

TV
GUIA

MARILUZ, GIGI Y GIMENA,
MODELOS DEL CANAL 13



Programas
completos
del 31 - XII - 65
al 6 - I - 66

manario
D I - Nº 20
XII - 1965
cio: Eº 1,00

*¡Encuesta! Personalidades Hacen Ranking de
los Mejores y los Peores Programas de 1965*

Los animadores
más simpáticos y
los más pesados
del año



BOOTH'S famoso desde 1740 **London** cuna de su linaje **Gin** seco particular

¡SOBRESALIENTE!

1965

¿Cuáles han sido los mejores programas de televisión? ¿Cuáles las mejores series? ¿Quiénes los más simpáticos? ¿Quiénes los más pesados?

TV-GUIA ha querido hacer un recuento de la actividad del año sobre la base de seis preguntas a caracterizadas figuras de la actividad nacional. Hemos consultado a periodistas, políticos, deportistas, dueñas de casa, empresarios, ejecutivos, educadores, etc.

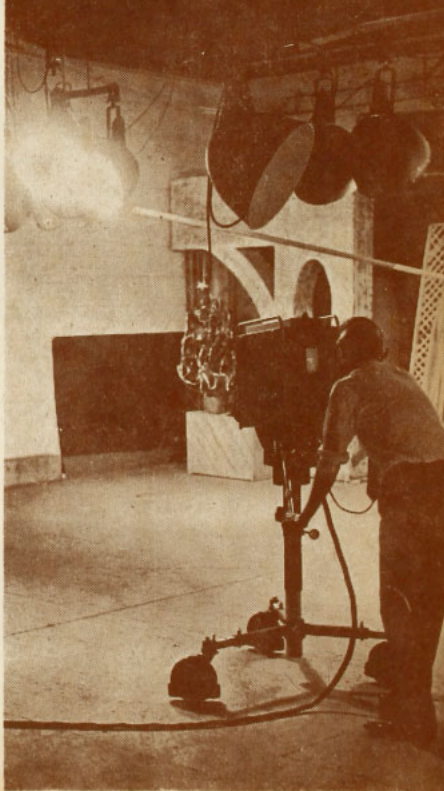
Las respuestas han sido diversas y algunas sorprendentes. Programas que algunos opinantes encuentran los mejores del año, hay quienes los han calificado como los peores. Tiene esta encuesta un valor relativo, pero no cabe duda que es un significativo muestreo de opinión por la calidad de los entrevistados.

Algunas conclusiones:

"LA HISTORIA SECRETA DE LAS GRANDES NOTICIAS" fue el mejor programa. La personalidad más simpática: el Padre Hazbún, el más mencionado. "El Fugitivo", la mejor serie. Palos y loas para la TV.

En las páginas siguientes las entrevistas y las conclusiones finales.

ENCUESTA



Las siguientes fueron las 6 preguntas que se formularon a los diversos entrevistados:

- 1.—¿Cuáles fueron los mejores cinco programas extranjeros de 1965?
- 2.—¿Cuáles fueron los cinco mejores programas nacionales de 1965?
- 3.—¿Cuál fue el peor programa del año, nacional o extranjero?
- 4.—¿Cuál personalidad de la TV (animador, actor, intérprete, etc.) le resulta más simpática? ¿Por qué?
- 5.—¿Cuál personalidad de la TV (animador, actor, intérprete, etc.) le agrada menos? ¿Por qué?
- 6.—¿Qué programa le falta a la TV nacional?



MARIA PILAR LARRAIN

Joven y buenamozza directora de la revista "Ritmo", animadora radial (Radio Chilena) y compositora.

1.—"El fugitivo" (13); 2.—"Los Intocables" (9); 3.—"El amor tiene cara de mujer" (13); 4.—El Show de Dick Van Dyke (9) y 5.—"Ben Casey" (13).

1.—"Tejado musical", con Mariela y Los Gatos (13); 2.—"Repórter Esso" (13); 3.—"Entre amigos", con Adolfo Yankelevich (13); 4.—"Música Visión", con Miguel Davagnino (13) y 5.—"Pantallas del deporte", con Hernán Solís (13).

"Entre los programas nacionales hay varios que no me gustan y no los veo. Entre las series, "me carga" "Mr. Lucky" (9).

"Pepe Abad (animador de "El Repórter Esso" por ser simpático y natural. Las mismas cualidades las tiene Hernán Solís".

"Hay varios que no me gustan, pero prefiero no identificarlos a todos. Sería una lista muy larga".

"En lo internacional, a la TV chilena le faltan más shows musicales de calidad, como los norteamericanos. Además, servirían para que aprendieran los nacionales a presentar bien los shows.

RENE SILVA ESPEJO

Director de "El Mercurio", Premio Nacional de Periodismo y aguda pluma como Junior. Hace la salvedad de que ve relativamente poca TV y sobre todo sólo a ciertas horas. "No se me puede considerar un telespectador habitual" —dice.

1.—"Los 13 en el 13"; 2.—Cristine (9); 3.—"Mister Lucky" (9); 4.—"Ben Casey" (13); 5.—"Disneylandia" (9).

1.—"Esta es su vida" (9); 2.—"Teleteatro" del Canal 13 (Lunes, a las 22.30); 3.—"Historia secreta de las grandes noticias" (13); 4.—"Repórter Esso" (13); 5.—"Juntos se pasa mejor" (13). Y añade uno más: "El juego de la verdad", Canal (9).

"Todos aquellos que tienen finalidad exclusivamente política, de propaganda, como por ejemplo hacer una entrevista a Cademartori".

"El padre Hazbún"
"Me preocupa más la simpatía que lo contrario. Me reservo mi opinión al respecto".

"Le falta un buen programa de música de cámara. Los actuales no me parecen satisfactorios".

EMILIO GAETE

Actor de radio-teatro, de teatro (estrenó "La dama del canasto", junto a Silvia Piñero) y de TV. Hasta el año pasado hizo pareja con Malú Gaete (canal 13) en un espacio hogareño de muy buen auditorio. En general le gusta la TV chilena, a la que considera a la misma altura de la otros grandes países.

1.—"Memorias de Winston Churchill" (13); 2.—"Show de Dick Van Dyke" (9); 3.—"El fugitivo" (13); 4.—"Los defensores" (13); y 5.—"Combate" (13).

Pepe Abad y Jorge Dahm".

"Alejandro Michel Talento. Me da la impresión de que su personalidad no encaja con el programa que está haciendo".

"Un buen programa de ballet, en lo nacional. En lo extranjero, buenos shows norteamericanos, como por ejemplo, alguno con Frank Sinatra".



JUAN E. LIRA

Joven campeón del mundo en "peana olímpica". Hasta el año pasado tuvo un programa de TV de divulgación de fotografía, un hobby que se ha convertido en profesión. Actualmente es editor gráfico de la Empresa El Mercurio.

1.— "El fugitivo" (13); 2.— "Las memorias de Churchill" (13); 3.— "El show de Dick Van Dyke" (9); 4.— "Los viajes de Jaimie McPheeters" (13); y 5.— "La cuerda floja".

1.— "Jurado Literario" (9); 2.— "Tejado musical", con Mariana y Los Gatos (13); 3.— "Miradas a la historia" (13); "Teatro del 13 (Lunes); y 5.— "Esto es Chile" (13).

"Las películas antiguas del Canal 9 de pésima calidad y a veces hasta sin traducción. Los programas de tele-discos".

"Mario Kreutzber, el simpático Don Francisco".

"Encuentro que es una pregunta demasiado difícil de responder".

"Encuentros de boxeo, de catch, hípica y deportes en general".



ELINA STRAPPA
de CHAVARRÍA

Casada, madre de tres niños: Mariana, de 17 años; Ramón, de 14 y Andrea de 11. Dedicada totalmente a su hogar y sus hijos, se considera una aficionada a la TV, aunque no la ve todo el tiempo. "La ventaja que tiene la TV, es que cuando un programa no gusta, se cambia el Canal" —comenta.

1.— "El fugitivo" (13); 2.— "Cristina" (9); 3.— Los viajes de Jaimie McPheeters" (13); 4.— "Show internacional" (13); y 5.— "El show de Dick Van Dyke" (9).

• • •

TELEVISION?, NO VEO

Miguel Frank, director de cine y de teatro, actual presidente de Diprocine, reaccionó así a nuestro cuestionario:

—No tengo televisor en casa. No me interesa la TV. La poca que he visto, no me atrae.

Otro tanto dijo, aunque prometió adquirir un aparato más adelante, Fernando Cuadra, profesor y autor teatral, premiado recientemente con su obra "La niña de la palomera".

Finalmente, Carmen Machado, directora de la femenina revista "Eva", confesó que no ha comprado televisor. "No siento necesidad de tenerlo ni me atrae la idea", dijo.



JUAN ENRIQUE LIRA Y FAMILIA

CARLOS SANDER

Escritor, periodista y diplomático. Autor de "Luz en el Espacio", "Obra Poética", "Tiempo de Hombre", "Litoral de la Amada", Premio Sindicato de Escritores de Chile; Premio Municipal de Poesía; Premio Nacional de Periodismo, en 1964; Premio Iberoamericano de Periodismo; Encomienda de Alfonso El Sabio. Actualmente es Coordinador de Centros Universitarios de la Universidad de Chile.

1.— El Fugitivo; 2.— Los Intocables; 3.— La Cuerda Floja; 4.— El Doctor Kildare y 5.— El Doctor Ben Casey.

1.— La Historia Secreta de las Grandes Noticias; 2.— Esta es su Vida; 3.— Negro en el Blanco; 4.— Juntos se pasa Mejor y 5.— Antología del Cuento.

1.— Los peores programas importados: El show de Lucy, del Canal 9 y Teleteatro Pond's del 13. Los peores nacionales: La Cadena Universitaria y Tribunal Literario

1.— A la televisión universitaria le faltan elementos técnicos, como ser, buenos equipos móviles que agilicen todo lo informativo y cultural del país. Le faltan mejores programas culturales y tribunas para los movimientos artísticos.

1.—La mejor personalidad de la TV en 1965: José Gómez López y después, Igor Entrala. Lo más malo: los relatores deportivos.



CARLOS SANDER



BRUNILDA SEGURA ("TATY")

DOS MUJERES MUY ATAREADAS

Doña Florencia Barrios, directora del Liceo-Manuel de Salas de Suñosa y destacada educadora, dijo contestando nuestro cuestionario:

—A pesar de que tengo televisor no estoy en condiciones de opinar sobre los programas de TV por cuanto, por el escaso tiempo de que dispongo, sólo me atraen los noticieros y reportajes.

Doña Mercedes Esquerza, directora del Servicio Nacional de Salud respondió:

—Me retiro de mi oficina alrededor de las diez de la noche llevando bajo el brazo papeles que revisar y firmar. Tengo televisor, pero no dispongo de tiempo para ver los programas.

BRUNILDA SEGURA TOLEDO

Vedette del Bim Bam Bum. Una de las figuras más conocidas de su medio. Como artista internacional ha actuado en televisión peruana.

1.—Ben Casey. 2.—La Familia Adams. 3.—El Doctor Kildare. 4.—En la cuerda floja. 5.—El Fugitivo.

1.—La Historia Secreta de las Grandes Noticias. 2.—Esto es Chile (Música para ver). 3.—Esta es su vida. 4.—Negro en el blanco. 5.—Entre amigos.

1.—En lo nacional lo peor: programa "La Respuesta", es falso y ridículamente moralista. También las respuestas groseras de ciertos políticos en programas de esta especialidad, en el Canal 9. En lo internacional: Teleteatro Pond's y Nick Charles.

1.—La más simpática y atractiva de las personalidades de la TV 1965: el Padre Hazbún.

MARIA DE LA LUZ MARMENTINI

Periodista. Directora de la Revista Ecran, atractiva y rubia, Mariluz fue profesora ayudante de Periodismo Informativo de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile.

1.—La Gran Guerra. 2.—Disneylandia. 3.—Hombres en crisis. 4.—Dimensión desconocida. 5.—Los defensores.

1.—La Historia Secreta de las Grandes Noticias. 2.—Teleteatro del Canal 9 (particularmente "La Quintrala"). 3.—Negro en el blanco. 4.—Teleteatro del Canal 13. 5.—El Repórter Esso.

1.—En lo nacional creo que lo menos logrado es la Cadena Nacional Universitaria.

1.—Creo que a la televisión universitaria le faltan, básicamente, tres cosas: 1) definirse. Esto es, si continúa la televisión universitaria, las Corporaciones deben considerar a la TV como plenamente incorporada a su programa global de educación, extensión e investigación lo que significaría dotarlas de oportunidades de perfeccionamiento y formación profesional (cursos para nuevos talentos); medios técnicos y administrativos; 2) reglamentación: es decir, una base legal sólida para funcionar; 3) mayor importancia a la programación en vivo.

1.—La personalidad más grata de la TV en 1965: el espectador medio.

La más desagradable: un ser que aparece de vez en cuando en ambos canales y que dice "rogamos perdonar esta involuntaria interrupción".



MARIA DE LA LUZ MARMENTINI



MINISTRO BERNARDO LEIGHTON

BERNARDO LEIGHTON

Ministro del Interior. Uno de los hombres claves de la actual Administración.

—Desafortunadamente no puedo contestar en su totalidad el cuestionario de preguntas de TV-Guía pues mis ocupaciones me dejan muy poco tiempo para ello. No obstante, creo que la televisión universitaria debería darle importancia en 1966 a una mayor promoción cultural para la formación de la juventud, a través de programas bien dirigidos a este objeto y sin especular como se está haciendo, en algunos casos, con elementos frívolos que a nada conducen. Deseo para la televisión universitaria en 1966 una superación en todos los sentidos. Especialmente, vuelvo a insistir, en el terreno cultural.

CONCLUSIONES

* Para designar las mejores series y los mejores programas nacionales hemos asignado un puntaje convencional de acuerdo con la colocación que cada entrevistado le ha concedido. Así, los programas mencionados en primer lugar tienen 10 puntos, los segundos, 6 puntos; los terceros, 4 puntos; los cuartos, 2 puntos y los quintos, 1 punto.

De acuerdo con esta clasificación en las series o programas extranjeros el triunfador absoluto fue "El Fugitivo", que alcanzó 45 puntos, seguido a bastante distancia por "Las memorias de Winston Churchill" con 16; "Ben Casey" con 14; el "Show de Dick Van Dyke", con 13 y luego "Los Intocables" y "Show Internacional" con 12 puntos.

El hecho más significativo del ranking de programas nacionales fue la preferencia absoluta de los entrevistados por los programas periodísticos. "La Historia Secreta de las Grandes Noticias", un programa que comenzó sólo a mediados de septiembre, fue el preferido con 46 puntos, seguido por "El Reporter Esso" con 25 y por "Esta es su vida" con 24 puntos.

Solamente en cuarto lugar viene un programa de show "El Tejado Musical", un fino espectáculo, con 16 puntos, seguido por "Juntos se pasa mejor", la telecomedia con Carla Cristi y Mario Hugo Sepúlveda, con 11 puntos.

Las restantes conclusiones habrán de sacarlas ustedes mismos a través de las diversas respuestas, pero queda en claro que la personalidad más mencionada es el Padre Hazbún a quien nuestros encuestados encuentran el más simpático de los animadores de TV.

JESUS LOPEZ

1.— "Historia secreta de las grandes noticias" (13); 2.— "Entre amigos", con Adolfo Yankelevich (13); 3.— "Reporter Esso" (13); 4.— "Chile TV" (9) y 5.— "Comentarios del Padre Hazbún" (13). (Indica que hay muchos otros buenos programas más).

"Los programas malos no los veo. Por ejemplo me bastó con ver una vez a "Mr. Lucky" y dos o tres de "Hazell" para no mirarlos más. En cuanto a la programación nacional se ha seleccionado sola, con el tiempo, y lo que tenemos ahora esta bien, en general".

"Adolfo Yankelevich, por su ingenio, inteligencia y don de gentes".

"Prácticamente todos tienen capacidad. Hay unos más simpáticos que otros, pero eso es apreciación personal y prefiero reservármela".

Falta reponer "Sala de Jurado", programa del Canal 13 que analizaba problemas nacionales de interés en una forma novedosa e inteligente".



JESUS LOPEZ



NUEVO PROGRAMA COMICO

Por PERCY

"Grindl", que se está transmitiendo a medio día en el Canal 13, es uno de los verdaderos programas cómicos de televisión. Su protagonista, Imogene Coca, interpreta un personaje femenino enredado con gangsters, ladrones y misterio.

Este programa, en los Estados Unidos, llegó a ser, tiempo atrás, uno de los más populares. Imogene hacía también programas vivos en TV con Sid Ceaser, un gran actor que hacía el papel de su marido. Entre las muchas gracias que hacía Imogene en el show, contaba por ejemplo que había ido a un paseo con Sid y sus doce hijos (de la TV).

Lo pasamos regio, fue un paseo inolvidable, el único percance fue que regresamos solamente con cuatro de los niños. Los otros ocho se los comieron las hormigas...

Dice Imogene que la gente en la calle la reconocía y todos le preguntaban por Sid Ceaser, su marido. Ella tenía que explicarles que éste era sólo su marido para el programa de TV. Y en una oportunidad una señora terriblemente desilusionada le dijo:

—¿No son casados? ¡Qué pena! ¡Pelean tan bien!...

La historia de Imogene es triste, era pobre. Comenzó zapateando y después bailando ballet. Era tan pobre que un día comía pollo y al día siguiente se comía las plumas...

Fue descubierta cuando, esperando su turno para salir a bailar en un teatro de Broadway, muerta de frío, se colocó una chaqueta de Henry Fonda. Cuando la vio en esa facha un productor la contrató inmediatamente.

Esperamos que este programa se mantenga por lo menos más tiempo que Los Tres Chiflados.

C
A
N
A
L



PRESENTA TODOS LOS MARTES
A LAS 19.50

MISCELANEA



un programa a cargo de Darío Aliaga
con noticias filmadas sobre todos
los aspectos de actualidad que in-
teresan a todo el mundo.

CONVERSANDO CON EL LECTOR

Hoy es el último día del año y se nos acaba el calendario. Es el momento tradicional de los recuentos. De examinar los defectos y las virtudes, los errores y los

aciertos, y también es la hora oportuna para pensar en las rectificaciones.

Pero hoy, que termina el año, nosotros queremos llamar la atención sobre un hecho que nos parece más importante que puntualizar los defectos o poner de relieve las bondades de la televisión. Queremos destacar el fortalecimiento de la televisión como medio de difusión.

1965 figurará, sin duda, como uno de los años claves en la historia de la televisión chilena. El progreso evidenciado en el año precedente, se incrementó notablemente este año, especialmente en lo que se refiere a los programas periodísticos y los teleteatros. En estos rubros, ambos canales tuvieron logros realmente notables. No obstante, por encima de este factor de innegable importancia, está el otro que consideramos realmente va-

lioso: el fervor con que el público recibe la televisión. Este aparato rectangular, electrónico, de pequeña pantalla, que es un misterio para la gran mayoría de la gente, ha venido a convertirse en una institución familiar. Ha conseguido en corto lapso arrebatarle una dolorosa tajada en la atención del público a los medios tradicionales. El cine y la radio han sido los más damnificados en este sentido. Esto es lo que ocurre en todos los países del mundo con el advenimiento de la televisión. Chile no ha escapado a la regla general e incluso, este proceso aparece aún más marcado en nuestro país, a pesar del escaso número de televisores con que cuenta.

Este factor, que ha quedado patentizado especialmente en 1965, representa también una ineludible responsabilidad para los canales universitarios. Y en el momento de alzar copas para celebrar el fausto acontecimiento del auge de la incipiente televisión chilena, es menester encarar esta responsabilidad con la mayor honestidad. El favor del público no es gratuito, de modo que rechaza las improvisaciones y los encogimientos de hombros frente a la falta de medios económicos. Está dentro de las obligaciones de los canales universitarios el contar con los medios para realizar la televisión que este público entusiasta merece.

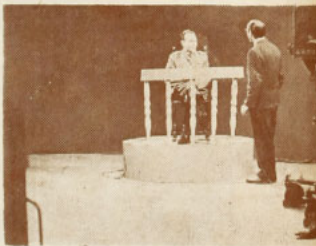
HASTA PRONTO

Junto con 1965, se fue también de las pantallas "La Historia Secreta de las Grandes Noticias", uno de los programas periodísticos más logrados del año. Consiguió una de las más altas sintonías en los cuatro meses que estuvo en el aire.

Por tratarse de un programa caro —inexplicablemente sin auspicio—, el Canal 13 decidió suspenderlo durante el verano y reanudarlo en abril, con nuevas ideas y mayor costo de producción.

José Gómez López, con escaso tiempo en este medio audiovisual, se transformó en una de las personalidades más interesantes que aparecieron durante 1965.

En general, los programas periodísticos fueron los que registraron un mayor progreso durante el año que termina.



DIRECTOR:
Mario Carneiro

ESCRIBEN:
Edwin Harrington
Marina de Navasal
Alberto Guerrero
J. Contreras Glemza
Telebizcocho
Octavio Lomboy
Pedro Pablovic
Raúl Matas
Rada Harire

ARTE:
Juan Barrios
DIBUJAN:
Percy
Lugoze

FOTOGRAFIAN:
Alejandro Moreno
PORTADAS:
Mario Ferrer

ASESOR GENERAL:
Osvaldo Barzelatto
Avd. Bdo. O'Higgins 406, Departamento 7.

IMPRESORES:
Editorial Lord Cochrane
Av. Ant. Escobar 590.
Los Cerrillos.

Suscripción anual ... E° 46,80
recargo por
certificación E° 5,20

Suscripción semestral E° 24,20
recargo por
certificación E° 2,60

Toda suscripción debe ser cancelada a nombre de la Editorial Lord Cochrane S. A. Estado 337, Of. 602.

CANAL

13

le desea a Ud.
y toda su familia

UN PRÓSPERO

• AÑO •

NUEVO

y le invita
a ver

Su programación
de los meses
de VERANO



"LA TV ES COMO EL CINE DENTRO DE UN CALCETIN"

Habla Enrique Urteaga, Director de Programas del Canal 13

"Mi temor es que la TV no deje nada al telespectador"

Su primer trabajo en Chile se lo dieron frente a las cámaras

Por EDWIN HARRINGTON



¿La televisión? Sí, sí me gusta. A veces incluso me apasiona. Pero... ¿Te has dado cuenta tú de lo que ocurre a un grupo de gente que va a ver una película intrascendente? Salen del cine y dicen: "¡Vaya, afuera está haciendo un poco de fresco! ¿Vamos a tomarnos un café al Jamaica?" Y allí se sientan, hablan del Colo Colo, de los reajustes, de los aguinaldos, de cómo va a salir Estados Unidos de su lío en Viet Nam, de miles de cosas. ¿Y la película? Bueno, era una más. Al día siguiente ya no recuerdan ni el nombre... Y esto mismo, este mismo hecho desgraciado ocurre casi siempre con la televisión. No porque las cosas que decimos o hacemos en la TV no sean importantes, sino porque la actitud con que recibe el público la televisión es diametralmente distinta que en el cine. Cuando una persona va al cine, tiene otra actitud, que comienza comprando las entradas. De hecho, esa persona acepta ir a encerrarse a una sala con cientos de personas a las que nunca ha visto, a oscuras y va a ver la película. Si conversa, lo hacen callar. Los que ven televisión tienen una postura meridionalmente distinta. Están sentados en el living de su casa, bien, charlan, discuten y de vez en cuando prestan atención al televisor. Reciben en su casa, gratuitamente, sin haber hecho ninguna selección, un programa determinado. Y como tal, lo aceptan o lo rechazan. Conversan, atienden, cambian de canal o apagan el receptor... ¿Te das cuenta? Y esta sensación de crear para que la mayor parte de las veces no quede absolutamente nada, es la que me provoca desaliento y temor...

Este comentario pertenece a Enrique Urteaga, Director de diversos programas en el Canal 13, argentino, casado con chilena y con un hijo —Martín— nacido en nuestro país. Urteaga —Chacho para todos sus amigos— llegó a Chile en agosto de 1962 con el Grupo de Arte de Santa Fe, que tenía la intención de realizar una gira por diversos países, pero que se disolvió en Santiago por problemas internos. Su ingreso a la televisión chilena tiene aristas anecdóticas curiosas: en el aeropuerto conoció a Rafael Benavente; a poco de llegar se trenzó en una áspera discusión sobre teatro con Hugo Miller, quien después lo invitaría a trabajar en el Canal 13 y finalmente fue nombrado de planta en cámara, delante de todos los telespectadores. Eduardo Tironi, director-gerente del 13, oficiaba como animador para presentar a los integrantes del Grupo de Arte de Santa Fe —los siete



que quedaban— y de pronto dijo: "Y este joven plérfico (Chacho lucía un jersey subido negro) es nuestra última adquisición como director de programas, de modo que se irá en este momento del estudio para ocupar su puesto en el control". Todos estos hechos los recuerda Urteaga con emoción, pero su cara adquiere una especial ternura cuando se añade:

—Perdona que parezca sentimental, pero quiero que digas en forma muy especial que todo esto, mi estabilidad emocional, este trabajo racional que ahora hago, el encauce de mi vida se lo debo a Mariana, mi mujer, que me empujó y poco menos me me obligó a tomar las cosas con seriedad. Por favor, no te olvides de decirlo...

Después de estos prolegómenos anecdotas sentimentales, comienzo el interrogatorio:

—¿Has tenido algún problema por ser extranjero?

—Ninguno en absoluto, a pesar del carácter exenemadamente nacionalista de los chilenos. Quizá se parezca a un carácter nacionalista porque vengo de un país casi sin nacionalidad. En Argentina tú trabajas en una oficina con siete personas, de las cuales una es checoslovaca, dos españoles, dos italianos y dos argentinos. Para los efectos son todos argentinos...

—¿Perteneces al grupo de los directores temperamentales?

—No. Cuando llegué solía gritar y exasperarme, pero eso le ocurre a todos los que no tienen dominio de lo que están haciendo. Pelearse con alguien en pleno programa, con los fonos puestos, es lo más absurdo que hay porque comunicas tu tensión a todos los que están actuando contigo y el programa se te va al diablo...

—Al hacer un recuento de final de año, casi todas las personas han hablado de los teleteatros de los programas periodísticos, pero no de los shows. Tú has hecho teleteatros y shows. ¿A qué te refieres que se debe esto?

—No te puedo decir a qué se debe que no se hayan mencionado los shows, pero sí te puedo decir que desde hace dos años estamos haciendo un show como "Sábados alegres", que tiene una de las más altas sintonías. Una encuesta hecha por una agencia de publicidad le dio el primer lugar de sintonía. En "Esto es Chile" se han presentado obras excelentes. Si hace tres meses se hubiese preguntado por lo mejor del año, se habría mencionado a "Esto es Chile", de modo que todo es cuestión de apreciaciones.

—Bueno, pero y tú, ¿qué crees?

—Mira, los teleteatros han alcanzado un nivel mínimo. Creo que no se hacen mejores teleteatros en Latinoamérica. Pero el teleteatro se puede hacer con menos medios técnicos. El show necesita un gran despliegue de elementos espectaculares. En este sentido nosotros jamás podremos competir con los shows extranjeros. El actor puede estar ensayando 15 días para un teleteatro, cosa que no se le puede pedir a un cantante. El teleteatro cuenta con un excelente contingente de actores; el show tiene que darse vuelta con un reducido y modesto grupo, con cantantes que actúan un sábado y ya están contratados para el domingo siguiente. Las diferencias entonces son muchas.

—Veamos cuáles son tus gustos en materia de TV. ¿Qué programa es el que más te gusta?

—"La Historia Secreta de las Grandes Noticias". No me lo pierdo nunca.

—¿Y el que menos te gusta?

—"La Cadena Universitaria" que parece que quiere demostrar que cultura es sinónimo de lata. Cada canal parece hacer el programa por compromiso. Es definitivamente una experiencia fallida.

—Y para terminar: ¿te sientes realizado en televisión?

—A medias solamente. Yo soy hombre de cine. Ya te dije cuáles son mis temores. La televisión es como ver cine dentro de un calcetín. Y lo malo de todo esto es que estamos obligados a realizar los programas dentro de un calcetín... En fin, a lo mejor son problemas míos, pero me preocupan.

Conversamos en una oficina que tiene una ventana abierta a la calle y por allí han asomado la cabeza todos los actores de "Juntos se pasa mejor", reclamando porque su director no llega a ensayo. Cuando Marlo Hugo Sepúlveda asoma por quinta vez, estimo que la resignación humana también tiene un límite y doy bruscamente por terminada la entrevista.

Una entrevista que me ha resultado grata, porque tengo un particular afecto por este argentino risueño, un poco chiflado, talentoso y excelente amigo.



La esposa y el pequeño hijo de Chacho Urteaga.



Temo que la TV no deje nada al espectador, dice Urteaga.

DESPACHO PRIVADO

LOS BRAZOS DE LA VENUS

Agustín Cardemil, escenógrafo jefe del teletrece envió al utilero mayor, Gustavo Véliz a comprar una Venus de Milo de yeso que se necesitaba para una obra. Véliz tuvo la mala ocurrencia de tropezar en las escaleras del Canal y la Venus se rompió. Apresuradamente juntó las partes y las pegó. Un ayudante, el utilero José Ramos, le dijo a Véliz: "Oiga, don Gustavo": a esta monita le faltan los brazos. Posiblemente se perdieron cuando se cayó"...

Véliz le ordenó que buscara los brazos. Ramos aún está dedicado a este trabajo de investigación. ¿Dónde quedaron los brazos de la Venus?

UN MAL MAQUILLAJE

El equipo de actores del Canal 13 que participa en la competencia de baby fútbol, entusiasmado por el éxito de la obra "Enterrad a los Muertos", de Irving Shaw, trató de presentar una nueva versión de la obra en la cancha, usando como personaje central al arquero del equipo de prensa, Pedro Pablovic. Parece ser que el grito de guerra de los entusiastas comediantes fue algo así como "enterrad a Pablovic". Este, que mide 2 metros 7 centímetros, ha merecido el sobrenombre de "El Divino", "La Araña", "El Inmortal", etc., por sus extraordinarias y felinas intervenciones en el arco. Pero durante el partido sufrió dos ataques a fondo que dieron con su elevada humanidad en tierra con el consiguiente ruido de huesos. Su última caída le significó la pérdida de un diente y numerosos chichones en la cara. En la Asistencia Pública le pusieron puntos en la boca y al día siguiente, Pablovic resucitado, concurrió a sus labores. Por supuesto lucía otra cara: hinchada y muy triste. Cuando pasó cerca del maquillaje, Juan Cruz lo miró extrañado y cogiéndolo de la solapa le dijo muy serio: ¡Pero "flaco"!... ¿quién te maquilló?

En la piscina de Carmen Barros, actores, actrices y directores del teletrece, celebraron término del año. En primer plano la anatomía de María Eugenia Barrenechea.



MAPUCHES RISUEÑOS

Para conseguir mapuches y presentarlos en pantalla, animador y productor de "Bados Gigantes", Don Francisco y David Ralsman, respectivamente, fueron a la feria de Artes Plásticas donde los representantes de esa raza exhibían sus creaciones de orfebrería artística. Los mapuches (INDAP trajeron 130 desde Temuco, Arauco y Osorno), resultaron reacios a la proposición y sólo fue posible su concurso cuando intercedieron Jacinto Rey (compositor, poeta popular) y un funcionario de apellido Romero, de INDAP. Un bus de la ETC llevó al grupo al estudio de la calle Lira. En ese set, los mapuches comenzaron a reírse sin parar ante la perplejidad del gorro don Francisco que los quería hacer hablar. Ellos sólo atinaban a decir "motul", señalando las pantallas de TV. Finalmente, Don Francisco descubrió que se reían de nervios pues nunca habían estado ni en el cine, ni en teatro, ni menos sabían lo que era televisión. Hizo un llamado, entonces, a los dueños de cine para que regalaran 130 entradas. Casi de inmediato llamó Américo Vargas ofreciéndolas para su teatro. Don Francisco insistió con los cines y, finalmente llamó el dueño de El Duca diciendo que "gustoso cedía 130 localidades para los comediantes patriotas mapuches"...

DESASTRE

Uno de esos desastres que siquiera sirven para recordarlo como anécdotas, fue el "encuentro de camaradería entre los canales de TV" (trece, nueve, ocho de Valparaíso), que se realizó en el Campamento Vida Susana de Quinteros. Comenzó a las 2 de la madrugada del sábado cuando los santiaguinos llegaron al lugar después de cuatro horas de viaje y múltiples peripecias. Había una fogata, cuatro cordones, unos chilcos de vino y mucho sueño. Nadie hizo las presentaciones del caso. Se trató de comer, beber, dormir un rato en la playa y regresar trasnochados y con el cuerpo malo a sus respectivas ciudades. No habló de televisión ni de nada. Fue un encuentro en el cual todos salieron más desconocidos que antes.



Baby-fútbol en el 13. Para los actores era importante "enterrar" a Pablovic"...

PROGRAMA MATERNAL

La periodista María Eugenia Oyarzún que hace "Comentarios" en el teletrece, los sábados a las 14,15 horas, estaba próxima a dar a luz y continuaba acudiendo al Canal 13. Sus compañeros le advertían que "podría tener la guagua en la mitad del programa".

—¡No vengas, María Eugenia!
¡Ten cuidado!

El viernes 10, el productor de "Mientras otros duermen siesta", le advirtió:

—No puedes venir mañana a tu programa porque tengo la plena seguridad que tendrás tu guagua!...

Y resultó profético: nació el sábado, en la mañana. Pesó 3 kilos 300 gramos. Mujercita y colorina...

NUEVO PROGRAMA

Un espectacular programa periodístico vendrá a reemplazar a la "Historia Secreta" de los domingos. Se llamará "El Close-up de la Noticia" y tendrá nada menos que tres animadores: Enrique Armando Bravo, que vuelve así al Canal 13; el periodista Raúl Zamora y Adolfo Yankelevich, que tendrá a su cargo los aspectos documentales del programa.

Es, en cierto sentido, una derivación de la "Historia Secreta", ya que los tres presentadores realizarán un exhaustivo análisis a una noticia, ilustrándola con entrevistas, películas documentales, entrevistas filmadas con sonido directo, con fotografías y todos los elementos que se encuentren a mano para entregar el testimonio más directo de la información.

El primer programa tendrá lugar el próximo domingo 9 y su tema será la Reforma Agraria. La idea es entregar al espectador todos los elementos de juicio para que se forme la más acabada idea sobre este controvertido proyecto gubernamental.

Juan Cruz, maquillador del 13. Se indignó por el mal maquillaje de Pablovic.

PERIPECIAS DE 2 ANIMADORAS

Para el programa "Mientras otros duermen siesta", hay una severa instrucción que dice: "Llevar a las animadoras dos Coca Cola si hace calor; si está fresco, dos cafés". El otro día alguien se tomó las bebidas y la reemplazó por un tarro con un letrero que decía: "Refresco"... Una de las animadoras, Gabriela Velasco, entró, hace poco, a comerse un sandwich a un lugar de Providencia. Un señor que engullía un gigantesco hot dog se volvió hacia ella y con la boca llena, le preguntó: ¿En qué quedamos por fin? ¿Es Ud. casada o no? Digamelo de una vez... Esta incertidumbre me mata: algunas veces dice que está de novia, otras pololeando y después sale con que está casada...

Gabriela, sorprendida al principio, contestó sonriente que "ella se limitaba a seguir el libreto"...

La otra animadora, Cecilia Páez, tuvo que cumplir la ingrata tarea de anunciar la suspensión de un capítulo del Teletatro Ponds que es esperado con ansias por un público muy especial de jovencitas y damas maduras románticas. Cecilia lo hizo así: "Bueno; no se voy a enojar por lo que les voy a decir... no es culpa mía... Yo no tengo nada que ver; sólo tengo que comunicárselos... Fijense que el Teletatro Ponds no va hoy... Pero no se olviden: no es culpa mía"...

PEQUEÑA CONFUSION

Alicia Quiroga, ex animadora de televisión y actriz del Teatro Municipal, fue al Canal 13 acompañada de un inglés que está en nuestro país filmando cortos para la BBC de Londres. Conversando con un productor, vio un afiche mural con el edificio de la BBC. El británico —obedece al nombre de Lieutenant Smith— exclamó: ¡Qué curioso; vuestros estudios se parecen extraordinariamente a nuestros estudios de la BBC!...

El productor le contestó: "Es el edificio de la BBC de Londres"...

—¡My God! —exclamó el inglés—; y yo que creía que esa bicicleta que tiene detrás suyo le servía para recorrer los estudios...

Aludía a la bicicleta que será rifada para la Pascua en uno de los programas del 13.



"La Araña del Arco" se derrumba ante la histriónica acometida de los actores, quienes, finalmente, triunfaron por un diente...





Buena Suerte para los:



13 EN EL 13

LOS MEJORES
ESPECTACULOS
DE LA TV
UNIVERSITARIA

Tres figuras del cine que constituyen verdaderas leyendas, Marilyn Monroe, Brigitte Bardot y James Bond-Sean Connery; la vida de un personaje fabuloso del cine, el director y productor Cecil B. De Mille y dos shows musicales, el de Sammy Davis Jr., y el de Lena Horne, fueron los seis programas de 1965 de "Los 13 en el 13".

La idea de presentar una vez al mes un espacio personal y distinto es sin duda buena y ha sido probada con éxito en las TV de otros países. Los "13" del Canal 13 mantuvieron buena calidad, cada uno en su respectivo tema, constituyendo siempre programas de interés.

Marilyn Monroe, la trágica figura del cine norteamericano fue presentada en un documental serio y bien intencionado. Prácticamente todos los tele-espectadores han llegado a encariñarse con el recuerdo de la bonita rubia que tuvo una trayectoria tan brillante, y un final tan

injusto e inesperado. El documental de los 13 sobre Marilyn, cumplió con recordar su trayectoria cinematográfica y tratar de analizar, someramente por cierto, su personalidad.

Brigitte Bardot es una leyenda viviente. El programa presentado por el 13 es el único que B. B. ha filmado para la TV de Francia. Con docenas de trajes distintos —algunos generosamente escotados como era de esperar— y cambios vertiginosos de escenarios, B. B. cantó un sinfín de temas musicales. El programa agradó porque era posible ver a la estrella en un género que no le es habitual —el canto— y porque la mostró abundantemente en toda su belleza y simpatía. Demostró eso sí —y peligrosamente— que Brigitte no sería capaz de mantener un programa de TV en forma indefinida. Pareció agotar en ese film de 50 minutos todas las facetas musicales de que es capaz.

James Bond-Sean Connery ha pasado a ser un



JAMES BOND: hace el amor con testigos.

personaje de nuestra época con el cual el espectador de cine —y ahora de TV, por su programa de los 13— se identifica. El film lo mostró en numerosas escenas de sus cuatro últimas películas; durante el ensayo de una violenta lucha, bajo el ojo avizor del director Terence Young; enamorando a un sinnúmero de bellas estrellitas y venciendo cuanto obstáculo le oponen las terribles organizaciones mundiales del crimen.

Cecil B. De Mille ha sido uno de los reali-



SEAN CONNERY: su show constituyó lo mejor de los últimos tiempos.

zadores norteamericanos más espectaculares. Sus películas de larga duración, a todo color, y con astros consagrados, llenaron sus bolsillos, gracias a una generosa taquilla e hicieron popular el cine hollywoodense en el mundo entero. La calidad de muchos de sus films es discutible, pero nunca el veterano De Mille dejó de entretener. Todo eso, más su técnica de trabajo y de descanso se incluyó en el documental del 13, sobre su persona.

El show de Sammy Davis Jr. es lo mejor que se vio en el año en el terreno de las variedades, constituyendo un verdadero ejemplo. Davis no sólo es extraordinario cantante y showman sino que se rodea de grandes figuras del canto, la danza y la música, matizando admirablemente su programa.

En cuanto a Lena Horne, el programa se dio sin doblaje y tuvo bastantes diálogos y hasta chistes en inglés (con James Mason, uno de ellos) que desconcertaron un poco al tele-espectador corriente. Pero Lena Horne es una gran figura de la canción popular norteamericana. También su show sirvió para mostrar que la técnica de la TV para este tipo de programas debe estar al servicio de la intención y no atenerse a una fórmula permanente. En el show de Lena, interesaba ella: su voz y su personalidad. Y el programa la mostró generosamente en close ups,



SAMMY DAVIS JR.: lo mejor de los 13 en el 13.

permiéndole interpretar muchísimas canciones nuevas del recuerdo.

En resumen, un buen ramillete de seis programas distintos e interesantes que hacen esperar los 13 en el 13 de 1966 con renovado interés.



TRAS LA CAMARA

FRANCISCO CARES SEPULVEDA

"Matar a todos los perros del barrio", propone como solución para eliminar los ladridos que se "cuelan" en los programas, Francisco Cares, 37 años, 13 en la "U" y Jefe de Audio del tele-nueve.

Cares es el primer operador de "audio" que tuvo el Canal 9. Ingresó en 1952 al Departamento de Radio de la Universidad de Chile. Allí tenía a su cargo la grabación de programas culturales, incluyendo las del Coro Universitario. En 1954 obtiene su contrato definitivo y abandona la Radio, medio en que se desempeñaba con anterioridad. En 1960 se integra al equipo de "pioneros" del Canal 9, contratado por la TV.

Francisco Cares se inició a los 17 años en radio. Sus primeras experiencias las realizó en Rancagua, en la entonces Radio Riquelme (hoy "El Cobre"). Más tarde se vino a Santiago, donde trabajó en Radio "La Reina" y Radio "Chilena".

A pesar de haber trabajado en la TV y en la Radio, el "operador de Audio", encuentra marcadas diferencias en ambos medios. Panchito Cares nos dice

que en la Radio, el Operador desempeña las veces de Director de Continuidad (persona que saca al aire la secuencia diaria de programa). Lleva, además, el control de los programas y le da el "ritmo" a la transmisión. Todo se hace con "sonido" y pensando en que sólo lo "escuchan". En la TV, nos agrega Cares, el "montaje" de los programas es diferente, el "video" (imagen) y el "audio" (sonido) se complementan. Es tan importante el gesto de un actor como un efecto de sonido determinado. El Operador de TV, debe estar atento al desplazamiento de los actores frente a la cámara, ya las órdenes del Director del Programa.

Francisco Cares es uno de los hombres indispensables para montar un "teletatro" (de más difícil sincronización). Igualmente para el programa "Conciertos", siempre es requerida su participación. Pero no sólo la TV le interesa, sino que también el cine. En varias oportunidades ha realizado sincronizaciones para films, sin embargo, es con la película de Helvio Soto, "Yo tenía un camarada" que se incorpora definitivamente en el cine como encargado del sonido. También tuvo a su cargo la sincronización total de "El Analfabeto" (de Helvio Soto) y de "El Aborto" de Pedro Chaskel.

MANUEL HUMBERTO LABRA DIAZ

Camarógrafo del Canal 13. 33 años. Según su expresión "no se acuerda cuándo se encariñó definitivamente con todo lo que fuese fotografía y filmación". Después de sus estudios se profesionalizó como fotógrafo, ocupando después el cargo de fotógrafo oficial de la Embajada de México. Cubrió así, toda la actualidad gráfica de la visita del Presidente López Mateos y señora. Allí lo conoció Valentín Pimstein, chileno radicado en México y uno de los principales productores de TV en ese país. Lo contrató de inmediato para que se perfeccionase en el medio atezca de la fotografía y televisión. Labra viajó a México e ingresó al Canal 2 donde fue ayudante del famoso camarógrafo Roberto Portocarrero. Junto a él recorrió Guadalajara, Monterrey, Cuernavaca y otras zonas, filmando una serie de gran éxito titulada "Los tres Farsantes". Más tarde, una vieja aspiración de este chileno aventurero se materializó, cuando Héctor Herrera, el "Maestro" lo llamó a su lado dándole amplias facilidades para perfeccionarse como camarógrafo-reportero.

—A él —dice Labra— le debo el 90 por ciento de lo que sé. Pero la tierra chilena lo reclamaba y Labra regresó al terruño.

—Conozco todo Chile —explica—. He filmado la pampa nortina; el verde valle del centro y los canales del sur. Estoy a gusto donde hay actividad, donde hay que luchar para obtener la noticia filmada. Me atraen las notas humanas...

Ingresó al 13 hace pocos meses y ya ha des-

tacado por notas de excelente calidad como las de Laguna del Desierto, manifestaciones anti-argentinas y encuentro Frei-Illia en Mendoza.



SOLO PARA TV. GELOSO

SERVICIO TECNICO

**GARANTIA Y SERVICIO
PERMANENTE DE LA FABRICA
ATENCION INMEDIATA A DOMICILIO
TELEFONOS: 51776 y 569038**

Si lleva su televisor a nuestros talleres de Av. Vicuña Mackenna 2245, tendrá preferencia para efectuar la reparación de inmediato.

TELEVISORES

GELOSO

ES
MARAVILLOSO
ES UN
GELOSO





GOMEZ: ¿Gran matemático?

Las dos caras de la moneda en Dorothy Malone. Por un lado, fama, dinero, éxito extraordinario y popularidad. Por el otro, fracasos sentimentales, enfermedades y desdichas. Esta vida tan dispar, riendo en la pantalla y sufriendo en su hogar ha hecho de Dorothy una mujer muy especial.

Se casó a los 35 años con el actor francés Jacques Bergerac, de 31, teniendo como telón de fondo los paisajes de Hong Kong. Pero su compañero, seguramente por celos profesionales, ya que la actriz triunfaba cada día más en televisión y cine, se divorció, dejándole un hijo.

Poco tiempo después, Dorothy, que filmaba los episodios de la "Caldera del Diablo", que hiciera famosa a Lana Turner, sufrió una grave enfermedad que la tuvo al borde de la muerte. Pero, no todo va a ser desdichas. La estrella norteamericana ha logrado la consagración definitiva con La Caldera del Diablo. Tanto, que la serie, que comenzó exhibiéndose una vez por semana, actualmente se encuentra en las pantallas de TV estadounidenses dos días cada semana y se preparan para presentarla tres.

¿Tendremos en Chile las películas del lanzamiento y vuelo de las cápsulas "Gemini"? Todo es posible. Por de pronto se sabe que las tres firmas norteamericanas, NBC, ABC y CBS, filmaron en cadena el lanzamiento de todos los satélites tripulados, con el fin de mostrar a los televidentes los pormenores de estas hazañas científicas.

Cuando el "Mayordomo perfecto" de la Familia Adams aparece en la pantalla de Televisión, uno primero se estremece de terror y luego, se ríe. ¿Cuáles son sus características? Un ser salido de ultratumba, siempre impecablemente vestido y muy "tieso". Ted Cassidy es el "afortunado" actor que lo interpreta.

Cuando una vez se le preguntó cuáles eran sus sensaciones al transformarse en "Largo", respondió: "Al principio me era desagradable, pero ahora he llegado a quererlo tanto que en mi casa se asustan cuando, sin darme cuenta, hablo y actúo igual que él. Después de todo recuerden que Largo es inofensivo y hasta... puede llorar, si las circunstancias así lo requieren". ¡Increible, pero cierto!

¿Será posible que el jefe de la Familia Adams, Gómez, sea un gran matemático? Y muy posible. Gómez Adams, que en la vida real se llama John Astin, a la edad de 17 años aprendió una materia de Cálculo Diferencial correspondiente a un semestre, en... una sola noche.

Pero, su carácter especial no termina allí. Como que antes de llegar a la "loca" Familia Adams había interpretado el papel de Otelo, la clásica obra de Shakespeare, y también, como si ello fuera poco, el personaje de

Lee Aaker, el pequeño compañero de Rin Tin Tin, el genial e inteligente perro, es todo un personaje. Con sólo 15 años de edad ha actuado con pleno éxito en cine y televisión, siendo compañero de personalidades tales como Donna Reed, John Wayne y el cómico Red Skelton.

Su amor propio y espíritu de trabajo son encomiables. Conoció las tablas a los cuatro años de edad, presentándose en shows para niños y... le agradó tanto la actuación que no se alejó más del ambiente. Combina perfectamente su arduo trabajo con el descanso que le proporciona el ski acuático, el beisbol, fútbol americano y básquetbol, pero sin olvidar su futuro, que girará, con toda seguridad, alrededor de la pantalla.

Charles Dickens para la televisión.

Es raro entonces que ha "caído" a la Familia Adams.

DOROTHY MALONE: la otra cara del éxito.



MADRUGADOR " NOTICIAS, CHISMES

LA GRACIA DE SANDRINI

Chistes de Sandrini en la TV argentina: "Aquella ballarina sueca, del español no entendía ni jota, pero lo ballaba". "No quiso instalar un cine porque dijo

que era un negocio oscuro".

"El portero del teatro cumplía estrictamente con su obligación: era hombre de conducta "uniforme".

Se puede oír entre la gente que ronda los Canales de TV:

"Si tuviera una máquina de escribir, qué buenos libretos mandaría a la televisión".

OTRA VEZ DALI

Hace algunos días regresó a Barcelona —"la tierra en donde suelo sentirme bien"—, el famoso y excéntrico Salvador Dalí. El pintor de los bigotes surrealistas viajó a su pueblo natal, Cadaqués, para pasar una temporada con Gala, su esposa.

De allí voló posteriormente a Nueva York con la intención de asistir a dos exposiciones suyas: una, en el Museo de Arte Moderno, que tendrá carácter retrospectivo, y otra en las Galerías Nodler, en donde se presentarán algunos de sus últimos lienzos.

Estas telas las pintó precisamente en sus días de descanso en Cadaqués. La exposición retrospectiva contó con el aporte de diversas pinacotecas particulares. Las exposiciones se abrieron poco antes de Pascua. Pero lo que queríamos contarles es el proyecto que lo llevará de nuevo a España. Se trata del trabajo que Dalí hará para la televisión española: la escenografía de "La Atlántida", la obra póstuma de Manuel de Falla, que le ha sido encargada por la televisión española. La obra del compositor gaditano se llevará a la pantalla pequeña bajo la dirección del maestro Ivanovich.

Si la escenografía resulta, como algunas de las que Dalí ha hecho para otras obras del mismo estilo, puede producirse un corto-circuito con el conservador público español, que está poco acostumbrado a las genialidades del pintor catalán.



SALVADOR DALI: Regresó a Barcelona, la tierra donde se siente bien.

FESTIVAL DE TV EN MAR DEL PLATA... Argentina

Expectación existe en los medios de Televisión de la República Argentina ante la proximidad de un Festival de Televisión a realizarse en la segunda quincena de febrero. El objeto es el de aprovechar los asistentes al Festival anual de Cine que se realiza en el balneario argentino.

La finalidad principal de los que sustentan la idea de este Festival es la de dar a conocer la producción de video argentino en todo el mundo. En las jornadas a realizarse se programarán conferencias, convenciones, debates y reuniones presididas por directores de TV o representantes designados por las televisoras, grabándose todo para posteriormente difundirlo mundialmente.

Los países que ya habrían dado su conformidad para participar en este Festival Mundial de TV son hasta el momento: Estados Unidos, Corea, México, Japón —que enviaría un gran show fol-

klórico—, España, Paraguay —que inaugurará sus redes televisoras en estos días—, Uruguay y Venezuela. Como ustedes pueden apreciarlo no se ha tomado en cuenta a Chile que creemos debe estar representado en este Festival, para mostrar lo que en nuestro país se realiza en materia de Televisión.

Volviendo al tema del Festival mismo, se asegura que a Mar del Plata irán algunas figuras muy conocidas de la Televisión norteamericana, contándose entre otros a Dick Van Dyke, cuyo "show" muy popularizado en Argentina recibió hace poco un estímulo por su conocida calidad; se informó que Dick llegaría con su película "Mary Popplins".

A la visita de Dick Van Dyke se agregaría la de otro astro de la televisión mundial, David Jansen, protagonista de la serie "El Fugitivo".

MIRANDOLOS CON LUPA



MUNDO INFANTIL

Canal 13 de la Universidad Católica. Todos los jueves, a las 18.25 horas. Duración: 30 minutos. Animación, libreto y coordinación: María Cecilia Valdés. Dirección TV: Ruby Anne Gumpertz. Cámara: Samuel Silva y Roberto Lühr. Escenografía: Arturo Quinteros.

Este espacio que posee autonomía dentro del programa "Colorín Colorado", cumple una misión determinada: educar a los niños entrete-

niéndolos. Pone al alcance de la niñez variados elementos imaginativos que desarrollan en ellos cualidades creativas y de compañerismo. Pedagógicamente, tal vez, puede ser una excelente receta para sublimar la innata timidez infantil abriéndoles caminos de insospechada riqueza. La base de "Mundo Infantil" es la representación de obras o cuentos clásicos que son adaptados con acierto por su animadora María Cecilia. An-

tes de que los pequeños sean admitidos en la "planta de actores" deben escribir dando a conocer sus datos personales. La recepción epistolar del espacio es de, aproximadamente, 500 cartas a la semana. Las edades de los aspirantes fluctúa entre 4 y 13 años. Los padres son los encargados del vestuario y caracterización de sus hijos cuando éstos son llamados a actuar.

El espacio ha recibido el beneplácito de educadores y, en especial, de profesores parvularios. Se ha dado caso de niños que adolecían de complejos antisociales y que por consejo de sus médicos han participado en números de "Mundo Infantil".

María Cecilia Valdés ha fomentado la incorporación de grupos artísticos de colegios; conjuntos de cantos y bailes; guitarristas infantiles, etc. En general, el espacio entretiene y, a veces, emociona por la seriedad y responsabilidad que imprimen a sus papeles los juveniles intérpretes. Es, sin lugar a dudas, uno de los preferidos por padres y madres. Sus pergaminos lo llevarán al Canal 8 de Valparaíso durante la temporada veraniega, para volver a la pantalla del teletrece, en marzo.

SABADOS ALEGRES

Canal 13, sábado de 19.30 a 21 hrs. Dirección Enrique Urteaga. Animación, Mario Kreutzberger (Don Francisco). Producción: David Ralsman.

Comentaremos un sábado determinado, aunque el programa mantiene una organización general parecida (Sábado 5 de Diciembre). Partió el programa con el animador sentado junto a los iluminadores, en el cielo del set. Desde allí presentó a "Los del Sendero" conjunto juvenil folklórico, que tiene un buen solista y atrayentes armonizaciones. Cantaron "Fiesta Linda" y "La Pollita".

Ya desde el suelo, Don Francisco hizo cantar a los asistentes al auditorio. Como es habitual, la gente demostró buen humor y excelente disposición, aunque desentonan considerablemente. Entre el público predominan las damas.

Gladys Briones y Arturo Millán fueron los intérpretes que siguieron. La primera tiene bonita voz y es expresiva, pero no sabe vestirse en forma apropiada. Arturo Millán es uno de los pocos cantantes chilenos que saca verdadero partido a la TV, gracias a su experiencia en el extranjero.

Una pareja de mediana edad participó esta vez en el concurso que consiste en ir dando vuelta unas tablillas, donde se sugieren "penitencias" que deben cumplir para ganar diversos premios. La pareja compitió con excelente

disposición de ánimo, nada menos que tapándose de talco para encontrar con la nariz una moneda escondida en un plato hondo.

El sketch, titulado "El amor tiene cara de idiota", original de Mario Kreutzberger, contó con la animación de este y de Tony Davis. Fue una sátira al tele-teatro argentino, recargado de melodrama, pero pareció composición de colegio, sin gracia alguna. "Los de Córdoba", una pareja de baile, demostró discreta habilidad en su especialidad. La chica que cumplió los 18 años frente a las cámaras de TV, no había ensayado su parte ni menos el resto del personal del programa. Si el concurso no se organiza mejor y se anima como una fiesta, caerá por su propio peso.



Don Francisco en un "Sábado Alegre"

**SIEMPRE SUPERANDOSE
EN BENEFICIO DE SUS
TELESPECTADORES**



**LES DESEA FELICIDADES
EN**

Pascua y Año Nuevo



PANTALLA EUROPEA

Por Raúl Matas

Todos los años por estas fechas los discos cumplen con las festividades navideñas y escogen sus artistas para celebrar la Navidad. Año Nuevo y la llegada de los Reyes Magos. El comercio limpia de polvo los restos del año anterior y los coloca con los recién aparecidos. Grabaciones de hace uno, o diez años viven familiarmente y en buena armonía con las recién aparecidas. Todo es alegría en las Navidades. Casi todo se vende.

Todas las familias españolas que pueden ponen su Nacimiento, su Arbol de Navidad y compran su disco de villancicos. El año pasado LOS CHAVALITOS DE LA TV batieron records con su disco "Vamos a la cama". Este año se pronostica que el nuevo disco de Los Chavalitos, "Vamos a cantar" que contiene los villancicos "El Rey Negro", "Navidad para todos", "Vamos a cantar" y "Noel Noel", será uno de los más vendidos. Otro de los redondos navideños que este año se envolverá mucho entre papeles de celofán, cintas de colores y polvo de nieve será "El pequeño tamborlero" que canta el astro español RAPHAEL que últimamente causó gran sensación en el recital que dio en el Teatro de La Zarzuela de Madrid. Estos dos discos pueden ser los más solicitados en las tiendas especializadas y en las radios españolas. Y detrás de estas dos estrellas redondas, se encuentra un interminable número de intérpretes: Escolanías, Coros de Escuelas y algunos ases del flamenco y de la canción moderna que todos los años graban las más tradicionales melodías de las Navidades.

En el balance de los éxitos del año en TVE, LOS CHAVALITOS TV, los hijos de los afamados autores Baratas y Areta constituyeron un triunfo, pues de la pequeña pantalla saltaron a los discos y a la lista del triunfo de DISCOMANIA. Los dibujos de José Luis Moro han sido comprados por varias estaciones de TV hispanoamericanas. El "Vamos a la cama" con una singular melodía pegadiza es también el pipopo silbado, pícaro o insolente que reemplaza al clásico ¡fiuh, fiuh! que saludaba a las "chicas" guapas a su paso por las calles. El viejo silbido de admiración se limita a entonar los primeros compases de "Vamos a la cama", sin agregar la continuación que es puramente infantil: "Vamos a la cama que hay que descansar para que mañana podamos madrugar".



LOS CHAVALITOS de la TV: los conocidos compositores Antonio Areta y Maxi Baratas, no videntes, con sus hijos forman el conjunto más famoso del año.



RAMON, el famoso astro del Dúo Dinámico, que vendrá con Manolo para cantar en Viña del Mar. Son los integrantes del famoso Dúo Dinámico, que estará en el Festival de Febrero. Con ellos están Antonio Zabaleta, el chileno Andrés Rojas Weiner, que está al frente de la sección discos plásticos de "Hispavox" y nuestro corresponsal, Raúl Matos.

HISPANO FLASHES

BONANZA, EL SANTO, LOS INTOCABLES y EL FUGITIVO son las seriales más aplaudidas por el televidente español... Gilbert Bécaud estrenó "JESUS" en "LA NOCHE DEL SABADO". Sensacional nuevo éxito del astro francés que oírán pronto... Antonio Prieto contratado para hacer tres excepcionales "NOCHES DEL SABADO" en TVE... Los chilenos Maxel-Gonzalo Valenzuela y Patricio Steven graban su primer disco Philips en Madrid y viajarán pronto a Alemania...

CANCIONERO DE MODA

Los éxitos del año en España son ESOS OJITOS NEGROS, BORRACHO y FLAMENCO,

"EL MUNDO", "SOCORRO" y "ME LO DIJO PEREZ", melodias extranjeras preferidas. LOS BRINCOS, EL DUO DINAMICO y LOS MISTANG campeones entre los conjuntos españoles. LOS BEATLES, LOS TRES SUDAMERICANOS y LOS SURF los conjuntos extranjeros más aplaudidos. KARINA, LITA TORELLO y GELU las luminarias juveniles, LUIS GARDEY, RAPHAEL y JOSE GUARDIOLA los astros indiscutidos de la fama. RITA PAVONE, PETULA CLARK y SILVIE VARTAN son las estrellas extranjeras que cuentan con el favor discómano español y la batalla masculina la ganan CHARLES AZNAVOUR, LUIS AGUILE y JIMMY FONTANA.

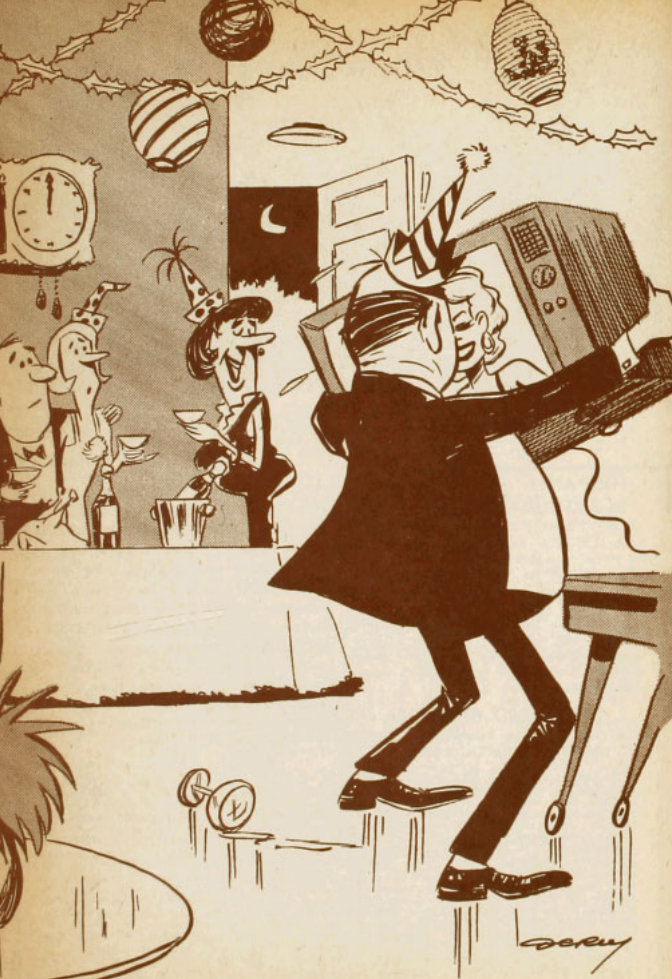
INTERES EN ESPAÑA POR FESTIVAL DE VIÑA

del último Festival de Benidorm —Navarro con "Tu loca juventud"— y en colaboración con TOMAS DE LA HUERTA conquistó el primer premio—, fueron los primeros autores españoles en solicitar información para participar en nuestro Festival. ANDRES PESQUERA autor de himnos dedicados al REAL MADRID y ATLETICO DE MADRID fue el segundo autor que demostró interesante curiosidad por el acontecimiento viñamarino. Después casi todos. Editoriales del

prestigio de EDICIONES QUIROGA y EDICIONES MUSICALES HISPAVOX y el Departamento correspondiente de la LA SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA solicitaron sus bases ya que muchos autores habían acudido a estas entidades para tratar de concurrir al Festival de Viña del Mar que en su séptima edición contará con la importante colaboración de los más prestigiosos letrados y músicos de España y con intérpretes de la categoría del DUO DINAMICO y GELU y FEDERICO CABO ganador del pasado Festival de Benidorm.

Autores, compositores y editoriales españoles demuestran un gran interés por el próximo Festival de Viña del Mar. A través de la ACTUALIDAD ESPAÑOLA, ONDAS y DISCOMANIA —periódico impreso y el diario sonoro que se transmite en 50 emisoras de la SER (Sociedad Española de Radiodifusión)— se anunció las posibilidades de participación de todos los autores españoles. La reacción ha sido unánime: continuamente por teléfono y correo las consultas han sido abrumadoras.

JUAN MARINE y JOSE LUIS NAVARRO autores de los premios sexto y octavo



—Mi marido se pone tan eufórico con el Año Nuevo, que le da por abrazar a todo el mundo...



Publicidad Shalem

TELEVISORES GELOSO

ES
MARAVILLOSO
ES UN
GELOSO

DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS:

TELEMUNDI

ACUSTINAS 608 ESQ. MAC-IVER FONOS 31921
PROVIDENCIA 2131 FONOS 569038
VALPARAISO: CONDELL 1589 FONOS 2367

DISTRIBUIDORES GENERALES

BONACIC Y CARO LTDA.

Productores de elementos electrónicos desde 1946
VICUÑA MACKENNA 2245-FONOS 51776
ATENCIÓN INMEDIATA A DOMICILIO, FONOS 51776 y 569038

GARANTÍA Y SERVICIO PERMANENTE DE LA FÁBRICA • ENTREGA INMEDIATA

"Los locos Adams"
CANAL 13

TV
GUIA





**LA
CIUDAD
DESNUDA.**

Canal 13

Sábados 23.30 hrs.
Auspiciado por productos

Blendax M
para la confianza familiar



Crema
de Afeitar

Crema
Dental

Crema de
Belleza

Shampoo
(en calugas)



La siguiente es la programación de los Canales 8, 9 y 13 de Televisión correspondiente a los días jueves y viernes.

La información nos ha sido proporcionada por los propios canales, de modo que cualquiera alteración en los horarios, omisión y agregado es de responsabilidad de las estaciones.

En este sentido, queremos señalar especialmente que debido a que este número corresponde al comienzo de un nuevo año, la programación consulta algunos vacíos debido a que se trata de espacios que aún no han sido llenados por los canales.

Programa Semanal de TV

VIERNES 31

9.24 [13] JONNY QUEST

Hoy: "El monstruo del mar". Volando sobre el mar de Java, el Dr. Quest recibe un mensaje, informándole que el barco "La estrella de Borneo" ha desaparecido, aparentemente, y que llevaba consigo un extraño cargamento. Nuestros amigos ubican el barco, pero no encuentran restos de vida en él. (Duración: 25 minutos).



9.30 [9] FLASH NOTICIOSO

La información de último minuto. Locución: Alfredo Valenzuela. (Duración: 2 minutos).



ALFREDO VALENZUELA

19.32 [9] EL CONDE DE MONTECRISTO



Serie filmica basada en la novela del mismo nombre de Alejandro Dumas. Protagonizada por George Dolenz y Faith Domergue. (Duración: 24 minutos).

19.50 [13] NOTICIARIO UFA

Documental filmico alemán. (Duración: 10 minutos).

19.55 [9] ANGEL DEL ESPACIO

Serie filmica espacial. Dibujo animado que relata las aventuras de Scot McClaus y su cosmonave "El Dardo Estrella". Hoy capítulo IV. (Duración: 5 minutos).

VIERNES 31

20.00 [13] NICK CHARLES

Hoy: "El día de Asta". Nick Charles es contratado para investigar en la vida de una joven llamada Nora Cavanaugh, quien tiene un apasionado romance con un joven tejano. (Duración: 25 minutos).

20.00 [9] EL TEJANO

Serie filmica: "El vendedor ambulante": Un extranjero, avecindado en el oeste de USA, se dedica a vender baratijas en los pueblos. En uno de ellos es amenazado por los matones del poblado. Un periodista que lo defiende y amenaza a los malhechores, amanece muerto. Bill 'El Silitario' (Rory Calhoun) de paso por ese pueblo, se ve mezclado en estos líos. (Duración: 26 minutos).



20.27 [13] REPORTAJES

Programa periodístico que presenta a los actores de la noticia del momento. Conducción: José Gómez López. Dirección TV: Enrique Urteaga. Dirección General: Edwin Harrington. (Duración: 34 minutos).



20.30 [9] FLASH NOTICIOSO

La información de último momento. (Duración: 2 minutos).

20.32 [9] JURADO LITERARIO

Un escritor frente a sus críticos. Con la animación de Manuel Rojas y Enrique Lafourcade. Dirección TV: Francisco Jara. (Duración: 25 minutos).

20.55 [9] K.O. FAMOSOS

Los cinco minutos culminantes de los encuentros mundiales de box.

21.00 [9] PANTALLA NOTICIOSA



Resumen filmico de la actualidad nacional e internacional. Cables UPI. Locutor: Esteban Lob. (Duración: 15 minutos).

21.05 [13] EL SHOW INTERNACIONAL

Otro gran show europeo, presentando a las primeras figuras de la canción y la música internacional. (Duración: 50 minutos).

21.15 [9] CHILE TV

Reportaje magacíneczo a la actualidad. Preparado por producciones Boris Hardy. Locución: Justo Camacho y León Canales. (Duración: 30 minutos).

21.45 [9] POPEYE EL MARINO

Serie filmica. Las aventuras de Popeye, su novia Oliva y sus infaltables espinacas. (Duración: 8 minutos).

21.53 [9] FLASH NOTICIOSO

La información de último minuto. (Duración: 2 minutos).

21.55 [9] ESTRENO

En este espacio se estrenará una nueva serial en reemplazo de "Espejo del destino".

22.00 [13] EL REPORTER ESSO

La actualidad nacional e internacional en notas filmadas. Películas UPI y VISNEWS. Locutor: José Abad. Dirección: Edwin Harrington. (Duración: 15 minutos).



JOSE ABAD

22.17 [13] ANTOLOGIA DEL CUENTO

Obra escogida para la oportunidad. Dirección: Herval Rosano. (Duración: 25 minutos).

22.42 [13] EL FUGITIVO

Hoy: "Cuando la rama se quiebra". Richard Kimble, conoce en un tren de carga a una mujer llamada Laura Pearson, quien viaja con una criatura de corta edad. Más adelante logra hacerse amigo de la mujer, pero la situación se le complica cuando ella le comienza a dar explicaciones del por qué ella y su hijo viajan en esa forma... (Duración: 50 minutos).



22.48 [9] FLASH NOTICIOSO

La información de último minuto. (Duración: 2 minutos).

22.50 [9] FIN DE LA EMISION

23.32 [13] FIN DE LA EMISION

SABADO 1

13.40 [13] **LOS TRES CHIFLADOS**
Cómicas aventuras con los bufos del cine. (Duración: 20 minutos).

14.00 [9] **LARGOMETRAJE**
Exhibición de un largometraje del oeste americano. (Duración: 70 minutos).

14.00 [13] **LA SEMANA NOTICIOSA**
Programa periodístico de recuento semanal. (Duración: 20 minutos).

14.20 [13] **GRINDL**
Hoy: "El jubilado". Esta vez las atenciones de Grindl se dirigen a la persona del Sr. Casey, un reciente jubilado de los ferrocarriles, quien tiene fama en el pueblo de persona "poco amistosa", pero nuestra amiga se los ingenia para entablar amistad con él. (Duración: 25 minutos).

14.45 [13] **EUROPA 66**
Magazine europeo con filmaciones. Narra: Emilio Rojas. Dirección: Edwin Harrington. (Duración: 20 minutos).

15.05 [13] **CIERRE**

15.10 [9] **BOLETIN INFORMATIVO**
Un resumen de la actualidad nacional e internacional. Notas filmicas y cables UPI. (Duración: 15 minutos).

15.25 [9] **CIERRE**

19.30 [9] **FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).

19.30 [13] **MUNDO INSOLITO**

19.32 [9] **ANGEL DEL ESPACIO**

Serie fílmica espacial. Dibujo animado. Hoy, exhibición completa de los capítulos exhibidos durante la semana. (Duración: 25 minutos).

19.52 [13] **SABADOS ALEGRES**



Gran show de los días Sábados, con destacados artistas, concursos millonarios y atracciones. Animación: Don Francisco. Dirección: Enrique Urteaga. Dirección musical: Lucho Barragán. Producción: David Raisman. (Duración: 60 minutos).

20.00 [9] **SU TEATRO CON BARBARA STANWYCK**

Serie fílmica. Un drama de la vida real protagonizado por Barbara Stanwyck y un elenco de estrellas. (Duración: 25 minutos).

20.30 [9] **FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).

20.32 [9] **MISTER LUCKY**



Serie fílmica. Las extraordinarias aventuras de Mr. Lucky (John Vivyan) y su amigo Angamos (Ross Martin), a bordo de su barco "Fortuna", convertido en un casino flotante. (Duración: 26 minutos).

20.52 [13] **PANTALLA DEL DEPORTE**

Los últimos acontecimientos deportivos comentados y presentados por Hernán Solís. (Duración: 15 minutos).

- 21.00 [9] PANTALLA NOTICIOSA**
(Duración: 15 minutos).
- 21.07 [13] LA LEY DEL REVOLVER**
En el turbulento Oeste americano las pandillas asolaban los pueblos, asaltando Bancos y matando a sus pobladores sin miramientos de ninguna clase. El Gobierno, para mantener el orden creó el cargo de marshall, con atribuciones para matar, si fuera atacado, a fin de resguardar las vidas de los ciudadanos. (Duración: 22 minutos).
- 21.10 [9] HILO DIRECTO**
Serie filmica. Hoy: "Sucedio en Washington". Volando sobre Irlanda, un avión de pasajeros solicita pase para aterrizar en un aeropuerto internacional, para reabastecerse de combustible. El permiso le es negado, y por el contrario abren fuego desde tierra. Mercedes MacCambrige, es la reportera de una Agencia de Noticias que es testigo de la acción y rápidamente inicia los contactos para salvar esta situación. (Duración: 52 minutos).
- 21.29 [13] HOMBRES EN CRISIS**
Hoy: "La elección peligrosa". Hoy veremos los pormenores de la decisión más importante que tuvo que tomar el Presidente Roosevelt, durante su vida. Ella fue la de mantenerse neutral o ingresar en apoyo de los aliados en la segunda guerra mundial. (Duración: 25 minutos).
- 22.00 [13] EL REPORTER ESSO**
(Duración: 15 minutos).
- 22.08 [9] FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).
- 22.10 [9] LARGOMETRAJE DEL CINE ITALIANO**
Hoy: "Don Camilo". Exhibición de esta famosa película italiana protagonizada por Fernando! (Duración: 70 minutos).
- 22.17 [13] MAVERICK**
Una nueva aventura de Brett Maverick, interpretado por el actor James Garner. Nuevamente es una mujer en la vida de Brett quien complica las cosas para él. (Duración: 50 minutos).
- 23.07 [13] LA CIUDAD DESNUDA**
Hoy: "Un botón en un pajar". Len Baker, descubre en un carro dentro de la estación de servicio que trabaja, el cadáver de un hombre asesinado, temiendo que la policía lo crea culpable, no da aviso del hallazgo, cosa que más tarde lo condena, pues la policía encuentra el cadáver y arresta a Baker. Nadie cree en su inocencia, pero el Detective Flint (Paul Burke), decide investigar más a fondo el crimen. (Duración: 50 minutos).
- 23.20 [9] FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).
- 23.22 [9] FIN DE LA EMISION**
- 22.58 [13] FIN DE LA EMISION**



19.02 [9] EL SHOW DEL TIO ALEJANDRO

Desfile de variedades infantiles con Alejandro Michel Talento. (Duración: 52 minutos).

19.06 [13] MIS AMIGOS

Serie filmica. Una visita a los niños de otras regiones, con sus costumbres y entretenimientos. (Duración: 15 minutos).

19.21 [13] TEATRO DEL CUENTO

Pinocho y la primavera. Adaptación de Pepe Guixé. Dirección: Herval Rossano. (Duración: 50 minutos).

20.00 [9] EL SANTO

Serie filmica. Hoy: "La mejor medicina". El heredero de una Farmacia, que se transmitía de generación en generación, no desea realizar innovaciones en su negocio. Su joven esposa desea que se dedique a la fabricación de cosméticos. Como él se niega, le pide las fórmulas y emprende un exitoso negocio. Después de su triunfo se separa de su tímido esposo, apropiándose del negocio. Simon Templar (Roger Moore) debe intervenir y lo hace a su manera original. (Duración: 52 minutos).



ROGER MOORE

20.12 [13] LOS BEVERLY RICOS

Graciosa comedia que nos relata la historia de una pobre fa-

milia de campesinos, que de la noche a la mañana encuentran petróleo en sus tierras, convirtiéndose en millonarios y quienes, para estar a tono con el dinero, se fueron a vivir a Beverly Hills. Toda la gracia de la ambientación en sus nuevas viviendas se nos presenta en cada episodio. (Duración: 25 minutos).

20.40 [13]

21.00 [9] INTERPOL LLAMANDO

Serie filmica. Hoy: "Tráfico de armas". El Inspector Duval (Charles Corvin) de Interpol, es llamado a Argelia para investigar un contrabando de armas. Junto a un Arqueólogo, participa en una expedición, que lo llevará a peligrosos descubrimientos. (Duración: 26 minutos).



21.30 [13] EL TEATRO DE LA FAMA

Hoy: Las más seleccionadas obras de teatro llevadas a la televisión en episodios completos cada semana. (Duración: 25 minutos).

21.30 [9] GOLES Y MARCAS

La actualidad deportiva, nacional e internacional, presentada por Sergio Brotfeld. Con notas filmicas y la entrevista del momento. (Duración: 30 minutos).



SERGIO BROTFELD

22.00 [13] EL REPORTER ESSO

Locución: Carlos de la Sotta. (Duración: 15 minutos).

22.00 [9] CRISTINA

Serie filmica protagonizada por Loreta Young. Las peripecias de

una familia original. (Duración: 26 minutos).

22.17 [13] JAMES BOND

Repetición de la película sobre la historia del personaje de Fleming. (Duración: 50 minutos).



SEAN CONNERY

22.30 [9] BOLETIN INFORMATIVO

Resumen de la actualidad nacional e internacional. (Duración: 5 minutos).

23.32 [13] FIN DE LA EMISION

23.35 [9] FIN DE LA EMISION

LUNES 3

19.17 [13] **MISTER MAGOO**
Dibujo animado. (Duración: 20 minutos).

19.28 [9] **FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).

19.30 [9] **CONCIERTO**
Una presentación de la Orquesta Sinfónica "Pablo Casals", bajo la dirección del Maestro Rafael Vidales. (Duración: 30 minutos).

19.37 [13] **LOS VIAJES DE JAIMIE MC. PHEETERS**
Hoy: "Explotación criminal". La Beaver Company, llega cerca de Abilene, Jaimie y Linc entran a la ciudad para cambiar dinero. Más tarde en los alrededores descubren un orfanato, en el cual los niños se encuentran prisioneros con cadenas y tratados como animales. (Duración: 50 minutos).



20.00 [9] **ANGEL DEL ESPACIO**
Serie fílmica espacial. Dibujos animados. (Duración: 5 minutos).

20.05 [9] **FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).

20.07 [9] **DISNEYLANDIA**
Walt Disney nos presenta "La Historia del Dragón Inflado" y la "Historia del Señorito Sapo". Dos dibujos animados de gran fama en el cine. (Duración: 52 minutos).

20.30 [13] **CARTAS DE ESPAÑA**
Documental español. (Duración: 10 minutos).

20.40 [13] **KATY**
Hoy: "El hombre emprendedor". Glen Morley (William Windom), invita a su casa a su ex comandante en el ejército, ahora General Philip Todd. Más adelante las normas estrictas de vida de este militar influyen en Steve (Mikey Sholder) quien al tratar de imponerlas en su club es expulsado de su cargo de presidente del mismo. (Duración: 25 minutos).

20.55 [9] **K. O. FAMOSOS**
Los cinco minutos culminantes de los encuentros de box internacional.

21.00 [9] **PANTALLA NOTICIOSA**
(Duración: 15 minutos).

1.05 [13] BONANZA

Joyce Edwards, una linda vecina de los Cartwright, los visita cierto día para solicitarle a Ben que la ayude, por cuanto su marido, quien se encuentra inválido a raíz de un accidente, le hace la vida imposible con sus celos y malos tratos, además la hace seguir constantemente por uno de sus empleados. Todo esto le trae problemas a los Cartwright más adelante. (Duración: 50 minutos).



1.15 [9] H. P. EN TV

Comentarios políticos y la entrevista de actualidad con Luis Hernández Parker. (Duración: 15 minutos).

1.30 [9] EL SHOW DE LUCY

Serie filmica. Hoy: "Lucy de caza". Lucille Ball, deseando comparar calefacción a petróleo, solicita un crédito al Banco. Su petición es denegada. Enojada por esto, Lucille resuelve "investigar" las finanzas del Gerente del Banco y lo acusa de malversación de fondos. (Duración 26 minutos).

1.58 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración: 2 minutos).

2.00 [13] EL REPORTER ESSO

(Duración: 15 minutos).

2.00 [9] EL SHOW DE DICK VAN DYKE

Serie filmica. Las entretenidas historias de Dick, sus compañeros de oficina y su familia. Con Mary Tyler Moore como su señora. (Duración: 26 minutos).

22.17 [13] LA HORA 11

Protagonista: Wendell Corey en una apasionante historia sobre la mente humana. (Duración: 50 minutos).

22.30 [9] LOS INTOCABLES

Serie filmica. Una historia policial sacada de los archivos del F.B.I. Interpretada por Robert Stack como Elliot Ness, el Inspector de la Policía Federal, encargado de combatir a los sindicatos del crimen. (Duración: 52 minutos).

22.32 [13] EL INCREIBLE MUNDO DE JAMES BOND

Esta película fue montada en los escenarios de todas las ciudades más famosas del mundo, New York, Tokio, Londres, París. La música de fondo es interpretada por la vocalista Shirley Bassey, la misma de "Goldfinger". Presentada y narrada por Sean Connery, el hombre que interpreta al Agente 007 en la pantalla, de popularidad sin precedentes aún en el cine. Veremos a través de esta película, los orígenes de James Bond; la personalidad de su implacable Jefe "M"; detalles de la vida de su creador Ian Fleming; la genial sección "Q", creadora de inventos y armas para el espionaje, etc. (Duración 50 minutos).

23.08 [13] FIN DE LA EMISION

23.28 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración: 2 minutos).

23.30 [9] FIN DE LA EMISION

MARTES 4

19.27 [13] RIN TIN TIN

Las más valerosas hazañas y aventuras vividas por el inteligente perro Rin Tin Tin, quien en compañía del Cabo Rusty y el Teniente Rip Master, combaten las pandillas organizadas y las rebeliones de los indios, desde Fuerte Apache. (Duración: 25 minutos).



19.28 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración: 2 minutos).

19.30 [9] LASSIE

La historia de una perra Collie y su joven dueño. (Duración: 24 minutos).

19.52 [13] MISCELANEA

Magazine preparado y animado por Darío Aliaga. (Duración: 10 minutos).

19.55 [9] ANGEL DEL ESPACIO

(Duración: 5 minutos).

20.00 [9] LOS MAGNIFICOS MC COYS

Serie filmica. Aventuras de una familia de granjeros avecindados en Nueva California, con Walter Brennan, como "El Abuelo". (Duración: 26 minutos).

20.02 [13] LOS PICAPIEDRAS

Hoy: "Pedro de Piedraduro". Decidido a alcanzar un trabajo diferente, con el fin de dejar su agobiador empleo actual, Pedro se inscribe en una escuela nocturna. (Duración: 25 minutos).



20.30 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración: 2 minutos).

20.30 [13] PANTALLA DEL DEPORTE

(Duración: 15 minutos).

20.32 [9] CUATRO HOMBRES JUSTOS

Serie filmica, "Cuatro hombres" (Jack Hawkins, Dean Clark, Dan Danley, Vittorio de Sica), se ha unido para luchar por la justicia. (Duración: 26 minutos).



20.45 [13] NUESTRO MUNDO

Conocimiento del mundo en que vivimos, en lo científico. Producción: Departamento Extensión Canal 13. (Duración: 20 minutos).

21.00 [9] PANTALLA NOTICIOSA

(Duración: 15 minutos).

21.05 [13] SINFONICA DE BOSTON

Serie filmada con la actuación de la Orquesta Sinfónica de Boston. (Duración: 52 minutos).

21.15 [9] TELECINE

Estreno de una nueva serial. (Duración: 45 minutos).

22.00 [13] EL REPORTER ESSO

(Duración: 15 minutos).

22.00 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración: 2 minutos).

22.02 [9] MI MARCIANO FAVORITO

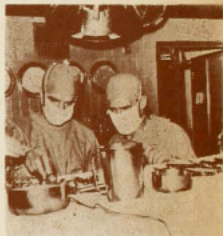
Serie filmica. Las divertidas aventuras de un "Marciano" (Ray Walston), y sus poderes extraterrenos. Con Bill Bixy como sobrino. (Duración: 26 minutos).



22.17 [13] BEN CASEY

Hoy: Otro apasionante episodio de esta conmovedora serie de la televisión mundial, cuyo protagonista el Dr. Ben Casey (Vin-

cent Edwards) interpreta el papel de un neurocirujano interno de un hospital de los EE. UU. (Duración: 50 minutos).



22.30 [9] FUTBOL INTERNACIONAL

Un partido completo presentado por Sergio Brotfeld. (Duración: 60 minutos).



23.08 [13] FIN DE LA EMISION

23.30 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración: 2 minutos).

23.32 [9] FIN DE LA EMISION

MIERCOLES 5

19.22 [13] MAGUILA GORILA

Dibujo animado. (Duración: 26 minutos).



19.28 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración: 2 minutos).

19.30 [9] EL ENSEÑA COSAS

Canciones, juegos e inventos infantiles, con Alejandro Michel Talento. (Duración: 25 minutos).

19.48 [13] NOTICIARIO FRANCES

Magazine filmico con noticias de Francia y el mundo. (Duración: 10 minutos).

19.55 [9] ANGEL DEL ESPACIO

(Duración: 5 minutos).

19.58 [13] LA HECHIZADA

Simpática comedia interpretada por Elizabeth Montgomery y



ELIZABETH MONTGOMERY

Dick York en los papeles estelares, secundados por Agnes Moorhead. Su tema central son las situaciones que se le presentan a un hombre normal corriente, que se ha casado con una bruja, una "bruja moderna", esto es, joven, simpática y atractiva. (Duración: 25 minutos).

20.00 [9] BALCON A LA VIDA

Serie filmica. Una historia de la vida real. Protagonizada por actores invitados a cada capítulo. (Duración: 26 minutos).

20.27 [13] TELENOVELA HISTORICA

Presentación de la obra de Edgardo Andrade Marchant: "Los puñetes de Cordera". La historia del Sargento Rebolledo. (Duración: 30 minutos).

20.30 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración: 2 minutos).

20.32 [9] UN PASO AL MAS ALLA

Una historia de Ciencia-Ficción sacada de la realidad. (Duración: 26 minutos).

21.00 [9] PANTALLA NOTICIOSA

(Duración: 15 minutos).

21.05 [13] **LOS DEFENSORES**

Un juicio diferente cada semana, con casos muy seleccionados dentro del ámbito de la criminología, cuya defensa es siempre encargada a dos abogados, padre e hijo, Lawrence Preston y Kenneth Preston.



E. G. MARSHALL Y ROBERT REED

21.15 [9] **EL JUEGO**

DE LA VERDAD

"Una cámara indiscreta"; "El ojo político"; "La foto del archivo inolvidable", y dos personajes frente a frente, forman "El juego de la verdad". Anima: Igor Entrala. Dirección: Antonio Freire. (Duración: 25 minutos).

21.40 [9] **POPEYE**

(Duración: 8 minutos).

21.50 [9] **NEGRO EN EL BLANCO**

Una cámara indiscreta y preguntas incisivas al invitado de la semana. Producido por Paulo Alberto Monteiro. (Duración: 40 minutos).

22.00 [13] **EL REPORTER ESSO**

(Duración: 15 minutos).

22.17 [13] **JUNTOS SE PASA MEJOR**

Los deliciosos enredos de una joven pareja formada por Carla Cristi y Mario Hugo Sepúlveda.

Dirección: Enrique Urteaga. Producción: David Raisman. Libretos: José Antonio Garrido. (Duración: 20 minutos).

22.30 [9] **FLASH NOTICIOSO**

(Duración: 2 minutos).

22.32 [9] **ESTRENO**

Serie filmica. (Duración: 52 minutos).

22.37 [13] **COMBATE**

Hoy: "Emboscada". Marisa Pavan interpreta a una francesa que defiende a su padre de la ira de los vecinos, por capturar a un colaboracionista y pretenden ejecutarlo. En esos instantes las tropas de Saunders irrumpen en el lugar y la muchacha ve en ellos su única salvación. (Duración: 50 minutos).



23.20 [9] **FLASH NOTICIOSO**

(Duración: 2 minutos).

23.22 [9] **FIN DE LA EMISION**

23.28 [13] **FIN DE LA EMISION**

JUEVES 6

19.26 [13] EL CONEJO DE LA SUERTE

Las aventuras de Bugs "El Famoso Conejo", y sus zanahorias. (Duración: 25 minutos).

19.28 [9] FLASH NOTICIOSO
(Duración: 2 minutos).

19.30 [9] CLUB DE MICKEY
Serie filmica. Noticiero infantil y un festival de dibujos animados. Producido por Walt Disney. (Duración: 26 minutos).

19.51 [13] NOTICIARIO BRITANICO
Magazine filmado. (Duración: 10 minutos).

19.55 [9] ANGEL DEL ESPACIO
(Duración: 5 minutos).

20.00 [9] EL HOMBRE Y EL MAR
Programa patrocinado por la Armada Nacional. (Duración: 25 minutos).

20.01 [13] LOS LOCOS ADAMS
Uno de los más originales y graciosas comedias llevadas a la TV, interpretada por John Astin y Carolyn Jones, en los roles estelares, quienes son la cabeza de un hogar muy "especial" en el cual se nos presentan las situaciones más absurdas y graciosas. (Duración: 25 minutos).

20.28 [13] PANTALLA DEL DEPORTE
(Duración: 15 minutos).

20.30 [9] FLASH NOTICIOSO
(Duración: 2 minutos).

20.32 [9] PRIMERA PLANA
Serie filmica. Still Wilson (Mark Stevens) es el productor de un

periódico que inicia campañas contra los bajos fondos, poniendo en peligro su vida. (Duración: 26 minutos).



MARK STEVENS

20.43 [13] NUESTRO MUNDO
(Duración: 20 minutos).

21.00 [9] PANTALLA NOTICIOSA
(Duración: 15 minutos).

21.03 [13] SURFSIDE - 6
Hoy: "Honor entre ladrones". Sandy Winfield (Troy Donahue) y Ken Madison (Van Williams) amigos de una Srta. de la Sociedad, Daphne Dutton (Diane Mc Bain) comienzan a sospechar de un fraude que se está gestando, usándola a ella como pantalla mediante una operación de fondos de caridad. (Duración: 50 minutos).



TROY DONAHUE - DIANE MC BAIN

1.15 [9] **H. P. EN TV**
(Duración: 15 minutos).



1.30 [9] **ESTRENO
NUEVA SERIE**
(Duración: 26 minutos).

1.58 [9] **FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).

2.00 [13] **EL REPORTER ESSO**
(Duración: 15 minutos).

2.00 [9] **DR. KILDARE**
Serie filmica. Richard Chamberlain es un joven médico interno que se ve enfrentado con sus propios problemas y los de sus pacientes. (Duración: 52 minutos).



RICHARD CHAMBERLAIN

2.17 [13] **ENTRE AMIGOS**
Adolfo Yankelevich conversa en la mesa del café con un personaje de interés. Dirección: Ru-

by Anne Gumpertz. (Duración: 20 minutos).

22.37 [13] **ruta 66**

Hoy: "También las piedras tienen ojos". Trabajando en la construcción de un rascacielos en Austin, Texas, Buz (George Maharis) recibe un golpe en la cabeza lo que le hace perder el equilibrio, salvándolo Tod (Martin Milner) de caer a una muerte segura. Cuando vuelve del estado de inconsciencia Buz se da cuenta que no puede ver, que está ciego. (Duración: 50 minutos).



MARTIN MILNER

22.55 [9] **A OCHO COLUMNAS**

Carlos Jarquera nos presenta la entrevista del momento desde un ángulo diferente. Dirección TV: Enrique Sepúlveda. (Duración: 25 minutos).

23.28 [13] **FIN DE LA EMISION**

23.40 [9] **FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).

23.42 [9] **FIN DE LA EMISION**

CANAL 8 DE VALPARAISO

VIERNES 31

19.30 ANIMALANDIA

Telecine que muestra en forma amena las distintas clases de animales de la tierra. (Duración: 6 minutos).



19.36 MISTER MAGOO

Dibujo animado, con el cegatón y sus aventuras. (Duración: 14 minutos).

19.50 NOTICIARIO FRANCES 20.30

Notas filmadas. (Duración: 10 minutos).

20.00 NICK CHARLES

Hoy: "Vuelve pequeño Asta". Los Charles poseaban a su perro Asta

por el Central Park cuando tiene oportunidad de conocer a una rubia, quien más adelante se ve complicada en la misteriosa desaparición del perro de los Charles. (Duración: 25 minutos).



PROGRAMA ESPECIAL DE FIN DE AÑO

Gran fin de año en Canal 8 preparado por el Departamento de Prensa de Canal 8. (Duración: Hasta la madrugada del día 19 de enero de 1966).

19.00 ANIMALANDIA

(Duración: 6 minutos).

19.06 CONEJO DE LA SUERTE

Dibujo animado con las aventuras del conejo Bugs y sus zanahorias. (Duración: 24 minutos).

19.30 JONNY QUEST

Hoy: "La isla del terror. Los protagonistas se encontraban en Hong Kong, cuando desaparece el Dr. Quest. Más tarde Race recibe una nota en la que advierten que si avisa a la policía el Dr. morirá. (Duración: 25 minutos).



20.00 GRINDL

Hoy: "Crimen frustrado". Una deuda de juego le trae problemas a un hombre llamado Harold York, ya que su mujer Olive lo rechaza abiertamente por jugador. Por otra parte Olive solicita una mucama al Sr. Foster y éste le envía a Grindl. En tanto una agencia de gangsters planea asesinar a la mujer de York, para que éste pague sus deudas con el seguro de vida. (Duración: 25 minutos).

20.30 TEATRO DE LA COMEDIA

Una fina comedia en cada capítulo con artistas de categoría como invitados. (Duración: 20 minutos).

20.50 NOTICIARIO UFA

Notas filmadas en este informativo alemán. (Duración: 10 minutos).

21.00 SHOW INTERNACIONAL

Hoy: "El show de Lena Horne". Uno de los más selectos shows de la música de jazz americana, interpretado por la famosísima Lena Horne, quien deleita con su estilo sin par. (Duración: 50 minutos).

22.00 EL REPORTER ESSO

Programa transmitido en cadena con Canal 13 de Santiago. (Duración: 15 minutos).

22.15 EL DR. BEN CASEY

Hoy: "Lo que gana el día lo pierde la noche". Dana Andrews interpreta el papel de un médico neurócrujano, obsesionado por la muerte de una niña, a la que operó hace cinco años atrás. Ben Casey es el encargado de devolverle la confianza perdida. (Duración: 50 minutos).



VINCENT EDWARDS

23.05 IDENTIFICACION

LUNES 3

19.30 ANIMALANDIA

(Duración: 6 minutos).

19.36 MAGUILA GORILA

Dibujo animado. (Duración: 24 minutos).



20.00 EL PADRE DE LA NOVIA

Hoy: "Diferencia de opinión". Cierta día llega Kay llorando a casa de sus padres por una discusión que ha tenido con Buckley. En su ofuscación cuenta los acontecimientos exactamente al revés de lo que fueron, por lo que se produce una situación complicada para sus padres. (Duración: 25 minutos).

20.30 LA RESPUESTA

Un mensaje de paz. (Duración: 20 minutos).

20.50 ACTUALIDADES

(Duración: 10 minutos).

21.00 BONANZA

Hoy: "Costa violenta". Bill Daggett, un cowboy que despidieron de "La Ponderosa" por ladrón, enamora a la hija del alguacil del pueblo, quien tiene fama de violento y no permi-

te que nadie se acerque a su hija. Más tarde Daggett le propone a ella que deje a su padre y se vaya con él. Ella acepta. (Duración: 50 minutos).



DAN BLOCKER

22.00 EL REPORTER ESSO

(Duración: 15 minutos).

22.15 FESTIVAL

Programa de Música Juvenil, con la dirección de Luciano Tarifeño. (Duración: 15 minutos).

22.30 LOS DEFENSORES

Esta serie está considerada, en los Estados Unidos, como la de mejor producción cinematográfica para la TV, ya que los casos que se plantean en los tribunales, por lo general son temas muy escogidos. Debido a eso mismo ha sido ganadora del Emmy Award por dos veces en el país del norte. (Duración: 50 minutos).

23.20 IDENTIFICACION

19.30 ESCOJA UNA PALABRA

Telecine educativo. (Duración: 6 minutos).



19.36 HUCKELBERRY HOUND

Dibujo animado. (Duración: 24 minutos).

20.00 LOS LOCOS ADAMS

Hoy: "Los Adams y el hombre del espacio" El Centro de Investigaciones espaciales ha detectado un probable OVNI (Objeto volador no identificado) cerca de la casa de los Adams, por lo que los confunden a éstos con marcianos. (Duración: 25 minutos).

20.25 HOMBRES EN CRISIS

Hoy: "El Estado contra Jimmy Walker". Jimmy Walker, uno de los más discutidos hombres públicos de los Estados Unidos, fue Alcalde de Nueva York, durante una temporada en la que se podría afirmar, que fue

quien levantó la ciudad de los rascacielos. Hoy el juicio en el cual se le acusaba de sobornar, dilapidar bienes públicos, abusar de los poderes, etc. (Duración: 25 minutos).

20.50 ACTUALIDADES

(Duración: 10 minutos).

21.00 CARTAS DE ESPAÑA

Magazine filmado español. (Duración: 10 minutos).

21.15 ORQUESTA SINFONICA DE BOSTON

Cine que presenta la actuación de la Orquesta Sinfónica de Boston. (Duración: 45 minutos).

22.00 EL REPORTER ESSO

(Duración: 15 minutos).

22.15 PEÑA FOLKLORICA PORTEÑA

Programa dedicado a la música chilena. Dirección: Sergio Peláez. (Duración: 15 minutos).

22.30 LA HORA ONCE

Programa para adultos que presenta casos de problemas psicológicos y mentales de personas normales, casos que la mayor parte de las veces se presentan en sus labores diarias, o en su hogar, o por último, consigo mismo. (Duración: 50 minutos).

23.20 IDENTIFICACION

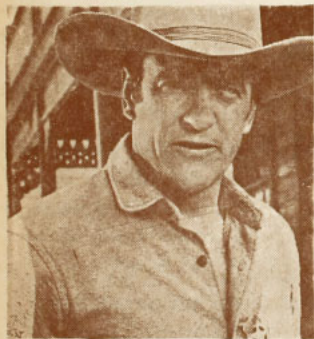
MIÉRCOLES 5

19.30 ANIMALANDIA

(Duración: 6 minutos).

19.36 LA LEY DEL REVOLVER

El Sheriff Matt Dillon, es el encargado de hacer respetar el orden en la ciudad de Dodge, debiendo enfrentarse siempre con toda clase de pistoleros y maleantes que intentan quitarle la vida. (Duración: 25 minutos).



JAMES ARNESS

20.00 LA HECHIZADA

Simpática comedia interpretada por Elizabeth Montgomery y Dick York en los papeles estelares, secundados por Agnes Moerhead. Su tema central son las situaciones que se se le presentan a un hombre normal y corriente, que se ha casado con una bruja, una "bruja moderna", esto es, joven, simpática y atractiva. (Duración: 25 minutos).

20.30 COCINANDO CON UD.

Programa dedicado a las dueñas de Casas, con la animación de Magda. Dirección: Luciano Tarifeño. (Duración: 20 minutos).

20.50 ACTUALIDADES

(Duración: 10 minutos).

21.00 LOS PICAPIEDRAS

Los graciosos enredos de una familia de la Edad de Piedra, viviendo

en la Era moderna. (Duración: 25 minutos).

21.30 LOS BEVERLY RICOS

Graciosa comedia que nos relata la historia de una pobre familia de campesinos, que de la noche a mañana encontraron petróleo en sus tierras, convirtiéndose en millonarios y quienes, para estar a tono con su dinero, se fueron a vivir a Beverly Hills. Toda la gracia de la ambientación en sus nuevas vidas se nos presenta en cada episodio. (Duración: 25 minutos).

22.00 EL REPORTER ESSO

(Duración: 15 minutos).

22.15 JUNTOS SE PASA MEJOR

Programa que se transmite en cadena con Canal 13 de Santiago. (Duración: 20 minutos).

22.35 EL FUGITIVO

Hoy: "El Tío Pat". Richard Kimble se ve envuelto en peligrosa situación, ya que tres muchachos que él ha ayudado a trabajar juntos en



la lavandería de un Orfanato, deciden valerse de Kimble, para fugarse del establecimiento. (Duración: 50 minutos).

23.30 IDENTIFICACION

19.30 ESCOJA UNA PALABRA

(Duración: 6 minutos).

19.36 KATY

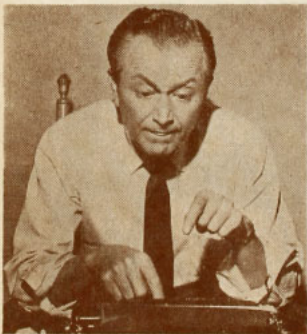
Hoy: "Soy el más hermoso". Todo comenzó por un alimento para el desayuno de Steve y Danny, que lo recomendaba un pugilista Clancy Tilson, pero la intervención de Katy comenzó a complicar las cosas, tanto para ella como para los niños. (Duración: 25 minutos).

20.00 AQUI LONDRES

Notas filmadas de Gran Bretaña. (Duración: 10 minutos).

21.10 PAPA LO SABE TODO

Sin ser el típico caso de una familia americana, los Anderson nos reflejan en cierto modo, el tipo de problemas e inquietudes del hogar americano, ya sea a través de la vida de Betty, Katy o Bud, como del mismo Jim Anderson. (Robert Young). (Duración: 25 minutos).



ROBERT YOUNG

20.50 ACTUALIDADES

(Duración: 10 minutos).

21.00 COMBATE

Hoy: "Por quien tocan las gaitas" (Segunda parte). Las tropas alemanas logran rodear completamente a los ingleses, corroborando con ello las suposiciones y argumentos del

Sargento Saunders. La situación comienza a hacerse insostenible, entonces el capitán Johns concibe un plan, para salir adelante. (Duración: 50 minutos).



VIC MORROW

22.00 EL REPORTER ESSO

(Duración: 15 minutos).

22.15 RUTA 66

Hoy: "Una gran amargura". Tod y Buz se ven mezclados, sin quererlo en la vida de un payaso de rodeo, Ollie, quien en otros tiempos fue un gran jinete, pero un accidente lo



GEORGE MAHARIS

privó del ejercicio de su mano derecha. Dos individuos de la Cía. para la que trabaja Ollie, pretenden quitarle la vida. (Duración: 50 minutos).

23.05 IDENTIFICACION

EL SANTO

UNA HORA DE SUSPENSO
CON ROGER MOORE

DOMINGO 20.00 HORAS



CANAL

9

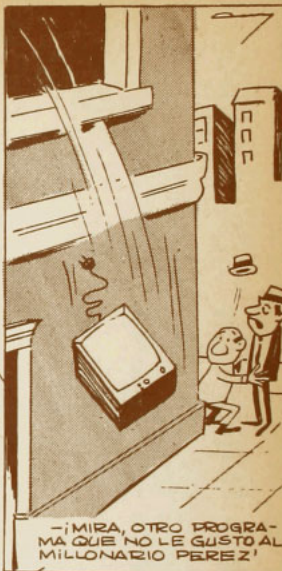
TV

telemonos

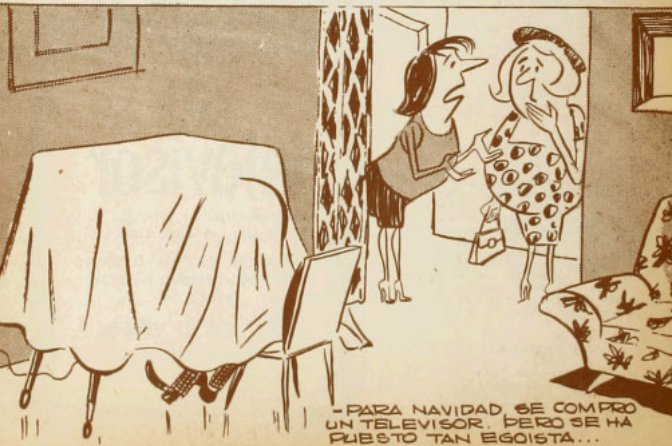
por

Percy

-¿ESTAS CONTENTA AQUI CON TU MARIDO?
-ITE JURO, MARUJA, QUE YO PREFERIRIA ESTAR EN SANTIAGO VIENDO EL "INVESTIGADOR SUBMARINO", CON LLOYD BRIDGES...



-¡MIRA, OTRO PROGRAMA QUE NO LE GUSTO AL MILLONARIO PEREZ!



-PARA NAVIDAD SE COMPRO UN TELEVISOR. PERO SE HA PUESTO TAN EGOISTA...

Simpatiquísima resultó la pequeña fiesta ofrecida por Hernán Solís como cuarto aniversario de su programa. Bombín (así le llaman por pasar inflando las redes) departió con numerosas personalidades, deportistas, dirigentes y unos cuantos portugueses que llegaron al olor del queso. Y esto dicho concretamente, porque el hombre se abrió con canapés y cocteles.

Lo divertido resultó cuando estaba hablando el Presidente del básquetbol, Sabino Aguad, y su discurso no se pudo escuchar con el ruido que hacían al destapar botellas de champaña.

Felicidades, Hernán.

UN RECUERDO

Uno suele volver a los viejos tiempos cuando se encuentra con alguien del pasado. Esto vaya porque el jueves 16 vimos en la pantalla del teletrece un capítulo de Ruta 66. Y salieron nada menos que Bustin Keaton y Joe Brown, dos cómicos extraordinarios de la década del 20 al 30. Ambos deben tener sobre los 70 y actuaron como si fueran dos mocosos. Tanto que los protagonistas pasaron casi desapercibidos. No tanto George Maharis, que se besó como malo de la cabeza con la nieta de Brown.

SOBRE MOJADO

Pero no le llueve para mal a María Eugenia Oyarzún, la simpática comentarista del 13. No hace mucho tuvo su segundo hijo, que fue una encantadora chancleta. Y ahora recientemente acaba de recibir el Premio Lenka Franulic, que año a año se otorga a la periodista más destacada del año.

María Eugenia se ha destacado nitidamente porque ya está acaparando distinciones de todo porte y color.

EL TELENOUEVE

Desesperados están los muchachos del 9. Ocurre que con el cambio de sede las cosas se han desorganizado un poco y pasan frecuentemente baches y cambios de programación. Ahora se asegura que Helvio Soto deja la dirección para dedicarse al cine. De manera que los empeñosos telealcos se tienen que hacer huincha para evitar que sus espacios no dejen el ritmo ágil que siempre han tenido.

SOFIA SEGUNDA

Convengamos que Cecilia Páez es buenamoza; convengamos también que tiene un parecido a Sofia Loren. Pero convengamos que la chica no se tome tan a pecho esto del parecido y esté

LA TV EN CAMISETA

por TELEBIZCOCHO

actuando frente a las cámaras con poses de imitación. Porque recordemos aquello de que "nunca segundas partes fueron buenas".

Cecilia está bien como ella, sin doblar su personalidad.

LAPSUS INGLES

Don Francisco anuncia a capella unos avisos. Pero él no tiene la culpa de que lo hagan incurrir en errores. La otra tarde hizo propaganda a unos discos voladores de marca "Jeeting". Los publicistas derivaron la marca de "jet", que significa velocidad. Pero la doble e le cambia el sentido completamente. Habría que pronunciar "yiting" si la palabra existiera. Nada cuesta corregir ese pequeño error.

SE COMENTA

Y es verdad lo que muchos dicen. El programa infantil del Tío Alejandro en el teletrece tiene la virtud de disciplinar y hacer actuar conscientemente a los niños. El Tío los domina con esa simpatía que Dios le ha dado y los muchachos, de cualquier edad, se sienten como protegidos por él. Se "sueltan" si pudiéramos usar la expresión y hacen lo que realmente debían hacer un niño, sin forzamientos sin amaneramientos. Por eso será que sus programas tienen tremenda audición.



HERNAN SOLIS

FATRA

Servicio técnico de
Televisión y Radio

SU televisor

Lo reparamos en el día
(Sábados inclusive)

Personal técnico experi-
mentado. Instrumental de
precisión.

Fatra

DIEZ DE JULIO 444
FONOS 381068 - 392441



... este café está vivo!

*¡Vivo en sabor!... ¡Vivo en aroma!
Viértale el agua caliente a Nescafé y vea como cobra vida...
sienta como desprende su tentador aroma... y guste
su incomparable sabor de puro café, porque ningún café
es tan fresco, tan puro, ni proporciona tanta
satisfacción como Nescafé.
Sólo Nescafé le brinda ese ambiente
tan agradable... tan cálido... tan comunicativo...
tan de Nescafé!*



POR ESO, 90 DE CADA 100 CHILENOS PREFIEREN

NESCAFÉ

WELLA... COSMETICA CAPILAR DE FAMA MUNDIAL



Color
precioso
KOLESTON

Una prueba de la eficacia de los productos WELLA.
Un maravilloso color de cabello conseguido con:

KOLESTON

los
en el **13**

Los 13 en el 13. Todos los meses, los días 13, un
show sensacional de jerarquía mundial, con el aus
picio de Wella, cosmética capilar de fama mundial