

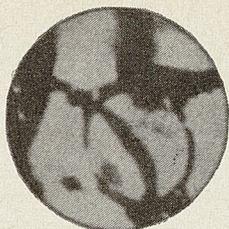
paula



E° 6

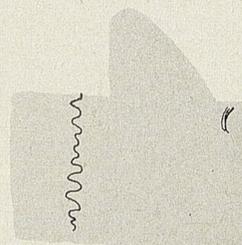
paula entrevistó
en París a
Mireille Darc

EXCLUSIVO: "Mi jefe,
Jacqueline Kennedy"
empezamos la publicación del libro
que causa escándalo en el mundo



los impertinentes

de isabel allende



El camino del ex-peatón

El camaleón es un repugnante animalito que cambia de color según el lugar donde se encuentra. El hombre es un animalito no menos repugnante que cambia de personalidad según el auto que maneje. Veamos un ejemplo sencillo: Juan Pérez . . .

Maneja una moto: Es colérico, agresivo y matón. Anda rajado, se tira encima de los peatones, usa pelo largo y pantalón de cuero negro. Simpatiza con el MIR.

Maneja una Citroneta: Subió el pelo, y ahora está convertido en un insignificante y tímido padre de familia, cuya única audacia consiste en poner calcomanías semi-eróticas en el vidrio trasero. Es hincha del Colo-Colo y vota por los demócratacristianos.

Maneja un Peugeot: Nuestro amigo Juan Pérez progresa en la escala socio-económica. La gente empieza a mirarlo con algo de desconfianza. Es una persona discreta, que anda a velocidad moderada y respeta las normas del tránsito. De vez en cuando ofrece transporte a

las niñas en minifalda, solidariza con el oficialismo de la D. C.

Maneja un Mercedes Benz: Ahora ya ni mira a las niñas en mini falda, porque tiene una rubia con departamento en el centro que alivia las tareas de su mujer. Echó algo de panza, pero hace deportes (polo, tenis o golf) y almuerza en el Club de la Unión. Nuestro amigo tiene en su auto un letrero amarillo y negro que dice: Alessandri volverá.

Maneja un Alpha Romeo de 2 asientos: Anda vestido de sport, con anteojos enormes y risa de chacal. Volvió a ponerse agresivo, anda corriendo como un celaje y tirándose encima de los inocentes transeúntes. Volvió a mirar a las niñas en mini-falda y ahora la política ya no le interesa porque tiene sus capitales en Suiza.

El próximo vehículo que transportará a nuestro amigo Juan Pérez es la carroza . . . que lo lleva derecho al cementerio.