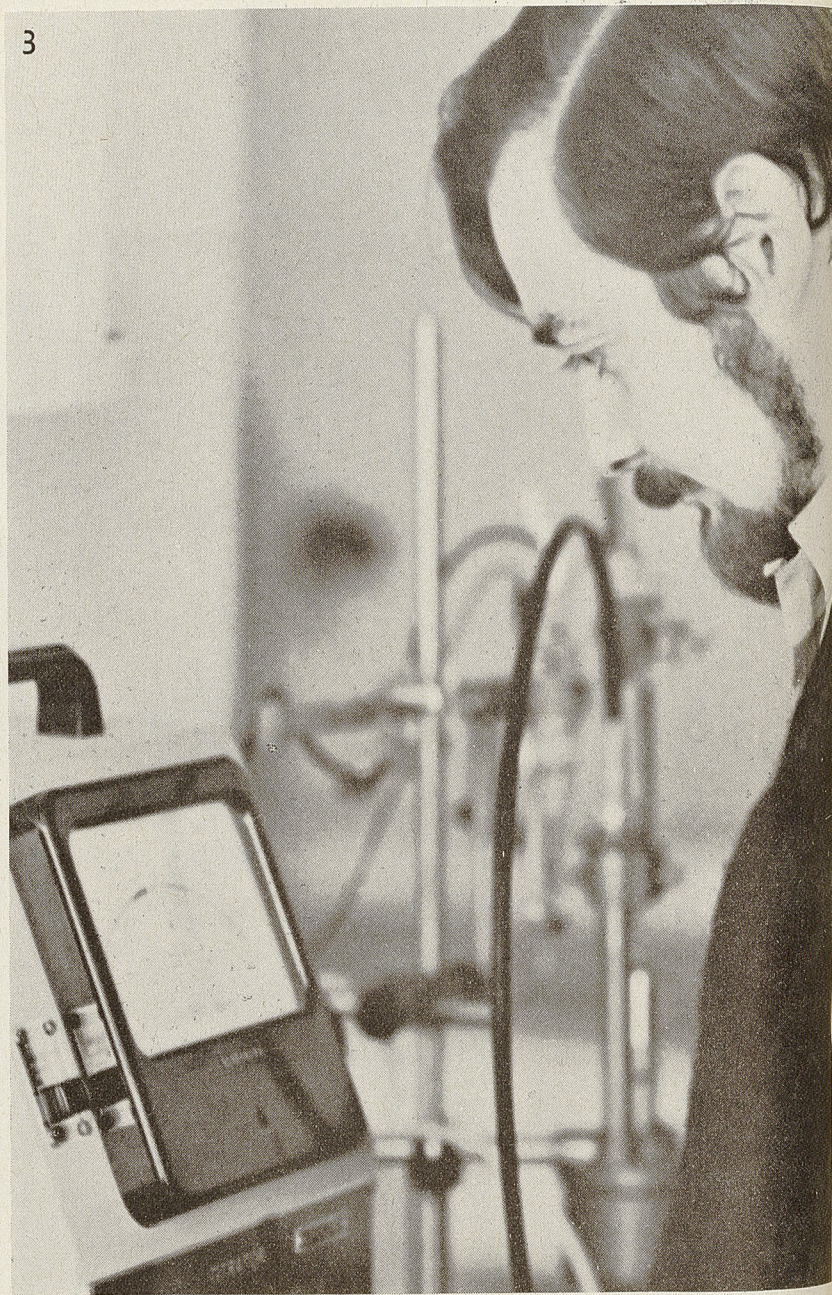




1



2



3

A las seis de la mañana —ni un minuto más, ni un minuto menos— Claudio despierta a sus jóvenes papás. Se turnan para mudarlo. Cecilia no tiene todavía la destreza que da la experiencia y se demora más de lo normal en esta operación. Ramón no lo hace nada de mal. ¡Y además prepara el desayuno! A las siete ya está haciendo cola en la panadería (fotos 1y 2). Té o café con leche y tostadas con mantequilla, que sirve él mismo. A las ocho y media Cecilia parte a sus clases a la Facultad de Ciencias, y Ramón a su trabajo en el laboratorio (foto 3).

viene de la pág. 92

Se trataba de encontrar un matrimonio entre universitarios. Y que trabajaran. Y que además tuvieran una guagua.

La pesquisa me sedujo. Habiendo vivido una experiencia similar, tengo de ella un recuerdo simpático. Era cosa de locos: el marido, la guagua, la escuela, el entrevistado de turno, el jefe, ni un cinco y cero experiencia y condiciones domésticas, elementos demasiado disímiles para cuajar. Corriendo de la universidad a la casa, de la casa al trabajo, estudiando sociología mientras se mece la cuna, lavando pañales al mismo tiempo que se memoriza la prueba del día siguiente.

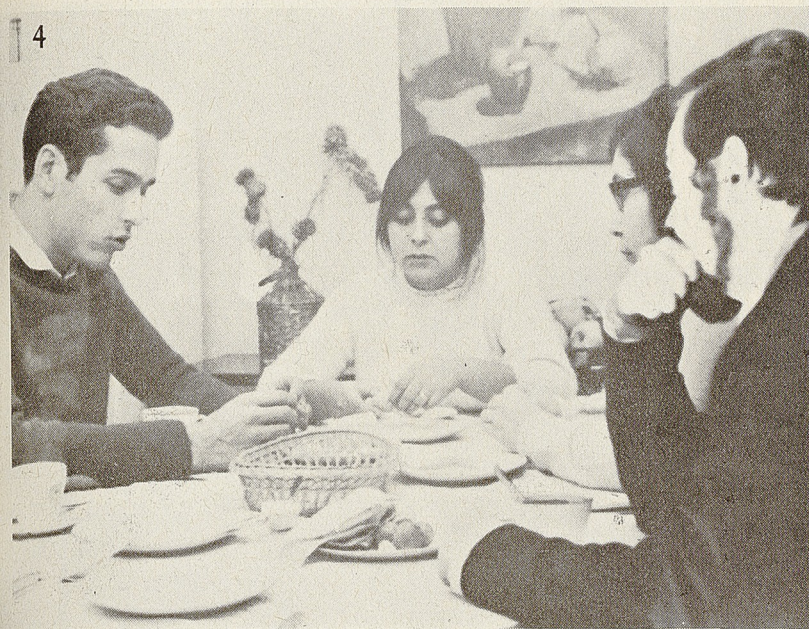
Encontré la pareja. Y tuve una sorpresa mayúscula. Porque no había nada de lo que esperaba: ni caos, ni apretura económica, ni correteos increíbles de un lado a otro.

Cecilia, Ramón y Claudio. Un trío sensacional.

En medio del caos matrimonial, de tantos fracasos, de tanta crisis, ellos son la ex-

un matrimonio universitario

4



5



cepción que confirma la regla. Se ven felices, viven felices, SON felices. Sin hacer aspavientos, ni proclamar a los cuatro vientos su felicidad.

Cecilia Hidalgo Tapia: 27 años y un rostro moreno y simpático enmarcado en largos cabellos lacios de un negro azabache.

Ramón Latorre de la Cruz: 27 años, y una barba frondosa que no logra quitar el aire juvenil a los ojos.

Claudio: tres meses y una cara "igual al papá".

Los Latorre son bioquímicos recibidos y estudian en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile para doctorarse en biofísica. Son investigadores y se ganan la vida quemando sus pestañas en los laboratorios estudiando algo tan increíble para el profano como "las propiedades de las membranas celulares en las jivias gigantes".

Casados desde hace dos años y medio, viven sin lujos, pero con holgura. Tuvieron
sigue a la vuelta

6



Les encanta tener amigos en casa. Casi todos son científicos, más jóvenes que ellos y solteros. Organizan fiestas, tipo malón, o sencillas comidas. Hoy tienen invitados a almorzar (foto 4). Disponen de apenas tres cuartos de hora para almorzar. Pero les alcanza el tiempo para regalonear con la guagua. (fotos 5 y 6). En la tarde, la jornada se alarga hasta las 7.



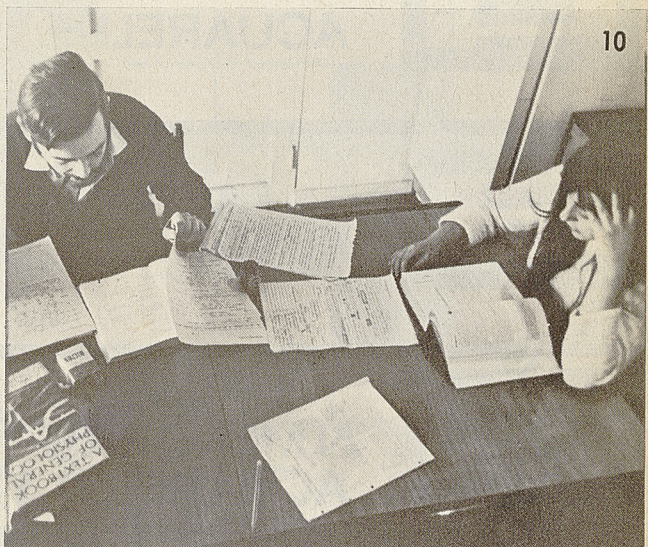
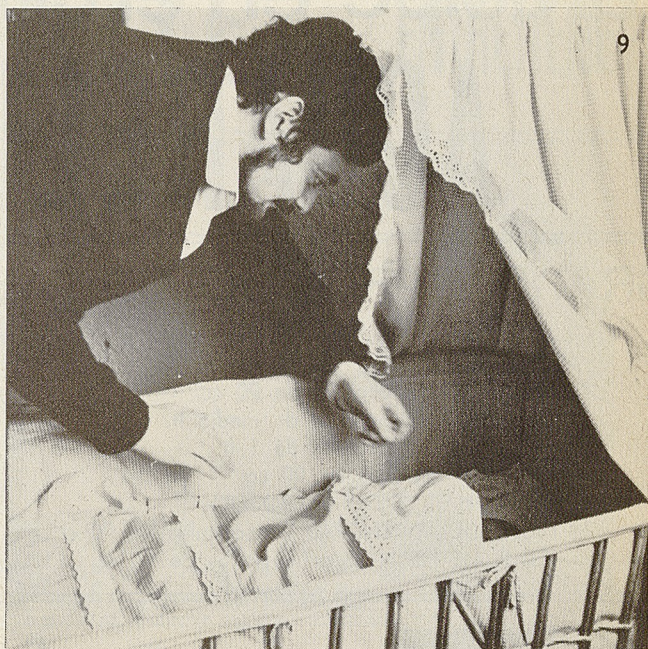
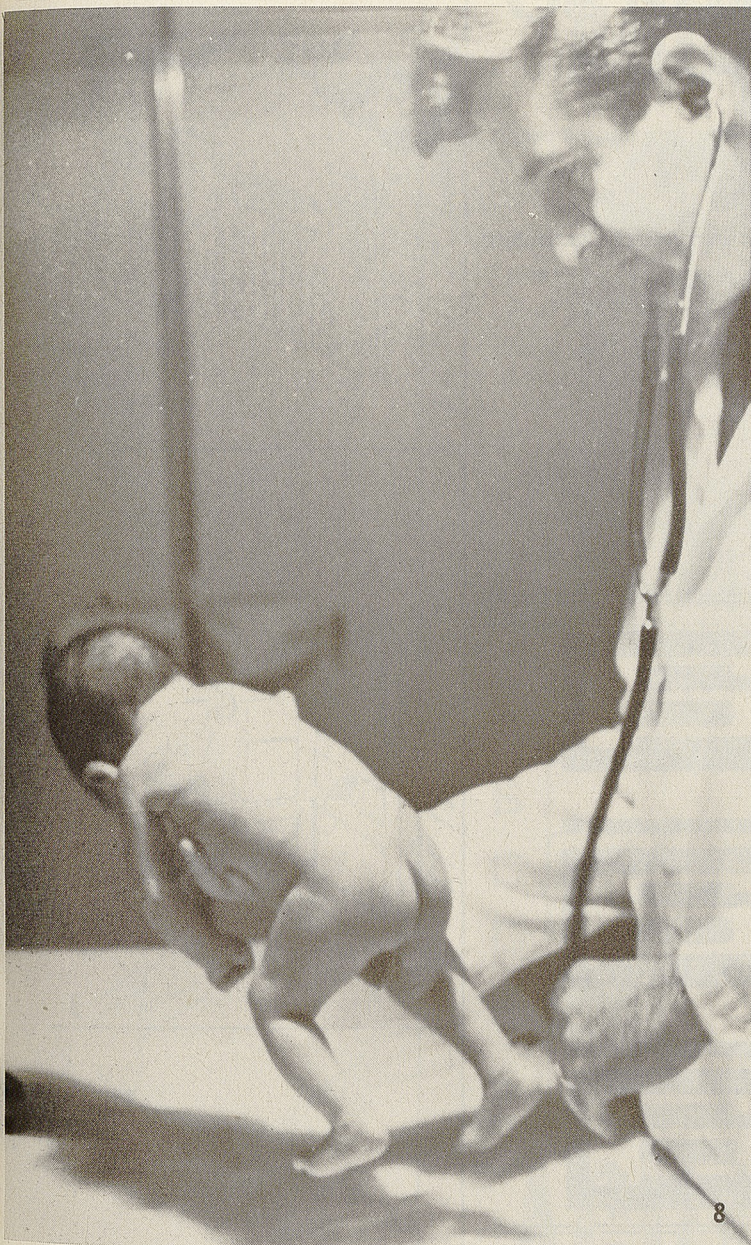
Pero hoy día llegaron más temprano a casita porque tienen que llevar la guagua al médico hasta donde los siguió nuestro intruso fotógrafo (foto 8). Y también immortalizó el baño que se dio Claudio antes de su cita médica. Cecilia lo enjuaga temerosa y con extrema delicadeza, ayuda una amiga de la casa y el papá se limita a mirar arrobado. (foto 7).

viene de la vuelta

un hijo "cuando quisieron tenerlo", se siguen sacando regias notas en la universidad y hasta se compraron una citroneta. Son simpatiquísimos y mezclan sabiamente los sesudos estudios de biofísica y electrónica, con los malones en casa (tienen muchos amigos), sus investigaciones y los menesteres domésticos.

Tienen una empleada puertas afuera, de 10 de la mañana a 6 de la tarde. El resto del día y los fines de semana se reparten equitativamente el trabajo hogareño. Ramón barre porque Cecilia le tiene alergia al polvo, incursiona en la cocina para hacer "unos panqueques riquísimos" (no nos consta) y enciende la estufa. Cecilia es una excelente cocinera y cría a la guagua consultando a cada rato el clásico librito "Nestlé" que cuelga de una pita sobre el mudador.

A Ramón le apasiona el teatro. Se conocieron en la Escuela de Química y Farmacia mientras actuaban en una obra de teatro que se llamaba "El genio del mortero". El hacía el papel principal (de un "mechón") y ella era sólo una figura secundaria. Pero



no fue un flechazo. El amor nació tiempo después entre tubos y probetas en los laboratorios de Fisiología Celular en Montemar, mientras estudiaban, a veces de amanecida, las propiedades no sé cuanto de las jivias gigantes.

Cecilia es fanática de la pintura. Y hasta se ha dado tiempo para estudiar en la Escuela de Bellas Artes.

Los dos leen mucho. Robando horas al estudio, al trabajo, a la guagua y a las jivias, se devoran los libros que les gustan. Los dos confiesan admirar a los escritores latinoamericanos, pero mientras Ramón se entusiasma hablando de Sartre, Schopenhauer, Nietzsche y Ortega y Gasset, Cecilia confiesa honradamente que no logra entender a Kierkegaard.

Ella dice: "Aunque suene a novela rosa", que no le encuentra ningún defecto a su marido. Y éste le achaca un único defecto: "habérsele ocurrido tener un niño".

Pero. ¿Cómo se las arreglan para hacer tantas cosas? PAULA vivió un día con ellos. Ahora les contamos cómo nos fue . . .

Regresan bastante agotados, pero mientras Claudio se va derecho a la cama,

sus padres, después de comida, estudian hasta tarde (foto 10).

Generalmente hasta las doce de la noche, y en periodos de pruebas o exámenes, se amanecen. Aunque ellos no nos contaron, sabemos que son excelentes alumnos y destacados profesionales. Y en lo mejor del estudio el llanto de la guagua obliga a levantarse a Ramón, que aprovecha de darle otro beso de buenas noches (foto 9)