

# FAMILIA

REVISTA MENSUAL



AÑO IV - NUM. 41

MAYO

PRECIO: UN PESO

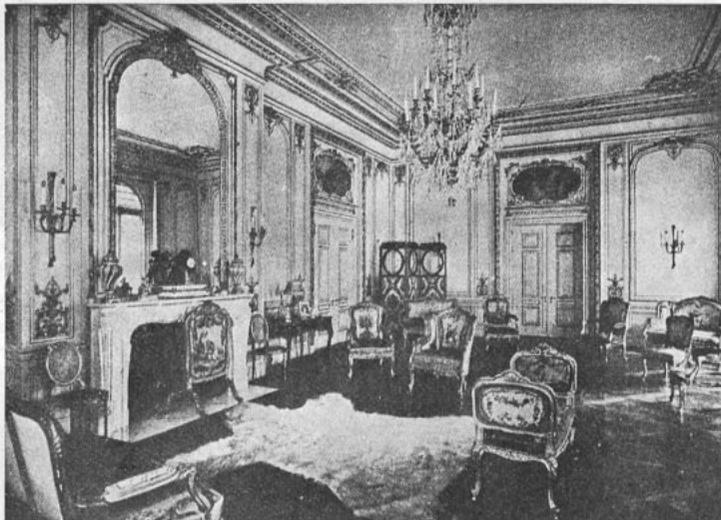


# INTERIOR DE LA CASA

Al construir la casa en que se piensa vivir, se deben preocupar tanto los constructores como sus dueños de que las habitaciones tengan proporciones justas en el ancho, largo y alto y viene enseguida la distribución de la luz que es también de gran importancia para el confort de la habitación, el decorado, y el mobiliario deben también consultarse para que todo guarde entre sí una armonía sencilla o lujosa según como se quiera hacerla.

Se ve muchas veces como una hermosa habitación ha sido hecha a perder porque el alto ha resultado muy bajo o vice-versa, o demasiadas puertas y ventanas que interrumpen completamente la línea correcta que debería tener si estos defectos hubiesen sido subsanados a tiempo. El color con que se pintan los techos, puertas y pisos es algo muy importante y antes de hacerlo se deben estudiar el estilo de los muebles con que se piensa amueblar la pieza y el destino que le va a dar. No hay nada más ridículo que ver salones amueblados con muebles Luis XV y decorados y pintados en otro estilo.

Los muebles no solo deben armonizar con la arquitectura de la habitación sino que todos tendrán sus sitios arrimados a la pared, para poder circular libremente en la habitación. Ultimamente he visto algunas casas en Santiago construidas con tal cantidad de puertas y ventanas que no hay lugar para colocar un mueble. Esto es una gran equivocación, pues la habitación solo debe tener los puestos mas indispensables y poquí-



Salón estilo Luis XV decorado en el estilo de su época. Sobre las puertas se ven cuadros incrustados en la pared y rodeados de decorados y molduras. Las paredes tienen espejos y paneaux de telas brochadas a usanza de aquella época.

decorados o si exige sencillez. Esto dependerá mucho del tamaño o destino que va a desempeñar, pero no darán resultado en ningún caso sino nos atenemos a ciertos principios fundamentales que deben tomarse en consideración. El techo debe principiar por su claro para que imparta luz a la habitación, además los papeles claros son casi indispensables, por su alegría y también porque parece que dan vida y luz a la habitación.

Las chimeneas de los salones, comedores, vestíbulos o dormitorios, deben ser del mismo estilo que los muebles y pintada o barnizada del mismo color que los muebles y paredes, porque de lo contrario no guardaría armonía y des-

diciría de los demás objetos.

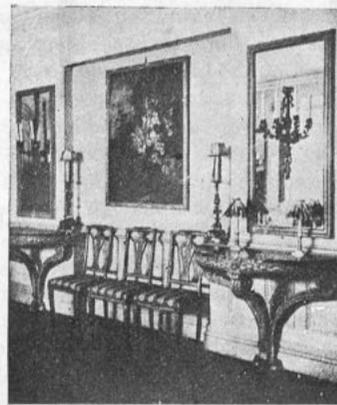
Las paredes forman el problema fundamental que todo decorador debe tomar en consideración al dibujar un interior cualquiera, porque lo que primero salta a la vista al que entra al cuarto son las paredes que son las que hacen resaltar los muebles. Los pisos son generalmente ahora de parquet, tablas pintadas o barnizadas con una que otra alfombra chica delante de los sofaes, sillas, chimeneas, etc., etc. Las murallas se llenan con cuadros, espejos, paneau pintados expresamente para llevar determinados huecos, tapicerías o bien decorarlas con cartón pieré que produce muy bonito efecto.



Es muy hermoso adornar las paredes con telas pintadas expresamente para llenar las paredes del comedor. Este grabado os prueba cuán elegante es un comedor como este.

simas ventanas para que se puedan colocar los muebles cómodamente y además se economiza el dinero que se gasta en cuartos mal ideados. Las puertas son una necesidad no un elemento decorativo como parecen creerlo algunos arquitectos.

Otra cosa en que hay que pensar es si las dimensiones de la pieza permite gasto de



Rincón de salón, sencillamente decorado. Las paredes son blancas y los muebles oscuros alternan admirablemente con los cuadros y espejos.



Precioso hall o comedor cuyas paredes son todas de madera muy bien pulida. La chimenea guarda armonía con tal decorado de madera. Muebles de rica seda y madera.

