

TV GUIA

PROGRAMAS
COMPLETOS
DEL DIA 19
AL 25 DE
NOVIEMBRE 1965



Dan Blocker:
"Cuesta ser
buen actor
pesando
150 kilos"

"Los Picapiedras"

Semanario
AÑO I - Nº 14
19 - XI - 1965
Precio: E^s 1,00

Ginette Acevedo: triunfadora a pesar de su timidez



BOOTH'S famoso desde 1740 **London** cuna de su linaje **Gin** seco particular

¡SOBRESALIENTE!

GINETTE
ACEVEDO

Triunfadora A Pesar De Si Misma

por
Marina de Navasal

POR SOLO tres días volvió a Santiago, a comienzos de Noviembre, Ginette Acevedo. Venía de Buenos Aires donde actuaba ininterrumpidamente en radio, TV y clubes todo este último año. Puede afirmarse, entonces, que Ginette ha triunfado como intérprete popular ya que el mercado argentino es uno de los más difíciles. Desde Buenos Aires, Ginette ha



pasado a Montevideo y también a Asunción y ahora debe cumplir contratos en Colombia y Venezuela para en seguida trasladarse a México —tal vez a residir, como Lucho Gatica—, y finalmente a España. Es decir, hay frente a ella una perspectiva amplia como figura internacional. Lo curioso es que si bien Ginette ama el canto y —como toda artista de verdad— “crece” actuando, en el fondo sigue siendo la muchacha tímida que está a punto de desplomarse cuando algo amenaza salir mal. Incluso hasta el año pasado su cutis no resistía el maquillaje necesario para las presentaciones en teatro o TV, ya que al aplicarlo, su piel morena se cubría de manchas. “El miedo a actuar”, me lo definió una vez Juan Cruz, el maquillador del Canal 13, en Santiago, cuando Ginette le explicó que no podría maquillarse para las cámaras. Hasta momentos antes de enfrentarlas o de salir al escenario, Ginette temblaba como una hoja. Sólo al sentirse “lanzada” a la actuación recuperaba su seguridad en sí misma y su voz emergía segura y sin titubeos.

¿Por qué Ginette Acevedo se dedicó a cantar? En primer lugar, pertenece a una familia musical. Uno de sus hermanos —que trabaja en el Banco Francés-Italiano—, tiene hermosa voz y otra hermana de Ginette, Edith Angélica, probó incluso la posibilidad de actuar profesionalmente. “Pero su voz es

tan parecida a la de Ginette que habría representado una competencia desleal", me asegura Hernán Aravena, director artístico del sello RCA, donde Ginette ha grabado cuatro L.P., además de varios singles.

Peru, además de sus condiciones naturales y de su estilo —comparable al de Ramona Galarza, aunque ella niega enfáticamente toda imitación—, está la personalidad clave de Luciano Galleguillos, su representante. Puede afirmarse que Luciano formó a Ginette y, desde luego, ha sido el motor detrás de toda su carrera. En la actualidad, Galleguillos ha dejado el canto —en el que logró éxito en Chile antes de partir—, para dedicarse exclusivamente a la carrera de Ginette y también a otras representaciones artísticas. Entre la estrella y su representante existe un lazo parecido al que une a Isabel Sarli con Armando Bo: en ella, las condiciones; en él, la voluntad para hacerlas imponer. Tal vez si ambas no hubieran encontrado a su Pígalión, jamás habrían llegado a la cumbre.

GINETTE, UNA MUCHACHA DE GUSTOS SIMPLES

La familia de Ginette (ese es su nombre verdadero), es de San Bernardo, barrio donde estudió. Gente de clase media acomodada dio a la futura artista una formación sencilla pero eficaz. En 1960, Ginette, que siempre cantaba en la casa y en el colegio, debutó en "La hora Postal-Telegráfica", de

los domingos n Minería. Y ese mismo año Daniel Grey, director del programa y Ginette, se presentaron al sello RCA Victor. Ella quería grabar canciones en inglés, que era la moda del momento, pero Hernán Aravena la rechazó y le aconsejó: "Búsquese repertorio en español". Así lo hizo la cantante y para el sello de Camilo Fernández grabó su primer single "Agudora" y "Misionerita", ambos temas argentinos. Luego, grabó "No quiero ser", pero cuando esa canción empezó a imponerse, Camilo Fernández había "dado la libertad" a la intérprete, quien se pasó a la RCA, donde grabó el tema que la consagró: "Puente Pexoa". Pronto sacó su primer L.P. que se tituló "La voz de la ternura", y Ginette pasó a ser una intérprete de primera categoría en el país.

Y AHORA, UNA ESTRELLA

La Ginette Acevedo que vino de visita a Chile por tres días, actuó en Radio Minería, Canal 13 y en el Teatro Caupolicán, se ha estilizado considerablemente. Esbelta —siempre lo fue—, parece más atractiva y, desde luego, sabe actuar mucho mejor. En teatro o en TV se mueve con naturalidad, sonríe mucho y hasta hace unos pasos de baile. Todo esto lo ha aprendido en el intenso ajeteo de Buenos Aires, a donde llegó tímida e insegura, sólo apoyada por la fe inquebrantable de Luciano Galleguillos. De su actuación este último año, tuvo Ginette mucho que contar:

—Creo que ya estoy consagrada —dijo con cierta timidez, como temiendo que sus compatriotas la consideraran engreída—, porque la



ente me reconoce por las calles
de Buenos Aires.

Ginette empezó haciendo radio,
en Splendid, donde sigue contra-
tada hasta 1966. Luego actuó en
el Canal 9 de TV, en el programa
"Escala Musical" que es muy po-
pular y que planea filmar una pe-
culita —al estilo de la que hizo
el famoso Club del Clan—, y en la
que Ginette intervendría. Pero la
labor más intensa de los cantan-
tes en Buenos Aires es en los clu-
bes. Esa es una modalidad que
los chilenos no tenemos: se trata
de organismos deportivos, sociales,
de colonias, que sábados y do-
mingos organizan bailes y son
animados por orquestas y artistas
especialmente contratados. Ginette
está haciendo tres clubes los sáb-
ados y dos los domingos. Ha via-
jado a Montevideo y a Asunción
en los próximos meses actuará
en los Festivales de Música Po-
pular de Posada y Algonquin en
Argentina y uno en Paraguay. En
este último representará a Chile.

GINETTE Y LA CANCIÓN ARGENTINA

El repertorio de Ginette incluye
principalmente temas argentinos —
de los llamados ribereños— y tam-
bién guaraníes, además de algunas
canciones chilenas. Dentro de los
próximos meses, volverá a visi-
tarnos para hacer otro L.P. en
Chile con temas folklóricos, inclu-
yendo "Como el agüita fresca" y
"La enagüita", además de alguna
tucuca. En Buenos Aires, Ginette



Ginette ha triunfado en el extranjero como pocas cantantes
chilenas lo han hecho.

grabó un L.P.; 3 singles y un
doble. Y a propósito de sus gra-
baciones me cuentan en RCA que
Ginette es una de las intérpretes
más rápidas para grabar:

—Cuando hicimos la grabación
de "El Ave María", de Gounod,
que es un tema difícil, Ginette lo
grabó en forma perfecta la prime-
ra vez. Y, por lo general, cada
tema queda grabado —aun usando
el play back— en apenas 15 mi-
nutos.

Y es que Ginette es una estrella
disciplinada y sería que ama su
trabajo. "¿Un consejo para Gi-
nette?" —me dice Hernán Ara-
vena—. "Que no regrese a Chile.
Tiene ahora abierta una carrera
como pocas cantantes chilenas, tal
vez ninguna, ha podido lograr".
Y, en realidad, si las cosas siguen
como han empezado, Ginette logra-
rá un sitio parecido al que con-
quistaron Antonio Prieto y Lucho
Gatica, entre los cantantes varones.

CONVERSANDO CON EL LECTOR

DE las numerosas cartas que llegan a esta revista, hay algunas dignas de consideración más profunda. Por ejemplo, una señora nos dice, entre otras cosas:

"...y pienso que los dos canales debieran tener un mayor cuidado en la programación, porque muchas películas que se dan en horas tempranas son realmente impropias para que las vea un chico... Además, al llegar las nueve de la noche es prácticamente imposible llevarlos a la cama por la atracción magnética que dan los films de esa hora para adelante..."

No vamos a considerar el último acápite, porque la televisión en todas partes del mundo provoca el mismo fenómeno. No es de los canales la culpa de que muchos niños resistan a sus padres la orden de hacer sus tareas o irse a dormir a hora adecuada. Eso más bien corresponde a la disciplina que cada hogar tiene. Y en ello, naturalmente, debe existir solamente el imperativo paterno.

Pero comentemos el primer acápite de su carta, aquel que guarda relación con las películas impropias dadas en horarios tempraneros. Es posible que la señora que nos escribe tenga razón. Sin embargo, debemos reconocer que ambos canales se esfuerzan en dar a esas horas programas justamente para la audiencia infantil. En el 13, por ejemplo, hay horas específicamente divididas y a tal punto es esto, que hasta hace poco tiempo salía un animalor a aconsejar a los niños a irse a sus camas en determinado momento.

Claro que hay veces en que suele haber un desliz. El otro día, sin ir más lejos, dieron en el canal universitario laico, un film a horas inadecuadas. Este film contenía un argumento de ficción en que la tónica principal era el crimen y el terror a través de una figura que aparecía misteriosamente en una muralla, provocando después, por medio del pánico, el castigo y la muerte de los culpables.

Entendemos que esta clase de películas es absolutamente perjudicial para los pequeños. No somos pacaños en ningún modo, pero comprendemos la preocupación de muchos hogares que ven que sus niños pueden deformarse espiritualmente o sentir terrores infantiles cuando la tremenda influencia de la tevé no se da dosificada y reglamentada.



CUMPLE UN BUEN OBJETIVO

Un buen impacto ha logrado el programa "Clases Alegres" que anima los días sábado Sergio Silva. No sólo logra entre tener a los pequeños, sino que también al mismo tiempo los estimula a estudiar para ir bien preparados al concurso. Es como una prueba en que el profesor, en lugar de poner una nota, da un premio al niño que mostró buenos conocimientos.

Sergio Silva muestra especiales condiciones para este tipo de programas. No sólo se necesita ser un buen animador, sino también es fundamental saber tratar a los pequeños. Y Sergio lo sabe, como que es padre de una numerosa prole.



ESCRIBEN:

Edwin Harrington
Marina de Navasal
Alberto Guerrero
J. Contreras Glemza
Teleblzcocho
Octavio Lomboy
Pedro Pablovic
Raúl Matas
Rada Harire

ARTE:

Juan Barrios

DIBUJAN:

Percy
Lugoze

FOTOGRAFIAN:

Alejandro Moreno

PORTADAS:

Mario Ferrer

DIRECTOR:

Mario Carneyro

ASESOR GENERAL:

Oswaldo Barzelatto
Av. Bdo. O'Higgins 406.
Depto. 7.

IMPRESORES:

Editorial Lord Cochrane
Av. Ant. Escobar 599
Los Cerrillos.

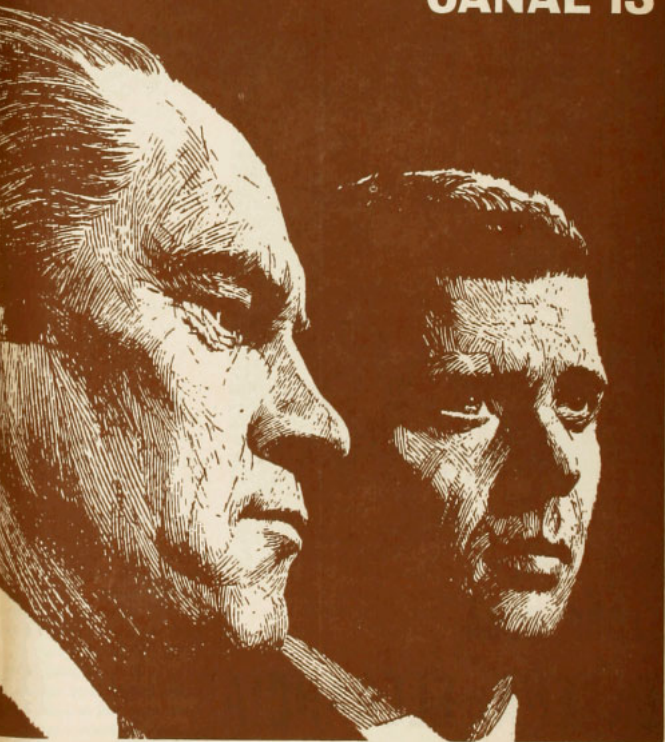
Suscripción anual... E° 46,8
recargo por
certificación E° 5,20

Suscripción semestral E° 24,5
recargo por
certificación E° 2,60

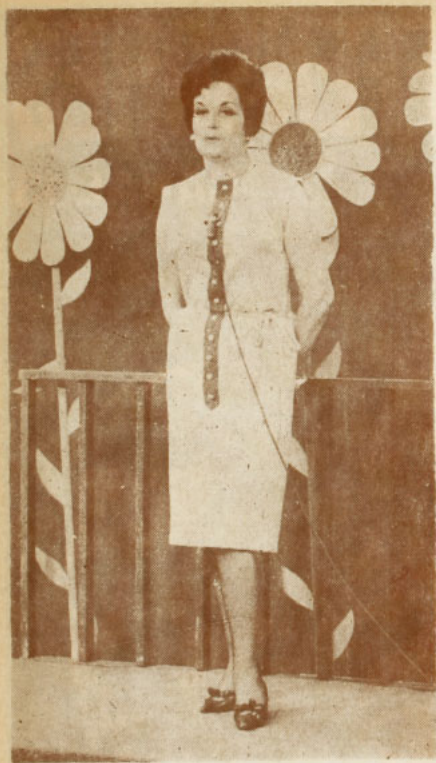
Toda suscripción debe ser cancelada a nombre de la Editorial Lord Cochrane S. A. Estado 33 Of. 602.

LOS DEFENSORES

CANAL 13



miércoles 21 horas



FLORA ROCA

ENSEÑA ELEGANCIA
POR TELEVISION

HABLAR con Flora Roca sobre su especialidad —alta costura— es abon-

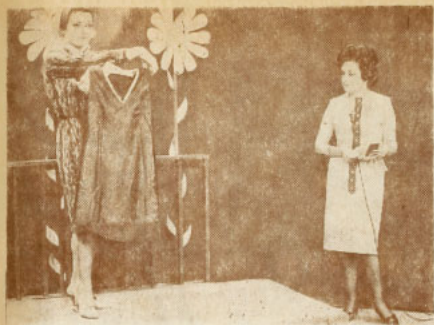
dar un tanto en conceptos de pintura, escultura y música. Flora (su nombre completo es Flora Lucía Roca Lamoglia) describe sus creaciones como si analizara un cuadro premiado en una exposición. Con esta característica y con el entusiasmo propio de su raza —nacido en Arenís de Munt a 45 kilómetros de Barcelona— se presenta todos los martes y sábados en la pantalla del Canal 13 ("Mientras otros Duermen Siesta") llevando siempre nuevas creaciones de su atrayente mundo a las miles de mujeres chilenas que han hecho de Flora Roca su guía y maestra en lo que se relaciona con elegancia.

ARTISTA

Flora estudió dibujo y pintura en Bellas Artes de Barcelona; piano en la Escuela Municipal de Música y grabado artístico en cuero y metal. Fue amiga de Miró y Modesto Cuxart. Cuando presentó una pequeña exposición de sus telas, sus padres tuvieron miedo del éxito y pensaron que lo artístico separaría a Flora de ellos.

—Fue así —explica— como elegí otro arte: el de la alta costura.

En la Academia Martí de Barcelona obtuvo título universal e instaló una casa de modas. Viajó a París y estudió con Lanvin.



La Guerra Civil española le indujo a ingresar a instituciones de auxilio social. Su marido —abogado barcelonés muerto en 1949— recibió la medalla de la Ciudad de Barcelona por su valor durante la contienda.

CHILE

Flora fundó una academia, "Lexis", donde se dieron cita los grandes modistos de la Ciudad Condal. Era vecina del consulado de Chile y allí tuvo las primeras referencias de esta tierra que más tarde adoptaría como segunda Patria. Y por motivos sentimentales ("prefiero dejarlos en su secreto") Flora se vino a Chile.

—Tenía una máquina de coser y dos sillas —explica—. Mi primera clienta y amiga fue la señora de Pedro Enrique Alfonso...

Tiempo después la requirieron

de España: ponían a su disposición una red de boutiques para toda la Costa de Oro, con sede en Torremolinos. Pero Flora ya había contraído esa enfermedad tan curiosa que sólo se da en Chile y que ella explica en la siguiente forma: "Para mí este país da calor humano. Aquí hay corazón y amistad. Por lo tanto decidí perdurar aquí y viajar todos los años a Europa."

LA MODA

¿Por qué la moda es un arte para Ud., Flora?

Porque la ropa transforma a las personas. No quiero decir con esto que una persona tonta se convierta en inteligente si usa un buen traje. No; simplemente, porque las tenidas corresponden a la personalidad misma. . . Esto tiene que ver con la visión estética de cada cual.

¿Cómo viste la mujer chilena?

—De un tiempo a esta parte, diría que aproximadamente 10 años, la mujer chilena ha pasado a ocupar uno de los lugares preponderantes en la moda del continente. En Francia y España ya se conoce esta tendencia.

¿Y los hombres, Flora?

—Eso es otra cosa: ellos no saben vestir. El chileno es descuidado y muy poco presumido. Eso está bien, pero lo que no lo está es el poco respeto que sienten ellos con respecto a la elegancia de sus mujeres. Me ha tocado ver mujeres elegantísimas, con tapado de visión acompañadas por un señor vestido de sport. . .

TELEVISION

Flora cuenta que un taxista no quiso aceptar su dinero. Cuando ella le pidió una explicación, el hombre le dijo: "Mire señora; desde que Ud. aparece en televisión dando consejos de modas, mi mujer se ha transformado en la maniquí del barrio. Es tanta la plata que he gastado en sus trajes que la tarifa que Ud. quiere cancelarme no es nada. . . Flora tiene tres modelos: Laura, Gigi y Marilú. Bajo la dirección de Flora se desenvuelven con encantadora sencillez ante las cámaras del Canal 13, exhibiendo las últimas creaciones de esta artista nacida en Barcelona, que ancló en Chile, pero que continuamente está viajando a Europa, a los grandes centros de la moda, para aportar en forma permanente nuevas inquietudes a las elegantes chilenas.

SÓLO PARA TV. GELOSO

SERVICIO TECNICO

**GARANTIA Y SERVICIO
PERMANENTE DE LA FABRICA
ATENCIÓN INMEDIATA A DOMICILIO
TELEFONOS: 51776 y 569038**

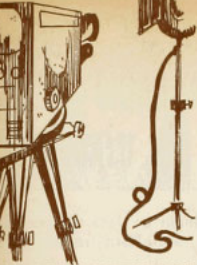
Si lleva su televisor a nuestros talleres de Av. Vicuña Mackenna 2245, tendrá preferencia para efectuar la reparación de inmediato.

TELEVISORES

GELOSO

ES
MARAVILLOSO
ES UN
GELOSO





GABRIELA MATURANA VARGAS

Ingresó en marzo al Canal 9. Una agencia de publicidad le pidió su participación para un "Spot" en vivo de Sindelen en dicho Canal. No salió elegida

! TRAS LA cámara



(concurso) pero fue aceptada como aprendiz de COORDINADORA. Estuvo dos semanas realizando la ayudantía de Coordinación, interiorizándose de sus manejos: pedidos de escenografías, movimientos dentro del estudio, etc. Luego ingresó a prueba como Ayudante de Coordinación de los teleteatros del Mediodía, que dirige Alberto Suárez. El le enseñó las "mañas" de la coordinación. Oficio que le gusta bastante, pero su aspiración es llegar a dirigir, algún día, un programa de TV. Después de tres meses de estar como Coordinadora, pasó a la planta brillantemente. No fue necesario someterla a un examen. Actualmente Coordina "OCHO COLUMNAS", "H. P. EN TV", "EL ENSEÑACOSAS" y algunos Teleteatros. Entre otros el realizado el martes 9 sobre "Andrés Bello", que se transmitió como programa de la CADENA UNIVERSITARIA que, lógicamente, hizo de cabeza el 9. Un día cualquiera transcurre para Gabriela, consiguiendo actores, citándolos para grabar, ensayar, etc. A estos últimos tiene que asistir, libreto en mano, para chequear, junto al Director, la obra. Además, debe marcar las entradas y salidas de actores. También debe conseguirse la utilería que se utilizará en el programa.

De los trabajos de TV prefiere el de Coordinadora de Piso, por ahora.

Gabriela no pololea (ojo para sus admiradores) y tiene libre los domingos, siempre que no tenga ensayos ni programa. Mide un metro sesenta y cinco y tiene ojos café. Nació el 2 de octubre de 1940.

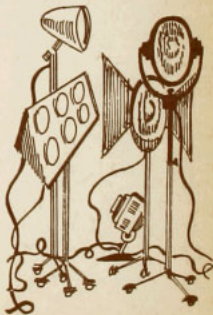
Cree que no tiene aptitudes para "animadora", pero le gustaría "actuar" en un teleteatro. En las Monjas Alemanas, donde estudió, pertenecía al conjunto de teatro. Allí participó en varias obras. En el Canal 9 hizo el papel de "empleada" como extra, en un Teleteatro. Estuvo 3 minutos en escena. Al principio se sentía bastante nerviosa, una vez en la cámara se le pasó el miedo.

ALFONSO SOLER

Alfonso es camarógrafo del Canal 13 desde 1962, el año en que ambos canales sacaron patente de grandes con la transmisión de los partidos del Mundial de Fútbol. A pesar de su juventud (27 años), Alfonso Soler logró rápidamente su consagración, convirtiéndose en uno de los mejores camarógrafos de la TV chilena.

Actualmente, Soler participa en todos los teleteatros, ya que los directores lo piden, y en los dos principales shows, como son "Sábados Alegres" y "Esto es Chile". Y en estos dos últimos programas ha demostrado su calidad, buscando siempre enfoques diferentes.

La mayor afición de Alfonso es el jazz. Y esto lo trae en la sangre. Su padre fue uno de los fundadores del Club de Jazz de Santiago.





"Los periodistas aportan su sensibilidad de eternos caminantes de todos los caminos".



"En la TV uno entrega cosas pero recibe otras. El periodista aprende, por ejemplo, a interesar a la gente".

TODO se inició en una charla informal en la oficina de prensa. Estaban Mario Carneyro, Director de esta revista; Ibar Aybar, reportero de Radio Minería; José Gómez López y el cronista. Gómez hablaba con nostalgia de los viejos tiempos del periodismo. No los de Camilo Henríquez, sino los de diez o quince años atrás, cuando había diálogo, cuando había humor y se arreglaba el mundo de madrugada. Decía Gómez:

—Había más nervio y, sobre todo, más humor. Las actuales salas de crónica parecen las del directorio del Banco Central. Nadie conversa, nadie parece opinar, todos se van a sus casas al final de la jornada, como si fueran oficinistas. No les falta más que marcar tarjeta. Todos andan con corbata y con camisas impecables. Hacen antesalas, esperan los boletines de los relacionadores públicos y reportean la Moneda como si fueran integrantes de un tour turístico, en lote, en manada. Son serios y ponderados como si fueran economistas. Nadie hace ninguna locura, nadie da golpes espectaculares. El periodismo se ha transformado en un trabajo

con horario. Falta sólo la jornada única...

Después, la charla se va generalizando y se recuerdan antiguas y divertidas anécdotas de pintorescos personajes del periodismo. Después me quedo solo con el animador de "La Historia Secreta de las Grandes Noticias" y "Reportajes", conversando un poco sobre televisión. José Gómez López es además Jefe del Departamento de Prensa de Radio Minería.

—¿Cómo definirías la diferencia entre la TV y la radio?

—La radio es la TV sin imágenes...

—¿Qué significa esto: que la TV termina con la radio?

ENTREVISTAS AL PASO:

"LA RADIO ES LA TV SIN IMAGENES"

- Opinión de José Gómez López, periodista radial y de TV.

Responde a:

- ¿La TV termina con la radio?
- ¿Qué aportan los periodistas a la TV?
- ¿Hay entronización de costumbres extranjeras en la TV?

—No. Crea nuevos problemas a la radio. Problemas que deben resolverse por la vía de la creación a través de la poderosa sugerencia de la palabra, del sonido y de la música.

José Gómez en un momento de "La Historia Secreta de las Grandes Noticias", que en poco tiempo se ha transformado en uno de los mayores éxitos del 13. En la foto, con el periodista Alberto Gamboa.





"Antes había más humor, más nervio, se dialogaba más. Ahora los periodistas parecen oficinistas".



"No creo que la TV termine con la radio. Le crea más problemas, eso sí; pero se pueden resolver por la vía de la creación".

—¿Qué significación le das tú a la presencia de periodistas profesionales en la TV?

—Yo diría que la TV es un medio totalizador del oficio periodístico. El que indaga o investiga, como el que escribe o habla, puede hacer todo esto en la televisión a través de su propia persona. Yo pienso que la TV hace que los periodistas tengan mayor individualidad, que contribuye a desarrollarles una personalidad más definida...

—¿Y cómo te sientes tú en la televisión? Tú eres hombre foguado en mil batallas de prensa escrita y radial. ¿Te resulta difícil la TV?

—Lo es, sin duda, pero a mi juicio tiene una gran ventaja profesional. Si lo que haces responde al interés general del público, te soportan. Si no, te sacan de un manillazo de su presencia. Es una prueba decisiva para el periodista. Mucho más que la circulación de los diarios, por ejemplo.

—Aparte de su oficio, ¿qué más pueden aportar los periodistas a la televisión?

—Su vasta experiencia en el conocimiento de la gente, del alma humana; su sensibilidad de eternos caminantes de todos los caminos. Un buen periodista es como un buen médico o un buen sacerdote. Si ha trabajado con honradez en el trato de los sujetos noticiosos, siempre estará en condiciones de interpretar el sentimiento y el pensamiento públicos para traducirlos a través de la pantalla de televisión.

—¿Crees tú o no, que la televisión es un elemento nocivo que elimina el diálogo de la familia?

—Las familias en las cuales no hay debate de ideas, no hay diá-

logo en torno de lo que sucede; con la TV puede aprender a que eso exista. En cuanto a aquellas familias donde sus miembros conversan, discuten y cambian ideas, la TV es un nuevo factor estimulante.

—Las series norteamericanas están continuamente entregando costumbres, ideas, mitos y modalidades foráneas. ¿Crees tú que esto es una forma de entronización para nuestro sentido autóctono de desarrollo social, cultural y educacional?

—Puede ser, pero eso mismo ha hecho con anterioridad el cine. Todos los países de bajo nivel de desarrollo reciben estas encomiendas culturales de los países con mayores medios materiales. La forma de neutralizar la influencia de costumbres ajenas es justamente que la TV nacional presente nuestras propias cosas tan bien como las extranjeras. Y no me parece que sea muy difícil, en cuanto se pueda disponer de mayores medios económicos.

Pepe Gómez subraya sus palabras con los gestos que son habituales y se empuja con el anular los anteojos que parecen a punto de desmontárseles de la nariz.

—Dime una cosa más, Pepe. ¿No te deja la televisión una sensación de fugacidad? Los programas se preparan cuidadosamente y con mucho trabajo, pero se termina en un instante, nada queda, todo se va en unos segundos. ¿No es éste un factor negativo para el trabajo del periodista?

—Sí, en verdad, todo es fugaz, pero así como uno entrega cosas, recibe otras cosas. Uno aprende, por ejemplo, técnicas modernas para entretener y no abu-

rrir. Eso le permite al periodista aprender algo más que televisión. Aprende a interesar, a sentir la necesidad de escribir, para hacer más permanente y duradero lo que entrega en forma tan fugaz.

Estas son las impresiones de un periodista enfrentado con este nuevo y fabuloso medio de comunicación que es la televisión. José Gómez López ha conseguido en corto tiempo transformarse en una de las figuras favoritas de la pantalla pequeña, usando como elemento básico un factor que no se adquiere en el Almac: personalidad.

José Gómez se ha convertido en tiempo record en una de las figuras de la TV universitaria.



HAGASE ODIAR

Por Percy

¿Le gusta a usted caer antipático? ¿Sí? Qué bueno. Le voy a dar varios consejos cómo hacerlo. La TV se presta estupendamente para este objeto. Siga mi consejo realizando cualquiera de las ideas que voy a darle y va a ver el resultado inmediatamente.

Por ejemplo: Déjese caer en una casa a la hora que usted sabe que estarán viendo la tele. Entre metiendo harta bulla, salude en voz alta a todo el mundo, pregunte por la salud. Si nota que le contestan con un Sí o un No seco, quiere decir que ya está dando resultado su plan. Siga adelante, no se desanime. Pregunte rápidamente por cada uno de los familiares, antes que se pongan a mirar el programa nuevamente. Si le falta tema, cuénteles (en voz alta siempre) todos los proyectos que tiene para el próximo año.

Si usted ha ido de visita a una de esas casas que apagan la luz para ver mejor los programas, pídale que la prendan porque tiene algo que mostrarles. Lleve un diario y léales un artículo cualquiera, la cosa es estar hablando siempre. Cuando note que la gente empieza a irse para adentro, quiere decir que todo va bien, pero no pare hasta que el dueño de casa haya apagado el televisor. Y aún así usted no debe considerar que ha triunfado. Para caer verdaderamente antipático, debe repetir esta operación todos los días, y después, día por medio.

También puede usted convertirse en un antipático especializado, es decir, hacerse odiar por ciertos grupos solamente.

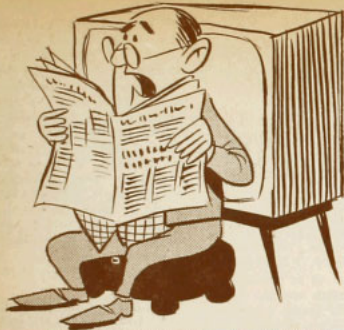
Cómo hacerse antipático a los niños. Dígalos en presencia de ellos a los padres que la serial, por ejemplo, de Rin-Tin-Tin no es propia para menores. Que el cabo Rusty es un enano que tiene 45 años y está casado en Hollywood.

Cómo hacerse odiar de las chiquillas. Dígalos que Michael Connors, el de la Cuerda Floja, usa peluca. Dígalos que usted leyó en una revista americana que tiene problemas con el dentista, porque cada seis meses le tiene que modificar la plancha.

Cómo hacerse odiar por los hombres. Dígalos que Laura está locamente enamorada de usted. Que se va a retirar de la TV para dedicarse a usted solamente.

Cómo hacerse odiar de las viejitas. Cuando vea aparecer a Vincent Edwards, el Dr. Ben Casey, diga: "¡Bah! ¡Todavía está vivo! ¡Fíjense que leí el otro día que estaba desahuciado porque se dedicaba a la bebida debido a un cáncer a la cara. No ven, fíjense bien, no se puede reír. Es porque le ponen maquillaje para que no se le note. Pobre, cómo irán a quedar las tres esposas que tiene que mantener...".

Bueno y así, dígalos, dígalos. La cosa es caer mal. Yo sé que son ideas infalibles, si no me creen, pregúntele a un tío mío de Copiapó que vino a ver por televisión el Campeonato Mundial de Fútbol del 62, y todavía está en el living de mi casa...





**CON JOHNSON'S CLOTHES:
ESTE ES EL UNICO PROBLEMA QUE SE LE PUEDE PRESENTAR...**

No cabe duda. Es un atractivo problema. Y exclusivo. Sólo puede brindárselo un traje Johnson's Clothes. Cómodo. Elegante. Lo actual en la moda de EE.UU. Un traje hecho para USTED.

Johnson's Clothes

la ropa para el hombre activo



CONFECCIONADA EN CHILE POR CALDERON S.A.C. VICTOR MANUEL 1365 - SANTIAGO.

Y en T.V. JOHNSON'S CLOTHES le presenta, la más vibrante serie de acción y suspenso.

EL FUGITIVO

Véala en el Canal 13,
todos los viernes a las **23 hrs.**

RAUL MATAS GANA SU TERCER PREMIO ONDAS

Por EDWIN
HARRINGTON

● Madrid sigue manteniendo, aunque con dificultades, esa maravillosa calidad de villa que ha tenido a través de su historia, a despecho de sus 500 mil automóviles, de los miles y miles de turistas y de que las españolas usen también (de vez en cuando)

RAUL MATAS ganó en estos días su tercera estatuilla de "Ondas", una publicación especializada en radio, por su programa "Discomanía".



"LA PONDEROSA" un Fondo que necesita la Reforma Agraria

Las Tascas con "WURLITZER", y los Chatos en Inglés

pantalones. Llegar a la capital de España, para quien, como el cronista, ha vivido no menos de cinco años en ella en distintos periodos, equivale algo así como reencontrarse con un viejo amor. Con todos los problemas que tiene el encontrar a un antiguo amor: que haya engordado, que tenga algunas arrugas que no tenía, o que le haya cambiado el color del pelo. En este caso es un poco a la inversa. Madrid sigue manteniendo su calidad de pueblo grande, pero ha perdido algo de su encanto. Este encanto secular que es tan característico de Madrid. El hecho que vaya uno a una tasca a tomar un chato de vino (una tasca maravillosa en la que antes se podía encontrar a toreros retirados, chulos con el pelo aceitado, taxistas masticando un puro fétido y niñas con ojos gitanos) y se encuentra con un "wurlitzer", alguna anciana pareja de turistas, una máquina traganiqueses o una niña que dice "give me a chato de wine", les resta indiscutiblemente encanto.

Pero el amor se reencontra en alguna fonda no contaminada por el turista, en alguna calle de las que bajan del Arco de Cuchilleros o en un café contaminado, pero teniendo en la mesa a algunos viejos amigos chilenos y españoles. Y tuve bastantes ocasiones para reencontrarme con Madrid. Estuve con Raúl Matas, con Bobby Deglané, con Renato González (Mr. Huifa), con el General Cunningham, una especie de prócer de los chilenos residentes y con figuras como Sara Montiel, Alberto Closas, Antonio Prieto, Doménico Modugno (lo vi en una de las gigantescas colmenas de Televisión Española cuando grababa en video tape algunas canciones con su pianista italo-chileno Nello Giagarotti) y muchos otros.

Algunas de estas impresiones serán las que les relate en estas notas.

TRIPLETA DE "ONDAS"

Raúl Matas es una suerte de embajador chileno en Madrid. Sólo que no recibe pago en dólares ni en ninguna otra moneda, salvo en afecto. La simpatía que este profesional se ha ganado en Madrid y en España entera es perdurable y las demostraciones son múltiples. En ocasiones esta multiplicidad de afecto resulta un poco molesta. Dos noches antes de regresarme a Chile, Raúl me contó que no pudo dormir hasta las tres o cuatro de la mañana.

A la una y media, cuando dormía, sonó el teléfono en su habitación. Era un amigo español que lo llamaba: "Hombre Raúl, enhorabuena. Te acabas de ganar el Premio Ondas (quizá si el más importante en su género) por tu programa "Discomanía"... ¡Felicitaciones, chato!". Medio dormido Matas agradeció y aunque el premio es un estímulo interesante, se volvió a quedar dormido. Pero el afecto múltiple comenzó a funcionar y los llamados también. Todos querían ser los primeros en darle la noticia. El último llamado lo recibió cerca de las tres y media.

Raúl Matas ha ganado dos veces el Premio Onda como el mejor locutor y ahora ha completado su tercera estatuilla con su programa "Discomanía". La ceremonia de entrega se debe haber realizado en estos días en Barcelona, en un acto muy solemne que recuerda un poco a la entrega del "Oscar", con smoking, público apostado en las afueras del recinto pidiendo autógrafos, luces, carros policiales y trajes de noche dentro de los cuales van las más hermosas artistas españolas y extranjeras. "Es muy bonito y estimulante", me confidencia Raúl, "pero es una verdadera paliza. Cada vez que he ido he quedado medio muerto".

LA PONDEROSA

Con Raúl Matas visité también el "fundo" de la Televisión Española. Festivamente lo han bautizado como "La Ponderosa" (la hacienda de los Cartwright en "Bonanza") y no dejan de tener razón, porque está casi tan lejos de Madrid como de Virginia City. Se acabaron los atrasos desde que Televisión Española se trasladó a la Ponderosa en Prado del Rey, ya que perder el microbús que sale cada hora significa un gasto de taxi de un día de sueldo.

Tuve oportunidad de conocer los estudios de Televisión Española. Tiene tres colmenas grandes, todas las cuales son unas cuatro veces mayores que el estudio más grande del Canal 13 de TV. Tiene material técnico a raudales. Baste decir que entré a un pequeño estudio sin terminar, semi-abandonado, en que había tres cámaras francesas, la última palabra de la técnica, que están de reserva para cualquiera eventualidad. Cuentan con doce o catorce equipos de video tape (en España todos los programas se graban previamente antes de salir al aire) y cámaras con sonido directo de todas las características.

La pregunta, claro está, es: ¿tiene relación este auge técnico con la calidad de los programas? Mi impresión es que no. Tengo la sensación de que no están aprovechados integralmente estos mejores recursos técnicos y que la programación, en líneas generales, es aburrida y estática. La nueva temporada que se inició en el mes de octubre ha merecido unánimes protestas, a pesar de que los críticos, no siempre imparciales, señalan que el público está satisfecho.

Me produjeron buena impresión las escenografías de los teatros y algunos programas hechos en Barcelona, tales como "Objetivo Indiscreto", que ha sido recogido de un programa norteamericano y que



ANTONIO PRIETO se acaba de radicar en España tras una larga y exitosa residencia en Argentina. Antonio compró un Mercedes 250 y busca un departamento de lujo. Quiere huir de la popularidad y ha prometido no hacer nada que no sea cine en España.

se realiza con bastante acierto por un equipo dirigido por Federico Gallo.

La iluminación, en general, me pareció deficiente y el Telediario (dos informativos al día) ha bajado bastante en calidad y organización.

Son éstos, por cierto, conceptos subjetivos y parciales, ya que sólo vi a retazos la programación de ocho días. Sin embargo, como me decía un amigo español, la televisión se justifica en España con la sola transmisión en directo de diversos espectáculos, tales como las semifinales y finales de la Copa Davis de Tenis, los encuentros internacionales de fútbol y, por supuesto, las corridas de El Cordobés, la máxima vedette del momento.

En números sucesivos iré dándoles otras impresiones personales sobre lo que vi y oí en Europa.

NOTICIAS, RUMORES, "COPUCHAS"

"PAJ"

DEAN REED ADOPTA CIUDADANIA ARGENTINA

▲ Se comenta en Buenos Aires que el cantante norteamericano Dean Reed está atareado llenando formularios para adoptar la ciudadanía argentina. El joven cantante —que se reveló en Chile— está bien asentado en la TV bonaerense y parece que ha decidido quedarse en el país vecino. Su joven esposa Patricia Hobbs, con quien contrajo matrimonio en México en 1964, volvió a perder un bebé que esperaba para enero próximo. Pero Dean comentó:

—Como Zorba, el griego, soy un optimista y confío en que el hijo que anhelamos llegará alguna vez. Y este hijo será argentino; de ese modo aprenderá, lo mismo que su papá, a vivir veinte días en un año.

Están por estrenarse, tanto en Buenos Aires como en Santiago las dos únicas películas que Dean Reed filmó, ambas en México: "Guadalajara en verano" y "El amor tiene varias caras", esta última con un pequeño papel junto a Lana Turner.



Dean Reed y su esposa Patricia. El cantante N.A. está nacionalizándose argentino.

LAS CUATRO NOVIAS DE GEORGE MAHARIS

▲ En una reciente entrevista, el buenmozo ex actor de "Ruta 66" confesó haber tenido sólo cuatro novias en toda su vida y ningún idilio culminó en nada serio.

—Primeramente, me enamoré de una profesora —contó George— y creo que esa es una experiencia normal en todos los muchachos. Después de una rubia con rostro de muñeca, que conocí en Greenwich y que me dejó plantado. Luego, ya en Hollywood, de otra rubia que trabajaba en una serie de TV (¿Dorothy Provine?) y finalmente de Gloria Montoya, una enfermera que me atendió cuando estuve enfermo de hepatitis.

Maharis se refiere a la enfermedad que sirvió de excusa al Estudio para sacarlo de la serie "Ruta 66". El astro había pedido mayor sueldo y el Estudio no quiso dárselo. Aprovechó su ausencia —aunque según el astro era auténtica enfermedad— para recindirle el contrato. De su salida de la famosa serie dice George, riendo:

—Me alegro de no hacerla. Allí trabajan sólo neuróticos.

Claro que George está, como diríamos por aquí, "con sangre en el ojo".

UNA "CARA DEL AMOR" VUELVE AL TEATRO

▲ Delfy de Ortega, actriz de la serie argentina de TV "El amor tiene cara de mujer" (diario), en el Canal 13, de Santiago) alternará su actuación en la pantalla chica con el teatro. Este mes de Noviembre hará pareja con su marido Francisco de Paula, para protagonizar en el Teatro Francisco Canaro, la obra "Cuarteto para tres". La dirección es de Juan Silbert y al lado de la pareja teatral intervendrán Nelly Prince y Ricardo Lavé.

+ + +

SERIE ARGENTINO-ESPAÑOLA: "EL JUSTO"

▲ Inspirada en "Los cuatro hombres justos" (Canal 9) se está filmando primero en Argentina y luego en España una serie de TV que se llama "El Justo". La protagoniza el conocido actor Alberto Closas y los libretos son del autor hispano Alfonso Paso. De corte semi-policíaco, Closas solucionará problemas de distintas personas en cada episodio. Son veintiséis capítulos. Los realizados en Buenos Aires (para el Canal 11) son dirigidos por Blackie; los de España, por Chicho Ibáñez Serrador. Es la primera vez que un Canal argentino y uno español se unen para filmar una serial de corte internacional. Si el paso da resultados, habrá más co-producciones.

HITCHCOCK DEJO LA TV

▲ O, tal vez, haya que decir que la TV dejó a Hitchcock. Después de diez años de dirigir teatros de suspenso en la C.B.S. y la NBC, de Estados Unidos, Hitchcock quedó sin programas, porque ambos canales lo consideraron "muy caro" y porque el gasto de contratarlo "no se justifica". "La hora de Alfred Hitchcock" se llamó desde hace años, un espacio realizado por el destacado director de cine y TV, donde presentaba obras de terror, policíacas o de aventuras, pero siempre dentro del marco del "suspenso" que ha caracterizado toda su trayectoria.

Cuando los reporteros de TV de USA se enteraron de la determinación de los Canales de no presentarlo más, corrieron ansiosos donde el "mago" a buscar su reacción. Se encontraron con el gordo director, envuelto beatíficamente en el humo de un habano y comentando con aparente agrado:

—La suspensión fué de común acuerdo. La TV y el cine son enormes mecanismos, complicados en su funcionamiento como un reloj. Parece que todas las piezas, las grandes y las chicas, pueden ser reemplazadas sin que el medio deje de funcionar. Colóqueme ustedes entre las piezas grandes o las chicas, pero el caso es que he quedado afuera... y la TV sigue adelante.

ARO MADRUGADOR"

**BILLY GRAY TIENE 10 AROS
MAS QUE SU PERSONAJE**

▲ Ustedes lo conocen perfectamente, es Bud, el hermano Intermedio de "Papá lo sabe todo", en el matrimonio formado por Robert Young, Jane Wyatt, la hija mayor, Betty (Eleanor Donahue) y la pequeña Kathy (Lauren Chaplin). Billy tiene actualmente 27 años (nació en 1938, de ascendencia Irlandesa) pero cuando empezó a filmar la serie tenía unos cinco años más que los 14 que representa su personaje de BUD. También la hermana pequeña de la serie tiene hoy 20 años, aunque en "Papá..." encarna a un personaje de apenas diez años. Siempre el problema de los actores adolescentes o niños es que el tiempo vuela para ellos y pronto van quedando imposibilitados de seguir haciendo el personaje que crearon. En el caso de Billy Gray (BUD) ha intervenido en muchas otras series, además de "Papá..." y también haciendo pequeños papeles en el cine. Pero ha sido esta serie "familiar" la que lo hizo popular y lo afianzó como actor.

Billy Gray —el joven Bud, de "Papá lo sabe todo"— es actualmente un maduro actor de 27 años de edad. En esta escena de la popular serie parece estar en un "anticipo" de su real edad adulta.



La "galleta" del Canal 9

Hace unos días se efectuó un partido de fútbol en la cancha de Canal 9. El equipo de los laicos en esa oportunidad presentó su nueva adquisición: Colliguay Contreras, uno de los que la trabaja en la Historia Secreta, de las grandes noticias; por supuesto que, con galleta y todo, el equipo del 9 perdió por goleada.

Nos confió un reportero que Jorge Contreras tratando de pegarle a la pelota dejó un tremendo hoy en la cancha, el cual hasta ahora ha sido imposible tapar, pese a que varios ingenieros han tratado de buscar solución al problema.

Los muchachos del Canal 9 han presentado una demanda contra Colliguay Contreras, y agregan que nunca más pedirán su concurso para otros partidos.



JA...JA...

Angélica María, la "colé-rica" mexicana, tuvo un accidente en Madrid, donde está filmando. Cuando el policía le pidió sus documentos, la cantante le respondió con ingenuidad:

—Decididamente, señor policía, ustedes están muy mal organizados. ¿Cómo me pide el carnet de chofer? ¿No se acuerda que usted mismo me lo retiró hace una semana?

—oOo—

Cuenta Red Skelton en su programa de TV, que tiene un amigo tan "escocés", que siempre dice:

—A mí me pueden pedir cualquier cosa, menos dinero. Es el único recuerdo que me dejó mi padre...

—oOo—

Lo dijo un animador argentino: "Un tipo que está dormido ve aparecer a su lado el "churro" sensacional que es Libertad Leblanc. "¿Es que estoy soñando?" —preguntó—, y la imagen de L.L. le respondió: "¿Y crees que de otra manera estaría aquí?"

**T.V.
canal 13**

Todos los Jueves a las 9,05 de la noche.

Y conozca

Miami

personalmente, por

LAN-CHILE

que lo lleva

en sus cómodos y

silenciosos

Jets Caravelle a los

Estados Unidos...

y a cualquier lugar
del mundo...



SURFSIDE 6

LAN-CHILE

lo traslada a

Miami

a ver la

más sensacional

serie de

aventuras que

jamás haya

presentado la

Televisión nacional.

LAN-CHILE

la línea aérea más prestigiosa de Latinoamérica



CON EL CUERPO MALO

Vicky, la suave y dulce animadora de "Mientras otros duermen siesta", del Canal 13, se va, junto a su marido a Holanda, dejan en Chile multitud de amigos que los despedirán con pena.

Vicky en una de sus últimas presentaciones protagonizó una sabrosa anécdota. Anunció con voz muy apagada que la disculparan porque "estaba con el cuerpo malo, pues había estado en el cumpleaños de una amiga y la fiesta se había prolongado hasta la madrugada". Más tarde, anunció un film con presentación de famosos modelos eu-

ropeos de sombreros. Dijo el nombre de un conocido modisto francés. Vino la película que nada tenía que ver con la explicación de Vicky. Había una equivocación. Vicky, muy sonriente, explicó: "Lo que Uds. han visto no ha sido una exposición de modelos de sombreros... Tampoco era el modisto que yo anuncié... Pero no importa; yo tampoco entendí... Mañana pasaremos la película exacta y todos quedaremos contentos...".

Lo dijo en forma tan angelical que, efectivamente, todos quedaron contentos.



DESPACHO
PRIVADO

LA GUAGUA DEL NEGRO

Carlos Jorquera Tolosa, para sus amigos "el Negro", es un periodista de dilatada carrera que contrajo nupcias cuando ya todos apostaban que sería un solterón. Jorquera (conduce el programa "A Ocho Columnas" en el Canal 9), sorprendió a la cátedra por el cambio experimentado desde su matrimonio. Hogareño, cariñoso, amante de esos milles de pequeños detalles que integran el cuadro de felicidad conyugal. Y ahora "el Negro" nuevamente ha hecho noticia: su señora tuvo una robusta guagua del sexo femenino que pesó cuatro kilos. Fue bautizada Alejandra. Por supuesto que Carlos ha dado multitud de conferencias de prensa en torno al suceso. Sus sensaciones, experiencias, primeras declaraciones de Alejandra al nacer, etc.

En el Canal 9, cuando aparece el feliz padre, todos se instalan, se hace el silencio y alguien dice: "Negro", explícanos cómo tuviste tu guagua.

FUERA DE FOCO

¿Qué le sucedió a Dow Francisco en la boîte Chatelaine, de la Plaza Pedro de Valdivia, un sábado pasado, durante una presentación de "artistas" del Canal 13? ¿Perdió el sentido de las proporciones o se equivocó de lugar? Estas preguntas fueron formuladas por los presentes durante el show cuando el gordo Kreisberger contó un chiste absurdamente grosero que no venía al caso. Hubo risas y más tarde críticas.

Fue una salida de madre que ojalá no se repita.

INTERCAMBIO

Muy feliz regresó a Montevideo, Justino Zavala, Director del Canal 5 de esa capital, quien acompañado de su señora pasó varios días en nuestro país donde conversó largamente con los directivos del Canal 9 de la Universidad de Chile. Se habló de muchas cosas, entre ellas, de un fuerte intercambio de material filmico entre la U. de Chile y el SODRE de Montevideo.

FARRA COLECTIVA

Cuentan las malas lenguas que el Canal 13 en masa se pegó una de esas farras colectivas que dejan el cuerpo más malo que los libretos del "Flaco" Gálvez. El motivo fue la celebración del cumpleaños de Ruby Anne Gumpertz, una de las directoras más queridas de ese Canal católico.

FELICITACIONES

Muy felicitados por la Dirección del Canal 9 fueron los periodistas Augusto Olivares y Ximena Canobbio, quienes en compañía del camarógrafo Julio Fuentes (hijo), cubrieron en forma excelente las informaciones del viaje del Presidente Frei a Mendoza. Fueron los primeros en llegar a esa ciudad y los primeros en despachar material filmado sobre el histórico encuentro de los dos Presidentes.

BODA SENCILLA

El 13 de noviembre, en una sencilla pero muy alegre ceremonia y fiesta, contrajeron nupcias Zaida Araya, coordinadora de TV y Gabriel Ortiz, Director de Continuidad del Canal 9. Los planes que al respecto tenía Enrique Bravo Menadier de hacer de la ceremonia un espectáculo televisado, con abrazos, música y presentaciones artísticas, no resultaron. Parece ser que los novios tuvieron miedo de que Enrique Bravo presentara un show parecido a "Esto es su Vida" con personajes, sorpresas y los consiguientes lagrimeros...

DAN BLOCKER:



Hoss Cartwright, el hermano "gordo" de la serie "Bonanza" (Canal 13), ha tenido siempre un grave problema: su peso excesivo. Afortunadamente para él, también hacen falta personajes gordos, tanto en el cine como en la TV. Dan pesa entre 150 y 160 kilos, ya que siendo muy goloso, muchas veces la balanza sube en forma excesiva.

Siempre se ha dicho que los gordos son simpáticos y, sobre todo, buenos. En el caso de Dan

así ocurre, aunque el cine nos ha mostrado a muchos gordos siniestros, como por ejemplo Goldfinger, el villano máximo del film de James Bond, "El Agente 007 contra Goldfinger".

—No me preocupa mucho ser gordo —reconoce Dan—, sobre todo ahora que he logrado afianzarme como actor. Claro que mi facilidad para subir de peso significa tener el ojo puesto en una dieta... lo que me desespera bastante.

COMO SER UN ASTRO PESANDO 150 KILOS

Dan Blocker fue siempre aficionado a los deportes y en fútbol americano —deporte de gran violencia—, llegó a destacar en el puesto "quarterback" (el jugador dirige el equipo desde adentro de la cancha). Actualmente su gran afición son las carreras de automóviles. Tiene un Corvette arreglado para velocidad (además de otro modelo corriente que le presta el Estudio donde hace "Bonanza"), pero su personaje en la popular serie le significa no poderlo correr.

—Mi contrato especifica que no puedo correr en carreras de autos —suspira Dan—. Dicen que representa un riesgo para mi vida. ¡Pamplinas! En todo caso, debo acatarlo. Lo más parecido a correr es ser propietario de un automóvil de carrera y hacerlo correr por otro. Es lo que hago con mi Cor-

vette y, además, estoy preparando un Maseratti para presentarlo en las grandes carreras internacionales.

UN GORDO Y APACIBLE PADRE DE FAMILIA

Cuando vuelve, día a día, de sus doce horas de filmación de "Bonanza", Dan Blocker descansa... haciendo funcionar un tren eléctrico que, aparentemente, regaló a sus hijos, pero que les prohíbe usar cuando él no está presente. Su familia está formada por Dolphia, su esposa, las mellizas Deborah Lee y Danna Lyn, de nueve años y David, de siete y Dirk, de cinco años. El astro nació en Texas, de extracción campesina. "De allí y de la buena carne, proviene mi estatura y mi fuerza física", cuenta Dan, riendo. Para desplazarse desde su casa, un rancho en el valle de San Fernando, a los exteriores de "Bonanza", que se filman cerca del Lago Tahoe, en la frontera entre California y Nevada (en la serie, "Ponderosa" está ubicado en Virginia City, en Nevada), Dan usa su Corvette. Su esposa se moviliza en un Cadillac 1963.

Dan comenzó su actividad como profesor y fue empujado al cine, por una proposición que le hicieron para encarnar a un gordo cowboy en una serie del Oeste. Cuando lo contrataron como hijo de Lorne Green, el patriarca de "Bonanza" y hermano de Pernel Roberts y Mike Landon, su carrera y su fortuna quedaron afianzadas. La serie es una de las más populares de USA y se exhibe en las pantallas chicas del mundo entero.

—Mi esposa y yo somos muy amigos de los Lorne Green y nos visitamos habitualmente —cuenta Dan—. En cambio, evitamos toda vida social, porque es ajena a nuestros gustos.

En el rancho de Dan, hay, naturalmente, una piscina (imprescindible en el cálido clima de California), y los dueños de casa hacen mucha vida al aire libre e in-

"extremistas" y en California "conservadores".

Finalmente, al solicitarle un consejo para los actores que no tienen apostura física para abrirse camino en el cine, Dan dice:

—Si se deja de lado la ambición de llegar a ser galán, siempre el cine, la TV y el teatro, necesitarán actores de carácter que los "gordos" o los "chicos" o los



vitan a amigos íntimos a tomar el sol y comer un barbecue.

Apacible, tranquilo, aunque entusiasta para el trabajo, Dan Blocker tiene también ideas políticas definidas:

—Se me puede considerar un demócrata moderado —dice, y añade riendo con buen humor—, de esos que en Texas son considerados

"feos" podemos cumplir con dignidad. Lo absurdo es soñar con un papel extremadamente romántico... aunque allí está el caso de Ernest Borgnine y su creación de "Marty" —concluye—. El cine y la TV son cada vez más realistas y los actores con defectos "normales" tenemos tanta o más oportunidad que los buenmozos.

"Soy lectora de TV-Guía desde el primer número. Me agrada la revista y he advertido que se renuevan. Por ejemplo esa sección que acaban de crear, que se llama "Pájaro Madrugador", y que cuenta intimidades de los artistas extranjeros, es muy de mi agrado y espero que la mantengan. Felicitaciones señor Director y ojalá que día a día sigan teniendo más éxito".

Maria E. Valderrama
(Rancagua)

*** Gracias por sus conceptos y le aseguramos que "Pájaro Madrugador" seguirá saliendo.

"Me he dado cuenta que el Canal 13 corrió la serie Combate para las 23 horas. Nadie explicó la razón, pero supongo que es para evitar que la vean los niños. (No creen Uds. que hay muchos otros programas que van más temprano y que son mucho menos aconsejables para los niños que este "Combate"?). . . Hay varias series que son pura bala y muchos los muertos. En cambio, "Combate", lo encuentro de lo más inofensivo. Por lo menos, como lo dice la presentación, deja una moraleja: "Conociendo la guerra se aprende a amar la paz". Y esto es bastante importante en una época en que a cada instante estamos al borde de una nueva guerra".

Silvia Lyon
(Santiago)

*** Nos parecen muy atendibles todas las razones que Ud. aduce. Estimamos, eso sí, que es deber de los padres el preocuparse de cuáles son los programas adecuados para sus hijos. De lo contrario, los canales tendrían que programar la mayoría de las series después de las 11 de la noche y ahí sí que nos quedaríamos todos sin ver televisión, ya que la programación terminaría de madrugada.

"Leí en su revista que Adriana Santa Cruz viajó nuevamente a Europa, en busca de mejores horizontes. Le diré que esta joven cantante, las pocas veces que la

escubé, me agradó barto. Es mucho mejor que varios de las estrellas de la nueva ola que presentan con tanto bombo. Sin em-



bargo, me parece que no le dieron mayores oportunidades. ¿Es posible que en Chile no se le dé oportunidad a una cantante de calidad por el hecho de no ser colérica? Si es así, estamos muy mal.

Hernán Camacho G. (Stgo.)

*** El viaje de Adriana Santa Cruz a Europa, creemos que no se debe a que acá no tuviera

oportunidades. La vimos varias veces en televisión, actuó en locales nocturnos de categoría y, además, grabó varios discos. Adriana, tal como confesó en la entrevista a TV-Guía es "Pat'e perro" y se fue a Europa porque quería volver a ver lo que dejó hace algún tiempo.

"¿Cuándo van a publicar la foto en colores del actor principal de "El Santo"? Desde el primer número estoy esperando que aparezca. No sea malito, señor Director, y ordene que la publiquen, mire que somos muchas las que esperamos que aparezca de una vez este buenmozo".

Maria Soledad Urrutia G.

*** Tenga paciencia, mi amiga. Desgraciadamente no podemos publicar todas las fotos que nos piden al mismo tiempo. Además, las fotos en colores son traídas desde USA y, naturalmente, demoran un poco en llegar.

FATRA

Servicio técnico de
Televisión y Radio

SU televisor

Lo reparamos en el día
(Sábados inclusive)

Personal técnico experi-
mentado. Instrumental de
precisión.

Fatra

DIEZ DE JULIO 444
FONOS 381068 - 392441



MI *Marciano*
FAVORITO

"MARCIANO"

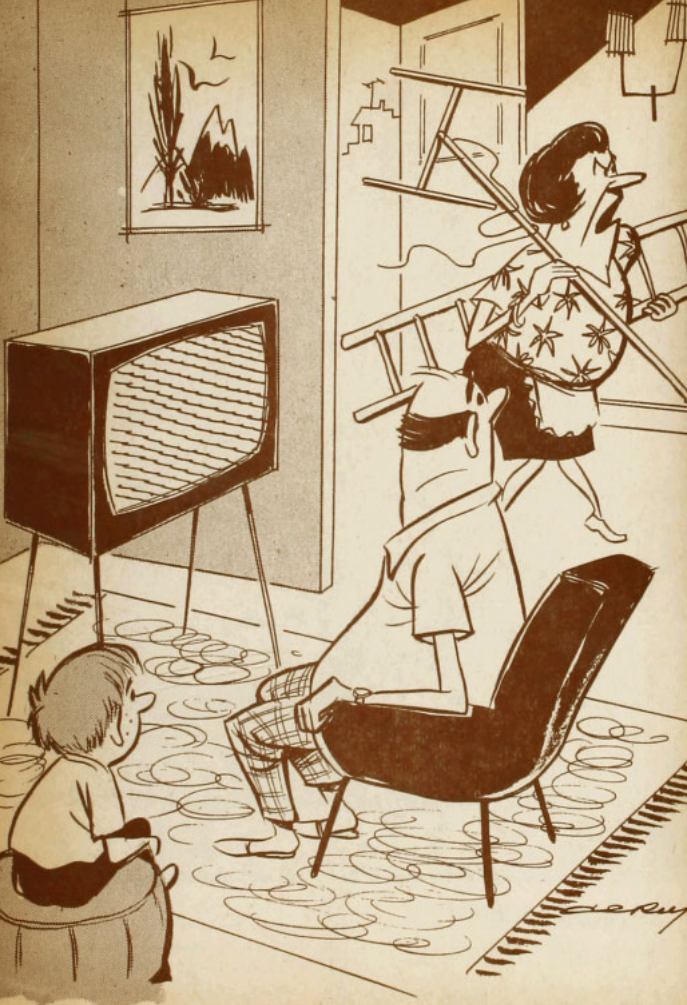
Ray Walston

TIM O'HARA

Bill Bixby

Una hilarante comedia, que es uno de los éxitos del Canal 9. Sus protagonistas son Ray Walston (en la foto), como el "marciano" que baja a la Tierra y Bill Bixby, su sobrino, centro del ingenio extra-terrestre de Walston.

Puede verse todos los martes, a las diez de la noche, en la pantalla del 9.



¡VAMOS A VER SI AHORA VIENEN A COMER O NO!...



Publicidad Shalem

TELEVISORES GELOSO

ES
MARAVILLOSO
ES UN
GELOSO

DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS:

TELEMUNDI

AGUSTINAS 698 ESQ. MAC-IVER FONO 31921
PROVIDENCIA 2131 FONO 569038
VALPARAISO: CONDELL 1589 FONO 2367

DISTRIBUIDORES GENERALES

BONACIC Y CARO LTDA.

Productores de elementos electrónicos desde 1946
VICUÑA MACKENNA 2245-FONO 51776
ATENCIÓN INMEDIATA A DOMICILIO, FONOS 51776 y 569038

GARANTIA Y SERVICIO PERMANENTE DE LA FABRICA • ENTREGA INMEDIATA

Dan Blocker

"BONANZA"

TV
GUIDA





... este café está vivo!

¡Vivo en sabor!... ¡Vivo en aroma!

*Viértale el agua caliente a Nescafé y vea como cobra vida...
sienta como desprende su tentador aroma... y guste
su incomparable sabor de puro café, porque ningún café
es tan fresco, tan puro, ni proporciona tanta
satisfacción como Nescafé.*

*Sólo Nescafé le brinda ese ambiente
tan agradable... tan cálido... tan comunicativo...
tan de Nescafé!*



POR ESO. 90 DE CADA 100 CHILENOS PREFIEREN

NESCAFÉ

Programa Semanal de TV

VIERNES 19

13.24 [13] PAPA LO SABE TODO

Hoy: "Un niño en la casa". Jim Anderson y Margaret dan permiso a Betty, para que sirva de niñera de una criatura de un año, por el fin de semana, ya que los padres de ella no podrán estar en casa, pero le insisten en que debe de cuidar al niño en casa de los Andersons. (Duración: 25 minutos).

13.50 [13] VISIONES DEL PASADO

Notas históricas, recuerdos anecdóticos del pasado. Narración: Enrique Simpson. Dirección: Mario Baeza. Producción: Extensión Canal 13. (Duración: 10 minutos).

14.00 [13] SERVICIO INFORMATIVO

Programa diario de noticias. Locución: Carlos de la Sotta. Dirección TV: Manuel Mendoza. (Duración: 15 minutos).

14.15 [13] ENTREVISTA DE SOBREMESA

La actualidad noticiosa en boca de sus protagonistas. Un periodista invitado a del canal, realiza una entrevista diaria. (Duración: 10 minutos).

14.25 [13] MIENTRAS OTROS DUERMEN SIESTA

Programa diario dirigido a la mujer y al hogar. Hoy: "Pelados y belleza", con Carlos Werner; "Cosas de Gabriela", con Gabriela Velasco; "El menú del día", con Luty Mujica; Animación de Cecilia Páez y Gabriela Velasco. "El amor tiene cara de mujer", nueva presentación de la romántica telenovela argentina. (Duración: 50 minutos).

15.20 [13] CIERRE

18.03 [13] Y AHORA A JUGAR

El profesor Kunz enseña gimnasia a los niños. (Duración: 15 minutos).

18.18 [13] COLORIN COLORADO

Programa dedicado a los niños, con sus secciones: "Animalandia"; "Ruff and Ready"; "Atelier Infantil", con la Tía Inge. Animación: Ana María Fábregat. Dirección: Cristóbal Carmona. (Duración: 30 minutos).

18.43 [13] JONNY QUEST

Hoy: "La isla de los gorilas". La lancha en que viajan nuestros amigos se incendia y ellos tienen que lanzarse a nado hacia una isla cercana, pero Race y el Dr. Quest son separados de los niños por la marea. Estos llegan a la isla más adelante, pero son capturados por unos bandidos que exigen rescate por ellos. (Duración: 25 minutos).

19.02 [9] FLASH NOTICIOSO

Con la información de último minuto. Locutor: Alfredo Valenzuela. (Duración: 2 minutos).



VIERNES 19

19.04 [9] "U" 65

Programa patrocinado por la Federación de Estudiantes de Chile. (Duración: 25 minutos).

19.10 [13] LA RESPUESTA

Un mensaje de paz. (Duración: 30 minutos).

19.30 [9] EL CONDE DE MONTECRISTO

Serie filmica. Hoy: "El experimento". George Dolenz, interpretando al Conde, se ve envuelto en emocionantes aventuras de gran peligro. Basada en la novela de Alejandro Dumas. (Duración: 26 minutos).

19.40 [13] NOTICARIO UFA

Documental alemán. (Duración: 10 minutos).

19.50 [13] MUSICAL

Intérpretes y canciones para la juventud. (Duración: 10 minutos).

19.55 [9] ANGEL DEL ESPACIO

Serie filmica espacial. Dibujo animado. Las aventuras de Scot McClaus y su cosmonave "Dardo Estrella". (Duración: 5 minutos).

20.00 [13] NICK CHARLES

Hoy: "El Duque muerto". Debido a una iniciativa de Nora sobre la primera novela de Nick, ambos se ven envueltos más tarde en un asalto de parte de otras personas que intervienen en el asunto iniciado por Nora. (Duración: 25 minutos).

20.00 [9] EL TEJANO

Serie filmica. Rory Calhoun interpreta a "Bill el Solitario", un vaquero del Este que lucha contra los cuaterros. (Duración: 26 minutos).

20.27 [13] REPORTAJES

Programa periodístico que presenta a los actores de la no-



ticia del momento. Conducción: José Gómez López. Dirección TV: Enrique Urteaga. Dirección General: Edwin Harrington. (Duración: 34 minutos).

20.30 [9] FLASH NOTICIOSO

La información de último minuto. (Duración: 2 minutos).

20.32 [9] JURADO LITERARIO

Cada semana un escritor invitado enfrenta a sus críticos. Animado por Enrique Lafourcade y Manuel Rojas. (Duración: 20 minutos).

20.55 [9] K.O. FAMOSOS

Serie filmica. Los minutos finales de los grandes encuentros del Box Internacional. Hoy: Frank Moran v/s. Tom Beckett. (Duración: 5 minutos).

21.00 [9] PANTALLA NOTICIOSA



Resumen informativo nacional e internacional. Cables UPI. Locutor: Esteban Lob. (Duración: 15 minutos).

21.05 [13] EL SHOW INTERNACIONAL

Hoy: "Música de Broadway". Los más selectos comedios musicales de Broadway, presentados a través de este magnífico show, con la participación de los artistas más famosos de Europa. (Duración: 50 minutos).

21.15 [9] CHILE TV

Reportaje a la actualidad nacional. Anima: Isidoro Basis. Locutores: Justo Camacho y León Canales. Producciones: Boris Hardy. Dirección TV: Antonio Freire. (Duración: 30 minutos).



21.45 [9] POPEYE EL MARINO

Serie filmica. Dibujo animado. Aventuras de Popeye y su novia Olivia. (Duración: 8 minutos).

21.53 [9] FLASH NOTICIOSO
(Duración: 2 minutos).

21.55 [9] ESPEJO DEL DESTINO

Serie filmica. Un drama de la vida real protagonizado por estrellas famosas. (Duración: 52 minutos).

22.00 [13] EL REPORTER ESSO



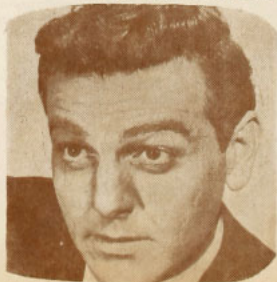
La actualidad nacional e internacional en notas filmadas. Películas UPI y VISNEWS. Locutor: José Abad. Director: Edwin Harrington. (Duración: 15 minutos).

22.17 [13] ANTOLOGIA DEL CUENTO

Presentación de la obra "El Collar", de Guy de Maupassant, en adaptación de María Luz Urquieta. Dirección: Herval Rosano. (Duración: 25 minutos).

22.42 [13] EN LA CUERDA FLOJA

Hoy: "Herencia Hípica". Una banda que desde hace tiempo ha venido estafando en las carreras de caballos, mediante el "doping" a los caballos, es ob-



jeto de la investigación del Agente Especial (Mike Connors). (Duración: 25 minutos).

22.48 [9] FLASH NOTICIOSO
(Duración: 2 minutos).

22.50 [9] ESTRENO

Por cambio de Programa, "Concierto" se incluirá en este espacio un nuevo programa, aún no anunciado en el momento de despacho.

23.05 [13] EL FUGITIVO

Hoy: "Huida en las tinieblas". En un accidente de proporciones Richard Kimble (David Janssen) queda amnésico y más tarde no es capaz de recordar que es inocente del crimen que se le imputa. En tanto su médico que lo atiende lo convence que de-



be entregarse a la policía, por cuanto una vez libre podría matar otra vez, entonces Kimble decide entregarse él mismo al Tte. Gérard. (Duración: 50 minutos).

23.40 [9] FIN DE LA EMISION

00.03 [13] FIN DE LA EMISION

13.15 [13] LOS TRES CHIFLADOS

Aventuras de los famosos bufos del cine. (Duración: 20 minutos).

15.35 [13] GRINDL

Simpática comedia que nos presenta la historia de una mujer, GRINDL, cuyas situaciones en su trabajo hacen de esta serie una de las mejores del género cómico.

14.00 [13] SERVICIO INFORMATIVO

(Duración: 15 minutos).

14.01 [9] BOLETIN INFORMATIVO

Resumen de la actualidad noticiosa. (Duración: 15 minutos).

14.15 [13] MIENTRAS OTROS DUERMEN SIESTA

Hoy: "Comentarios", con María E. Oyarzún; "Desfile de modas", con Flora Roca y las modelos Gigi y Mariluz; "Firulete y Pepe Pato", con Jorge Romero y Patricia Varela; "El menú del día". (Duración: 50 minutos).

14.16 [9] EL MUNDO DE LA MODA

La actualidad femenina y desfile de modelos presentados por Luisa Alcalde. (Duración: 25 minutos).

14.40 [9] OCHO COLUMNAS

Un personaje de actualidad entrevistado por Carlos Jarquera. Dirección TV: Enrique Sepúlveda. (Duración: 20 minutos).

14.00 [9] LARGOMETRAJE

(Duración: 1 hora 20 minutos).

15.10 [13] EUROPA 65

Magazine europeo con filmaciones. Narra: Emilio Rojas. Libretos y Dirección: Edwin Harrington. (Duración: 20 minutos).

15.30 [13] SABADOS GIGANTES

Programa de entretenimientos con la animación de Don Francisco. Y sus secciones: "Huckelberry Hound", dibujo animado; "Los 18 años", presentación de la muchacha que cumple en este día sus 18 años; "Quién lo hace

mejor", concurso manual para los niños; "Titeres de Perico"; "Pentagrama escolar", concurso musical escolar; "El Gran Circo", película; "Pausa musical", presentación de un cantante para la juventud; "La rareza de la semana", concurso. Dirección: Regis Bartizzaghi. (Duración: 2 horas 10 minutos).

16.20 [9] CIERRE

18.20 [13] CLASES ALEGRES

Concurso para los niños. Animación de Sergio Silva. Libretos de Oscar Godfray y David Raiman. Dibujos de Jorge Dahm. Dirección: Ruby Anne Gumpertz. (Duración: 30 minutos).

18.50 [13] HUCKELBERRY HOUND

Dibujo animado. (Duración: 5 minutos).

18.55 [13] LA MELODIA OCULTA

Concurso de adivinanza musical. Animación: Don Francisco. (Duración: 15 minutos).

19.02 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración: 2 minutos).

19.04 [9] EL CLUB DE LA GUITARRA

Canciones, danzas y humor chilenos con Raúl Gardy. Dirección TV: Fernando Valenzuela. (Duración: 26 minutos).

19.05 [13] LA LEY DEL REVOLVER

Hoy: Una nueva aventura del Marshall Dillon siempre en defensa de la justicia y el orden, combatiendo a las bandas de pistoleros de la región. (Duración: 25 minutos).

19.30 [9] ANGEL DEL ESPACIO

Exhibición completa de todos los capítulos de la semana. (Duración: 25 minutos).

19.33 [13] SABADOS ALEGRES

Show Gigante de los Sábados, con destacados artistas, concursos y atracciones. Animación: Don Francisco. Dirección: Enrique Urteaga. (Duración: 80 minutos).



20.00 [9] SU TEATRO CON BARBARA STANWYCK

Serie filmica. Un drama de la vida real interpretado por Barbara Stanwyck y un elenco de estrellas. (Duración: 26 minutos).



20.30 [9] FLASH NOTICIOSO
(Duración: 2 minutos).

20.32 [9] MISTER LUCKY

Serie filmica. Un hombre de gran suerte en un fabuloso casino flotante y grandes aventuras amenizan esta serie. (Duración: 26 minutos).



20.53 [13] PANTALLAS DEL DEPORTE

Los últimos acontecimientos del deporte comentados por Hernán Solís. (Duración: 15 minutos).

21.00 [9] PANTALLA NOTICIOSA

(Duración: 10 minutos).

21.08 [13] CUMPLA SU DESEO

Concurso millonario, con la animación de Mario Céspedes, y en cadena con Radio Sociedad Nacional de Minería. Locución: Cecilia Páez. Dirección: Ruby Anne Gumpertz. (Duración: 20 minutos).

21.10 [9] HILO DIRECTO

Serie filmica. Hoy: "Un mundo de soledad". Mercedes Cambridge, una reportera de una Agencia de Noticias, nos da algunos

datos sobre una nueva droga semejante al opio. (Duración: 52 minutos).

21.30 [13] HOMBRES EN CRISIS

Documentales de la época que nos muestran aquellos hombres que enfrentaron a la historia, a través de sus hazañas. (Duración: 25 minutos).

22.00 [13] EL REPORTER ESSO
(Duración: 15 minutos).

22.08 [9] FLASH NOTICIOSO
(Duración: 2 minutos).

22.10 [9] LARGOMETRAJE CINE ITALIANO

Hoy: "Mujer por una noche". Con Gina Lollobrigida. (Duración: 1 hora 20 minutos).

22.17 [13] EL TEJADO MUSICAL

Programa musical con "Los gatos"; Marianela, Herranz, Larrain, Espinoza. Dirección: Rafael Benavente. (Duración: 20 minutos).



22.37 [13] MAVERICK

Hoy: "Miedo al revólver". Bret Maverick (James Garner) se ve envuelto en un asunto de dinero, en el cual hay ya otras personas interesadas, entre ellas el Sheriff de Ellwood, Kansas, quien no puede ver a los jugadores y comienza por expulsar a Maverick de la ciudad. (Duración 50 minutos).

23.27 [13] LA CIUDAD DESNUDA

Hoy: "La trampa humana". Toby Tennant, un saltero, es muerto en el Departamento de Walda Price a manos de ésta. Ante la policía Walda explica que ella lo mató accidentalmente, debido a que Toby se encontraba borracho. La policía decide investigar más a fondo aquella explicación. (Artistas invitados: RUTH ROMAN y JACK LORD.) (Duración: 50 minutos).

23.30 [9] FIN DE LA EMISION

00.17 [13] FIN DE LA EMISION

14.01 [9] **LARGOMETRAJE**
Exhibición de un largometraje del Oeste. (Duración: 1 hora 20 minutos).

15.02 [9] **BOLETIN INFORMATIVO**
(Duración: 10 minutos).

15.12 [9] **CIERRE**

17.42 [13] **EL INVESTIGADOR SUBMARINO**

Las fascinantes aventuras de Lloyd Bridges en las profundidades submarinas, en las que la vida está en constante peligro, ya sea por las condiciones mismas de presión o por los sorprendentes ataques de su fauna submarina. (Duración: 25 minutos).



18.07 [13] **TEATRO DEL CUENTO**

Presentación de "Aladino y la Lámpara Maravillosa", en adaptación de Clemente Andrade Marchant. Dirección: Herval Rosson. (Duración: 55 minutos).

19.02 [9] **SHOW DEL TIO ALEJANDRO**

Desfile de variedades infantiles con Alejandro Michel Talento. Concursos con la participación del público asistente. (Duración: 52 minutos).

19.04 [13] **LOS VIAJES DE JAIMIE MC PHEETERS**

Hoy: "Superstición fatal". El Dr. Mac Pheeters se enfrenta a la

ignorante magia de los indios del lugar, cuando trata de salvar la vida de una muchacha india, a la que el mago de la tribu insiste en tratarla, poniendo en peligro su vida. (Duración: 50 minutos).



19.56 [13] **LOS BEVERLY RICOS**

Hoy: "Mientras tanto allá en la Cabaña". Los Clampetts no se sienten cómodos en su nuevo ambiente. La abuela Granny extraña mucho no tener un pequeño arroyo cerca de la casa, donde poder lavar, mientras que ahora debe hacerlo en la piscina la cual ella llama "estanque de cemento". (Duración: 25 minutos).

20.00 [9] **EL SANTO**

Serie filmica. Aventuras y suspense con un personaje interesante. Protagonizada por Roger Moore como Simón Templar. (Duración: 52 minutos).

20.24 [13] **SHINDIG**

Esta serie incluye los "Top Talent" de la música popular en los EE. UU. con un éxito en la televisión sin precedentes, producida por Jack Good. Jimmy O'Neill un veterano de la radio presenta todos los artistas y ani-



ma el show. Los artistas: The Everly Brothers, The Righteous Brothers, The Wellingtons, The Blossoms y muchos más.

20.50 [13] **MUSICA PARA VER**

Gran show artístico de los días domingo dirigido por Arturo Nicoletti. (Duración: 1 hora 10 minutos).

21.00 [9] **INTERPOL LLAMANDO**



Serie filmica. Charles Corvin interpreta al Inspector Duval de la Policía Internacional. Una historia sacada de los archivos de Interpol. (Duración: 26 minutos).

21.30 [9] **GOLES Y MARCAS**

La actualidad deportiva semanal con Sergio Brotfeld. Notas filmicas de los últimos eventos. Dirección TV: Enrique Mella. (Duración: 30 minutos).

22.00 [13] **EL REPORTER ESSO**

Locución: Carlos de la Sotta. (Duración: 15 minutos).

22.00 [9] **CRISTINA**

Serie filmica. La historia de una familia original, protagonizada por Loreta Young. (Duración: 26 minutos).

22.17 [13] **TEATRO DE LA FAMA**

Hoy: "Historia de un éxito". Bert Cannaday, un acaudalado hombre de negocios, vuelve a casa de su hermana Fay, des-

pués de una ausencia de mucho tiempo. Entonces tiene oportunidad de conocer a su sobrina, quien ve en él "al hombre más maravilloso del mundo". Estos sentimientos desencadenan más adelante problemas entre los hermanos. (Duración: 25 minutos).

22.30 [9] **TELETEATRO NACIONAL**

Hoy: "Mocosita", de Armando Moock, adaptación de Luis Vera y Sergio Rieseberg. Música de Rolando Alarcón. Dirección: Sergio Rieseberg. (Duración: 50 minutos).

22.44 [13] **HISTORIA SECRETA DE LAS GRANDES NOTICIAS**

Recuerdo de los hechos desconocidos de la noticia. Conducción: José Gómez López. Dirección TV: Herval Rossano. Dirección General: Edwin Harrington. (Duración: de acuerdo al desarrollo del tema a tratar).

23.20 [9] **BOLETIN INFORMATIVO**

(Duración: 5 minutos).

23.25 [9] **FIN DE LA EMISION**

[13] **EL FIN DE LA EMISION DEL CANAL 13 ESTA SUPEDITADO AL DESARROLLO DEL ULTIMO PROGRAMA.**

- 13.24 [13] PAPA LO SABE TODO**
Hoy: "Margaret renuncia a su familia". Mientras Margaret se encontraba arregando a su familia sobre la importancia de los buenos modales, llega una pareja que se interesa por comprar la cuna de Kathy y otras cosas más, pero las palabras que escucharan de Margaret traen problemas más adelante. (Duración: 25 minutos).
- 13.50 [13] PRIMERA FILA**
Comentario teatral. (Duración: 10 minutos).
- 14.00 [13] SERVICIO INFORMATIVO**
(Duración: 15 minutos).
- 14.15 [13] ENTREVISTA DE SOBREMESA**
(Duración: 10 minutos).
- 14.25 [13] MIENTRAS OTROS DUERMEN SIESTA**
Hoy: "Magazine del hogar"; película de la Radiotelevisión Francesa; "Corte y Confección", película de igual procedencia, relatada por Luty Mujica. Nuevas y románticas aventuras en "El amor tiene cara de mujer". (Duración: 50 minutos).
- 15.20 [13] CIERRE**
- 18.15 [13] Y AHORA A JUGAR**
(Duración: 15 minutos).
- 18.32 [13] COLORIN COLORADO**
Y sus secciones: Animalandia, Show Infantil; Ruff y Ready. (Duración: 30 minutos).
- 19.02 [9] FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).
- 19.02 [13] MISTER MAGOO**
Dibujo animado. (Duración: 20 minutos).
- 19.04 [9] CLASE DE FRANCES**
(Duración: 13 minutos).
- 19.20 [9] NOTICIARIO BRASILEÑO**
Reportaje a la actualidad. (Duración: 10 minutos).
- 19.24 [13] SEMBLANZAS DE CHILE**
Visión poética de la Historia y Geografía de Chile; con fotos y diapositivas. Locución: Darío Aliaga. Dirección: Mario Baeza. (Duración: 20 minutos).
- 
- 19.30 [9] EL LLANERO SOLITARIO**
Serie filmica. Aventuras de un enmascarado (Clayton Moore) y su amigo "Toro" (Jay Silverhers). (Duración: 23 minutos).
- 19.44 [13] CARTAS DE ESPAÑA**
Magazine filmico. (Duración: 10 minutos).
- 19.53 [9] ANGEL DEL ESPACIO**
(Duración: 5 minutos).
- 19.54 [13] MUSICAL**
(Duración: 10 minutos).
- 20.00 [9] DISNEYLANDIA**
Serie filmica. Hoy "La estrellita". (Duración: 52 minutos).
- 20.04 [13] KATY**
Hoy: "La revolución viene". Katy debe de atender, por instrucciones de Marley, a tres miembros de una delegación comunista que visita el país, pero más adelante esto le acarrea problemas entre esa gente. (Duración: 25 minutos).
- 20.30 [13] MI CASA**
Programa preparado por Fundación "Mi Casa". (Duración: 10 minutos).

20.40 [13] A TRAVES DE LA VENTANA

Un reportaje ilustrado sobre la base de contrapuntos. Libretos de Francisco Rainaud. Filmaciones y Dirección: Mario Baeza. (Duración: 10 minutos).

20.50 [13] DANZA, MUSICA Y MOVIMIENTO

Comentarios sobre Ballet con Yolanda Montecinos. (Duración: 15 minutos).

20.55 [9] K.O. FAMOSOS

(Duración: 5 minutos).

21.00 [9] PANTALLA NOTICIOSA

(Duración: 15 minutos).

21.05 [13] BONANZA

Hoy: "Mark Twain". Howard Duff interpreta el papel de Samuel Laughorne Clemens, un periodista andariego que usó el seudónimo que habría de hacerlo famoso en el mundo entero. Escribiendo en el periódico de Virginia City, Clemens acusa a cierto juez de mala práctica, sobre los intentos de expropiación de La Ponderosa. (Duración: 50 minutos).

21.15 [9] H.P. EN TV

(Duración: 15 minutos).

21.30 [9] SHOW DE LUCY

Serie filmica. Los enredos y las aventuras de una familia original. Protagonizada por Lucille Ball. (Duración: 26 minutos).

21.58 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración: 2 minutos).

22.00 [13] EL REPORTER ESSO

(Duración: 15 minutos).

22.00 [9] SHOW DE DICK VAN DYKE

Serie filmica. Los enredos de Dick en la oficina se trasladan

a su casa. (Duración: 26 minutos).

22.17 [13] CONVERSANDO CON EL PADRE HAZBUN

Algunos minutos de amena charla con el sacerdote Raúl Hazbún. (Duración: 15 minutos).

22.30 [9] LOS INTOCABLES

Serie filmica. Un comando del FBI se especializa en combatir a las bandas organizadas de gangsters, arriesgando su propia vida. Con Robert Stack como Elliot Ness, Inspector de la Policía Federal. Cada capítulo es una historia real sacada de los archivos de la policía norteamericana. (Duración: 52 minutos).



22.32 [13] TELETEATRO DEL CANAL 13

"Vuelve pequeña Sheba", de William Inge. Dirección: Herval Rossano. (Duración: 1 hora 10 minutos).

23.28 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración: 2 minutos).

23.30 [9] FIN DE LA EMISION

00.42 [13] FIN DE LA EMISION

MARTES 23

13.24 [13] **GRINDL**
Los graciosos enredos de Grindl.
(Duración: 25 minutos).

13.50 [13] **FORMA Y ESPACIO**
Comentarios sobre arte pictórico, con Vittorio Di Girolamo.
(Duración: 10 minutos).

14.00 [13] **SERVICIO INFORMATIVO**
(Duración: 15 minutos).

14.15 [13] **ENTREVISTA DE SOBREMESA**
(Duración: 10 minutos).

14.25 [13] **MIENTRAS OTROS DUERMEN SIESTA**
Hoy: "Modas y elegancia", con Flora Roca; "Cosas de Gabriela", con Gabriela Velasco. "El menú del día". Y un nuevo episodio de "El amor tiene cara de Mujer". (Duración: 50 minutos).

15.20 [13] **EDUCACION RURAL**
Programación de extensión, dedicado a los campesinos. (Duración: 15 minutos).

15.45 [13] **CIERRE**

18.15 [13] **UN POCO DE FRANCÉS**
Con la profesora Ivette de Sánchez. (Duración: 15 minutos).

18.30 [13] **COLORIN COLORADO**
Y sus secciones: "Animalandia" y la "Ruta Infantil", con Rafael Benavente. (Duración: 29 minutos).

18.59 [13] **RIN TIN TIN**
Hoy: "Huída en el río". El Sgto. O'Hara, Rusty y Rinty parten en busca de rastros de oro, mientras el resto de la tropa investiga el territorio para instalar una represa. Nuestros amigos llegan a una mina de oro abandonada, pero tres sujetos los obligan a dejar en paz

la mina. Nadie sospecha que estos sujetos acaban de robar un Banco en un pueblo cercano. (Duración: 25 minutos).



19.02 [9] **FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).

19.04 [9] **GRANDES CONCIERTOS**
Presentación de la Orquesta Sinfónica Pablo Casals, bajo la Dirección del maestro Rafael Vidales. Dirección TV: Enrique Sepúlveda. (Duración: 60 minutos).

19.25 [13] **GENTE JOVEN**
Programa dedicado a la juventud. Animación: María Elena Aguirre. (Duración: 20 minutos).

19.45 [13] **MISCELANEA**
Magazine preparado y animado por Darío Aliaga. (Duración: 10 minutos).

19.55 [13] **MUSICAL**
(Duración: 10 minutos).

20.00 [9] **ANGEL DEL ESPACIO**
(Duración: 5 minutos).

20.05 [13] **LOS PICAPIEDRAS**
Hoy: "Los Picapiedras en Las Roca-Vegas". Pedro, Wilma y sus amigos, parten al desierto de Roca-Vegas, para visitar los casinos, en los cuales Pedro espera ganar mucho dinero. (Duración: 25 minutos).

20.05 [9] **DIBUJOS ANIMADOS**
(Duración: 10 minutos).

20.15 [9] **PARA UD. SEÑORA**
Serie filmica. Un magazine para la mujer, preparado por la Radiotelevisión Francesa. (Duración: 15 minutos).

20.30 [9] **FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).

20.32 [9] **LOS CUATRO HOMBRES JUSTOS**
Serie filmica. Hoy: "Histeria". Richard Comte es el abogado encargado de defender a un muchacho de 22 años. Este es un gran jugador de tenis acusado de seducir a una pequeña admiradora. (Duración: 26 minutos).



20.35 [13] **PANTALLAS DEL DEPORTE**
(Duración: 15 minutos).

20.50 [13] **NUESTRO MUNDO**
Conocimiento del mundo científico que nos rodea. Programa del Depto. Extensión Canal 13. (Duración: 20 minutos).

21.00 [9] **PANTALLA NOTICIOSA**
(Duración: 15 minutos).

21.15 [13] **CADENA UNIVERSITARIA**
Los canales de Santiago y Valparaíso se unen en programas de Difusión Cultural. (Duración: 45 minutos).

21.15 [9] **CADENA UNIVERSITARIA**
(Duración: 45 minutos).

22.00 [13] **EL REPORTER ESSO**
(Duración: 15 minutos).

22.00 [9] **FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).

22.02 [9] **MI MARCIANO FAVORITO**



Serie filmica. Las aventuras de un marciano en la tierra. Y sus extraños poderes. Protagonizado por Ray Walston como "marciano" y Bill Bixy como Tim O'Hara. (Duración: 26 minutos).

22.17 [13] **EL LITRE**

Teleteatro de corte popular con la vida de una familia en una población marginal. Con la actuación de Jorge Yáñez, Kiko, Sonia Viveros y Luis Vilches. Dirección: Hugo Miller. Libretos: Alicia Santaella. Producción: Depto. Extensión Canal 13. (Duración: 20 minutos).

22.30 [9] **FUTBOL INTERNACIONAL**

Exhibición de un partido de fútbol, completo con comentarios de Sergio Broffeld. (Duración: 60 minutos).

22.37 [13] **BEN CASEY**



Hoy: "Cuando el orgullo se derrumba". Neville Brand interpreta a Terry Dunne, un futbolista americano profesional de 39 años de edad, quien tiene una lesión cerebral de la cual debe operarse, pero se niega a ello. Más tarde asiente, pero poco antes bebe una droga que pone en peligro el éxito de la operación. (Duración: 50 minutos).

22.27 [13] **FIN DE LA EMISION**

22.30 [9] **FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).

22.32 [9] **FIN DE LA EMISION**

MIÉRCOLES 24

- 13.24 [13] PAPA LO SABE TODO**
Hoy: "Debes alcanzar la luna". En un día en que todo le sale mal a los Andersons, llega un plomero para limpiar la chimenea; éste es un hombre de unos 60 años, con el aspecto de la gente del lejano Oeste. Al enterarse de los problemas de la familia, les propone hacer el ritual de la chimenea, cuyos secretos aliviarán sus problemas. Los Andersons aceptan. (Duración: 25 minutos).
- 13.50 [13] HABLEMOS DE CINE**
Comentarios de cine. (Duración: 10 minutos).
- 14.00 [13] SERVICIO INFORMATIVO**
(Duración: 15 minutos).
- 14.15 [13] ENTREVISTA DE SOBREMESA**
(Duración: 10 minutos).
- 14.25 [13] MIENTRAS OTROS DUERMEN SIESTA**
"Guaripola", con Andrés Rojas Murphy. Y nuevas emociones con "El amor tiene cara de mujer", "El menú del día". (Duración: 50 minutos).
- 15.20 [13] CIERRE**
- 18.05 [13] Y AHORA A JUGAR**
(Duración: 15 minutos).
- 18.21 [13] COLORIN COLORADO**
"Animalandia", "Ruff y Ready" y "Musical Infantil". (Duración: 30 minutos).
- 18.51 [13] MAGILA GORILA**
Dibujo animado. (Duración: 24 minutos).
- 19.02 [9] FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).
- 19.04 [9] LASSIE**
Los problemas de un niño y su inteligente perro. (Duración: 23 minutos).
- 19.17 [13] COMUNIDAD EN MARCHA**
El esfuerzo común por un futuro mejor. (Duración: 20 minutos).
- 19.30 [9] EL ENSEÑA COSAS**

Alejandro Michel Talento nos presenta a los pequeños con sus entretenciones y sus inventos. (Duración: 30 minutos).
- 19.37 [13] NOTICIARIO FRANCES**
Documental filmico. (Duración: 10 minutos).
- 19.47 [13] MUSICAL**
(Duración: 10 minutos).
- 19.57 [13] LA HECHIZADA**
Hoy: "Placeres". Nuevamente la magia de Samantha salva a Darrin de graves trastornos en el trabajo. (Duración: 25 minutos).
- 20.00 [9] ANGEL DEL ESPACIO**
(Duración: 5 minutos).
- 20.05 [9] BALCON A LA VIDA**
Serie filmica. Hoy: "El Jardín de América". La historia de la construcción de Miami y sus hombres. Con Robert Roberts interpretando a Carl Fisher, el arquitecto diseñador de esta monumental obra de arquitectura. (Duración: 26 minutos).
- 20.27 [13] TELENOVELA HISTORICA**
Una nueva puesta en cámara de un libreto de Edgardo Andrade Marchant. Dirección: Enrique Urteaga. (Duración: 35 minutos).

MIÉRCOLES 24

- 20.30 [9] **FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).
- 20.32 [9] **UN PASO AL MAS ALLA**
Serie fílmica. Un relato fantástico sacado de la realidad. (Duración: 26 minutos).
- 21.00 [9] **PANTALLA NOTICIOSA**
(Duración: 15 minutos).
- 21.05 [13] **LOS DEFENSORES**
Hoy: "El Benefactor". Un médico arrestado por hacer abortos, solicita se le dejen explicar sus puntos de vista en la corte para revelar puntos oscuros en un problema vital de la sociedad; el que la ley antes de cerrar las vías de recuperación por debilidades humanas, debe primero asegurar otros caminos para la recuperación. Artista invitado: ROBERT SIMON. (Duración: 50 minutos).
- 21.15 [9] **EL JUEGO DE LA VERDAD**
"La cámara indiscreta", "El ojo político", "La foto inolvidable" y 2 personajes frente a frente forman "El juego de la verdad". Con Igor Entrala. Dirección: Antonio Freire. (Duración: 25 minutos).
- 21.40 [9] **POPEYE EL MARINO**
(Duración: 8 minutos).
- 21.50 [9] **ESTA ES SU VIDA**
Un personaje frente a su pasado, sus amigos y sus familiares. Dirección general de Enrique Bravo Menadier. (Duración: 40 minutos).
- 22.00 [13] **EL REPORTER ESSO**
(Duración: 15 minutos).
- 22.17 [13] **JUNTOS SE PASA MEJOR**
Las peripecias que pasa una joven pareja. Actuación de Mario Hugo Sepúlveda y Carla Cristi. Libretos: José Antonio Garrido. Dirección: Enrique Urteaga. (Duración: 20 minutos).
- 22.30 [9] **FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).
- 22.32 [9] **EL ESPECTACULO MAS GRANDE DEL MUNDO**
Serie fílmica. Extraordinarias aventuras bajo la carpa de un gran circo. Protagonizada por Jack Palance. (Duración: 52 minutos).
- 22.37 [13] **COMENTARIOS INTERNACIONALES**
La actualidad política internacional en los comentarios de Carlos Naudon. (Duración: 20 minutos).
- 22.52 [13] **COMBATE**
Hoy: "El General y el Sargento". La patrulla de Saunders (Vic Morrow) encuentra a su paso por un pueblo francés a un general de la Primera Guerra Mundial, quien cree estar aún en ejercicio. Los americanos le siguen solamente, pero más tarde cambia el panorama, cuando el general los guía para capturar un puesto de observación alemán. (Duración: 50 minutos).
- 23.20 [9] **FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).
- 23.22 [9] **FIN DE LA EMISION**
- 23.42 [13] **FIN DE LA EMISION**



JUEVES 25

- 13.24 [13] **GRINDL**
Alegre comedia. (Duración: 25 minutos).
- 13.50 [13] **CHARLAS EN LA BIBLIOTECA**
Comentarios sobre la actividad literaria, con Luis Domínguez. (Duración: 10 minutos).
- 14.00 [13] **SERVICIO INFORMATIVO**
(Duración: 15 minutos).
- 14.15 [13] **ENTREVISTA DE SOBREMESA**
(Duración: 10 minutos).
- 14.25 [13] **MIENTRAS OTROS DUERMEN SIESTA**
"La moda en París"; "Musicavisión", con Miguel Davagnino; "Las cosas de Gabriela"; "El menú del día". Y las aventuras de las románticas escenas de "El amor tiene cara de Mujer". (Duración: 50 minutos).
- 15.20 [13] **CIERRE**
- 18.08 [13] **HABLEMOS ITALIANO**
Clases de Italiano a cargo de la profesora Ornella de Matteis. (Duración: 15 minutos).
- 18.23 [13] **COLORIN COLORADO**
"Animalandia"; "Pequeño teatro", con María Cecilia Valdés; "Ruff y Ready". (Duración: 30 minutos).
- 18.53 [13] **CONEJO DE LA SUERTE**
Dibujo animado. (Duración: 25 minutos).
- 19.02 [9] **FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).
- 19.04 [9] **CLASE DE INGLES**
Preparada por la BBC de Londres. (Duración: 13 minutos).
- 19.17 [9] **ESPAÑA TELEVISADA**
Magazine filmico. (Duración: 10 minutos).
- 19.20 [13] **MACHITUN**
Programa preparado por la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica. (Duración: 20 minutos).
- 19.30 [9] **EL CLUB DE MICKEY**
Serie filmica. Un noticiario de aventuras infantiles y un dibujo animado presentado por el Ratón Mickey. (Duración: 26 minutos).
- 19.40 [13] **NOTICARIO BRITANICO**
Con notas filmadas. (Duración: 10 minutos).
- 19.50 [13] **MUSICAL**
(Duración: 10 minutos).
- 20.00 [9] **ANGEL DEL ESPACIO**
Serie filmica. (Duración: 5 minutos).
- 20.02 [13] **LOS LOCOS ADAMS**
Hoy: "Vacaciones en la Luna". Los Adams deciden estudiar la posibilidad de ir a pasar sus vacaciones a la Luna, por lo que comienzan a estudiar sus finanzas, para que el proyecto sea realidad a la brevedad posible. (Duración: 25 minutos).
- 20.05 [9] **EL HOMBRE Y EL MAR**
Programa patrocinado por la Armada Nacional. Dirección TV: Antonio Freire. (Duración: 25 minutos).

- 20.29 [13] **PANTALLAS DEL DEPORTE**
(Duración: 15 minutos).
- 20.30 [9] **FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).
- 20.32 [9] **PRIMERA PLANA**
Serie filmica. El productor de un periódico lucha contra la mafia organizada. (Duración: 26 minutos).
- 20.43 [13] **NUESTRO MUNDO**
(Duración: 20 minutos).
- 21.00 [9] **PANTALLA NOTICIOSA**
(Duración: 15 minutos).
- 21.03 [13] **SURFSIDE SIX**
Hoy: otra apasionante aventura de los habitantes de Surfside seis, quienes se enfrentan contra todos aquellos que quieren hacer fortuna rápidamente, eludiendo la justicia y el orden, sin respetar las vidas humanas en su camino. (Duración: 50 minutos).
- 21.58 [9] **FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).
- 22.00 [13] **EL REPORTER ESSO**
(Duración: 15 minutos).
- 22.00 [9] **DR. KILDARE**
Serie filmica. Un joven interno que debe afrontar los problemas de sus pacientes. (Duración: 52 minutos).
- 22.17 [13] **ENTRE AMIGOS**
Adolfo Yankelevich, conversa con el personaje de la semana. Relacionador: Hernán Millas. Dirección: Ruby Anne Gumpertz. (Duración: 20 minutos).



- 22.37 [13] **ruta 66**
Hoy: "1.800 días a la justicia" Un presidiario que estuvo 5 años en prisión vuelve a su pueblo natal, para vengarse de quien considera el verdadero culpable de sus cinco años de reclusión. Tod Stiles (Martin Milner) se ve envuelto en esta acción más adelante. (Duración: 50 minutos).

AUSPICIADO POR

LAN-CHILE



- 21.15 [9] **H.P. EN TV**
(Duración: 15 minutos).
- 21.30 [9] **PETER GUNN**
Serie filmica. Un detective privado mezclado en interesantes aventuras. (Duración: 26 minutos).
- 22.55 [9] **NEGRO EN EL BLANCO**
Preguntas inquisitivas y una cámara indiscreta frente a un personaje conocido. Dirección General: Paulo Alberto Monteiro. (Duración: 45 minutos).
- 23.27 [13] **FIN DE LA EMISION**
- 23.40 [9] **FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).
- 23.42 [9] **FIN DE LA EMISION**



CANAL 8 DE VALPARAISO

VIERNES 19

14.00 EL INVESTIGADOR SUBMARINO

Hoy: "Crimen político". Lloyd Bridges visita Porto Santo, para hacer investigaciones sobre especies submarinas, pero se encuentra con un complot político que ha asesinado al único candidato a la presidencia del país. (Duración: 25 minutos).



14.30 INFORMATIVO TELE-8

Anima: Rebeca Pérez. Dirige: Edmundo Favero. (Duración: 5 minutos).

14.35 LA MUJER EN SU MUNDO

"Modas". Anima y Produce: Nora. Dirige: Bruno Roller. (Duración: 25 minutos).

15.00 IDENTIFICACION

19.00 ANIMALANDIA

Educativa. (Duración: 6 minutos).

19.06 MAGILA GORILA

Dibujo animado. (Duración: 24 minutos).

19.30 PANORAMA MUSICAL

Anima: Hugo Cárcamo. Dirige: Luciano Tarifeño. (Duración: 20 minutos).

19.50 NOTICIARIO FRANCES

Notas filmicas. (Duración: 10 minutos).

20.00 NICK CHARLES

Hoy: "Angeles en el paraíso". Una extraña aventura viven Nick (Peter Lawford) y Nora (Phillips Kirk) cuando tratan de ayudar a un viejo sirviente, el cual, a la sazón, se encontraba empleado de un tal Coronel Haywood, cazador de fieras. (Duración: 25 minutos).

20.30 NUESTRA UNIVERSIDAD

"Entrevistas". Anima: Carlos Saavedra. Dirige: Roberto Henríquez. (Duración: 10 minutos).

20.40 ACTUALIDADES

Anima: Augusto Gatica. Dirige: Edmundo Favero. (Duración: 20 minutos).

21.00 MAVERICK

Hoy: Una nueva aventura de Brett Maverick, jugador, hombre libre y honesto que, aunque visita el mundo de los tahures, siempre logra mantenerse del lado de la ley y el orden aun a riesgo de su propia vida. (Duración: 50 minutos).

22.00 EL REPORTER ESSO

En cadena con Canal 13 de Santiago. (Duración: 15 minutos).

22.15 LA CIUDAD DESNUDA

Hoy: "Asesinato con un beso". El extraño caso de un individuo que se valía de la policía para perpetrar un crimen; primero les solicitaba ayuda, fingiendo sentirse mal; entonces los llevaba a un lugar apartado y los asesinaba con un estilete. Una vez muertas, les tomaba una mano y se la besaba. (Duración: 50 minutos).

23.00 FIN DE LA EMISION

SABADO 20

- 19.00** **ESCOJA UNA PALABRA**
(Duración: 6 minutos).
- 19.06** **RIN TIN TIN**
Hoy: "El deslinde de tierras". Dos hermanos, Bill y Ginny Anderson compraron un terreno a los indios y comenzaron a trabajar duro en él, para hacerlo producir luego. Rusty y Rinty les ayudaban en la construcción de la casa y el granero. Cierta día llegan tres desconocidos notificando a los hermanos que deben entregar las tierras, por cuanto es ilegal comprarlas a los indios, pero éstos se niegan a hacerlo. (Duración: 25 minutos).
- 19.30** **TELECINE**
(Duración: 30 minutos).
- 20.00** **LA LEY DEL REVOLVER**
El marshall Matt Dillon, una vez más debe enfrentar a las bandas organizadas que en su afán de dominar la región tratan de eliminar al representante de la ley. (Duración: 25 minutos).
- 20.30** **NUESTRA UNIVERSIDAD**
"Editorial". Dirige: Roberto Henríquez. (Duración: 10 minutos).
- 20.40** **ACTUALIDADES**
Anima: Augusto Gatica. Dirige: Edmundo Favera. (Duración: 20 minutos).
- 21.00** **CORPORACION DEL BARRIO MIRAFLORES**
Dirige: Jorge Zúñiga. (Duración: 60 minutos).
- 22.00** **EL REPORTER ESSO**
(Duración: 15 minutos).
- 22.15** **CARTAS DE ESPAÑA**
(Duración: 10 minutos).
- 22.25** **EN LA CUERDA FLOJA**
Hoy: "El medallón chino". Nick (Mike Connors) se dedica a robar joyerías, para atraer la atención del jefe del hampa local, Ben Verlaine, quien, exige siempre una parte en todos los atracos que cometan los maleantes. Verlaine manda por Nick, pero detrás del Agente especial anda otro maleante que viene saliendo de la cárcel y que ha jurado matar a Nick. (Duración: 25 minutos).
- 22.55** **TEATRO DE LA FAMA**
Hoy: "Pabellón Nº 5". El Dr. Josiah Newman (Richard Kiley) Jefe de Psiquiatría en un hospital de la Fuerza Aérea Norteamericana, es un hombre nervioso y complicado. Su trabajo consiste, principalmente, en tratar todos los casos de enajenación mental, producto de los horrores de la guerra. Más tarde esta labor lo conduce al trágico drama de su vida. (Duración: 25 minutos).
- 23.30** **FIN DE LA TRANSMISION**



DOMINGO 21

- 19.00 HUCKELBERRY HOUND**
(Duración: 25 minutos).
- 19.25 LOS VIAJES DE JAIMIE MC PHEETERS**
Una nueva aventura de Jaimie a través del lejano Oeste americano, en el cual los peligros siempre acechan en cualquier momento. Reparto: Jaimie: Kurt Russell. (Duración: 50 minutos).
- 20.20 CERO UNO**
"Angeles fatales". Una nueva aventura de Allan Garnett (Nigel Patrick) tratando de investigar las causas de un accidente aéreo. (Duración: 25 minutos).
- 20.45 SHOW INTERNACIONAL**
Hoy: "Trattoria musical". Gran show italiano con la participación de estrellas como Tony Dalhara y Mino. (Duración: 50 minutos).
- 21.30 FIN DE SEMANA**
Anima: Martín Rodríguez; Dirige: Osvaldo Leiva. (Duración: 30 minutos).
- 22.00 EL REPORTER ESSO**
(Duración: 15 minutos).
- 22.15 TELEDEPORTES**
Anima: Jorge González. (Duración: 15 minutos).
- 22.30 BEN CASEY**
Hoy: "Fuego en un árbol sagrado". Un brillante médico interno Richard Connell (Dean Jones) está enamorado de una muchacha, Anna Ruchek, cuya alegría de la vida y su manera de ser la hacen encantadora. Anna (Ulla Jacobsson) sufre un ataque y es llevada al Hospital de Casey, quien descubre que tiene un tumor cerebral, que hay que operar de inmediato, Anna se niega, alegando que espera un hijo. (Duración: 50 minutos).



- 14.00 PERO ES MAMA QUIEN MANDA**
En esta comedia el personaje central es la madre, muy bien interpretada por Donna Reed, que debe caracterizar a la dueña de casa, siempre atenta, cariñosa y comprensiva con todos los suyos. (Duración: 25 minutos).
- 14.25 INFORMATIVO TELE-8**
(Duración: 5 minutos).
- 14.30 LA MUJER EN SU MUNDO**
"Decoraciones", Produce y anima: Mónica. Dirige: Bruno Rolferi. (Duración: 20 minutos).
- 14.50 IDENTIFICACION**
- 19.00 ANIMALANDIA**
(Duración: 6 minutos).
- 19.06 MR. MAGOO**
(Duración: 24 minutos).
- 19.30 TELECINE**
(Duración: 30 minutos).
- 20.00 PADRE DE LA NOVIA**
Hoy: "Los novios regresan". La tradicional vuelta de la luna de miel de los novios, matizada con las graciosas situaciones del padre de la novia, Stanley. (Duración: 25 minutos).
- 20.30 VALPARAISO Y SU MAR**
Programa producido y animado por miembros del Departamento de Relaciones Públicas de la Armada de Chile. Dirige: Sergio Peláez. (Duración: 20 minutos).
- 20.50 ACTUALIDADES**
Anima: Augusto Gatica. Dirige: Edmundo Favero. (Duración: 10 minutos).
- 21.00 HOMBRES EN CRISIS**
Documentales de la época que nos muestran aquellos hombres que enfrentaron a la historia, a través de sus hazañas. (Duración: 25 minutos).
- 21.30 TELECINE**
(Duración: 30 minutos).
- 22.00 EL REPORTER ESSO**
(Duración: 15 minutos).
- 22.15 LOS DEFENSORES**
Hoy: E. G. Marshall y Robert Reed, interpretan a dos abogados, Padre e Hijo, que defienden los juicios más complicados y difíciles que se puedan presentar. (Duración: 50 minutos).
- 23.05 FIN DE LA TRANSMISION**



MARTES 23

- 14.00 PAPA LO SABE TODO**
Uno de los personajes más simpáticos de esta familia es, sin duda, Kathy. Siempre alegre de buen genio y, sobre todo, muy traviesa, nos recuerda aquella hermanita que en más de alguna familia existe. (Duración: 25 minutos).
- 14.25 INFORMATIVO TELE-8**
(Duración: 5 minutos).
- 14.30 LA MUJER EN SU MUNDO**
"Dialogando", anima y produce, Yaya. (Duración: 25 minutos).
- 14.55 BELLEZA**
Anima: Pilar. (Duración: 20 minutos).
- 15.15 IDENTIFICACION**
- 19.00 ESCOJA UNA PALABRA**
(Duración: 6 minutos).
- 19.06 JONNY QUEST**
Hoy: "La Torre del Diablo". En América se encuentra un pico montañoso llamado "La Torre del Diablo", deriva su nombre del hecho que nadie ha podido nunca escalarlo y llegar a su cumbre. El Dr. Quest debe partir con los suyos a esa montaña, para rescatar un globo científico que perdieron en un experimento. (Duración: 25 minutos).
- 19.30 TELECINE**
(Duración: 30 minutos).
- 20.00 LOS LOCOS ADAMS**
Hoy: "El árbol de los Adams". Homer y Morticia deciden revisar su árbol genealógico, con todos sus antepasados, por cuanto su vecino ha prohibido a su hijo que juegue con los niños de los Adams, por encontrar que éstos carecen de buenos modales. (Duración: 25 minutos).
- 20.30 MATERIAL EMBAJADAS**
(Duración: 10 minutos).
- 20.40 ACTUALIDADES**
(Duración: 20 minutos).
- 21.00 TELECINE**
(Duración: 15 minutos).
- 21.15 CADENA UNIVERSITARIA**
(Duración: 45 minutos).
- 22.00 EL REPORTER ESSO**
(Duración: 15 minutos).
- 22.15 LA HORA ONCE**
Hoy: Un nuevo caso de inquietud mental y anímica, en el cual interviene el Dr. Basset (Wendell Corey) siempre con la solución a todos aquellos seres que son víctimas de depresiones de ese tipo. (Duración: 50 minutos).
- 23.00 FIN DE LA TRANSMISION**



MIERCOLES 24

14.00 PERO ES MAMA QUIEN MANDA

En toda casa, casi siempre los problemas de los hijos, es la madre quien los soluciona. En esta comedia veremos cómo aquello se confirma una vez más. (Duración: 25 minutos).

14.25 INFORMATIVO TELE-8
(Duración: 5 minutos).

14.30 LA MUJER EN SU MUNDO
"Cocinando", anima y produce: Magda. (Duración: 25 minutos).

14.55 IDENTIFICACION

19.00 ANIMALANDIA
(Duración: 6 minutos).

19.06 PAPA LO SABE TODO
Singular comedia que nos presenta la vida de esta familia, cuyo padre representa la imagen típica y característica de todo buen padre de familia. (Duración: 25 minutos).

19.30 TELECINE
(Duración: 10 minutos).

19.40 KEEP UP YOUR ENGLISH
Programa preparado por el Instituto Chileno-Británico de Cultura de Valparaíso. Dirige: John Fleming. (Duración: 20 minutos).

20.00 LA HECHIZADA
Hoy: "Endora se convierte en Samantha"; Samantha invita a su madre Endora, a una liquidación en una tienda cercana. Una vez en la tienda Samantha necesita estar en dos secciones a la vez, entonces su madre le propone transformarse en Samantha; ambas consienten, pero el "doble" de Samantha (Endora) le trae problemas al "original". (Duración: 25 minutos).

20.30 NUESTRA UNIVERSIDAD
"Baile", anima: Tita Acevedo. (Duración: 10 minutos).

20.40 ACTUALIDADES
(Duración: 20 minutos).

21.00 LOS PICAPIEDRAS
"La máscara de Béisbol". Pedro y su afición por el Béisbol, lo llevan a una serie de situaciones complicadas en las que Wilma trata de poner las cosas en orden. (Duración: 25 minutos).

21.30 MUNDODRAMA
Anima: Alberto Rodríguez. (Duración: 20 minutos).

21.50 TELECINE
(Duración: 10 minutos).

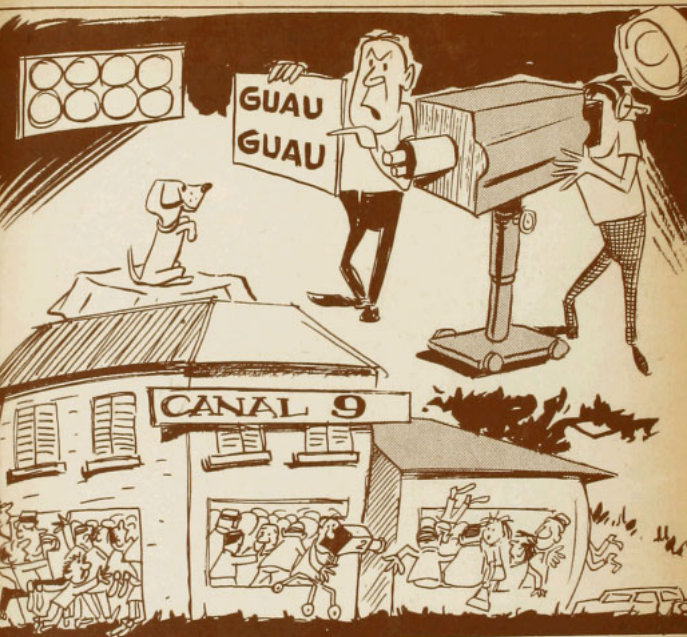
22.00 EL REPORTER ESSO
(Duración: 15 minutos).

22.15 EL FUGITIVO
Hoy: Un nuevo y apasionante capítulo de esta serie, interpretada por Davis Janssen, como el fugitivo y Barry Morse, como el teniente Gérard. (Duración: 50 minutos).



- | | | | |
|-------|---|-------|--|
| 14.00 | TIA LALITA Y PILOLO
Programa de cuentos infantiles. Animación: Clara Soto. Dirige: Luciano Tarifeño. (Duración: 20 minutos). | 20.00 | PEÑA FOLKLORICA DE VALPARAISO
(Duración: 35 minutos). |
| 14.20 | TELECINE
(Duración: 10 minutos). | 20.35 | AQUI, LONDRES
Notas filmadas. (Duración: 10 minutos). |
| 14.30 | INFORMATIVO TELE-8
(Duración: 5 minutos). | 20.45 | ACTUALIDADES
(Duración: 15 minutos). |
| 14.35 | LA RESPUESTA
Un mensaje de paz. (Duración: 25 minutos). | 21.00 | COMBATE
La Segunda Guerra Mundial vivida a través de una patrulla del Ejército americano, cuyo sargento Saunder (Vic Morrow) encarna al prototipo de este soldado. (Duración: 50 minutos). |
| 15.00 | LA MUJER EN SU MUNDO
"Entre nosotras". Animar: Elsa, Kena y Milka. (Duración: 20 minutos). | 22.00 | EL REPORTER ESSO
(Duración: 15 minutos). |
| 15.20 | IDENTIFICACION | 22.15 | CINE
(Duración: 10 minutos). |
| 19.00 | ESCOJA UNA PALABRA
(Duración: 6 minutos). | 22.25 | ruta 66
Hoy: "La delgada línea blanca". En una fiesta a la que han sido invitados Tod y Buz, unos graciosos deciden hacerle una mala pasada a un invitado, echando en un vaso de cerveza una extraña droga, por una equivocación Tod (Martin Milner) bebe la cerveza y cae preso de un estado de locura. (Duración: 50 minutos). |
| 19.06 | HUCKELBERRY HOUND
(Duración: 24 minutos). | 23.00 | FIN DE LA TRANSMISION |
| 19.30 | KATY
Hoy: "Desde dentro". Esta vez es una diputada la señora Ellen Jory, esposa de un arquitecto, quien se complica en una embarazosa situación con Katy (Inger Stevens), pero ésta le demuestra, sin proponérselo, lo equivocada que estaba, Glen Morley tampoco escapa a esta demostración. (Duración: 25 minutos). | | |





... TODO EL TIEMPO QUE VAN A TELE-
VISAR "ESTA ES SU VIDA", OCURRE
ESTE PROBLEMITA EN EL 'ESTUDIO!...



- ¡DESCONSIDERADO! ¿NO SABES QUE
ESTOY VIENDO TELEVISION? ¿NO
PUEDES HACER ES0 MAS TARDE?

LA TV EN CAMISETA

por TELEBIZCOCHO

HAY CAMBIOS

■ David Ralsman, productor de "Mientras Otros Duermen Siesta", confidenció que próximamente Vicky Córdova y su esposo Iván, se dirigirán a cumplir un contrato y beca en Londres. Es una lástima, porque son dos excelentes elementos. Pero Ralsman agregó que Vicky será reemplazada en la animación del programa por dos chicas superchurras. Son Cecilia Páez (edición chilena de Sofía Loren por todos sus costados geográficos) y Gabriela Velasco. Con lo que habrá que cambiar el título al programa, porque con dos muchachas tan buenamozas no habrá "otros que duerman siesta"...

HEREDERA

▲ Vimos muy agitado en la Sección Contabilidad del Canal 13 al director Hugo Miller. La razón es que andaba tras un préstamo porque recién el día 2 de noviembre le había nacido su segunda hija, sin marraqueta esta vez. Aseguran que la mocosa, por suerte, se parece a la mamá.

BUEN HUMOR

■ Es sabido que el Presidente Frei, mejor dicho mi Tío Lalo, es un hombre de excelente buen humor. En días pasados, cuando se mandó esas dos horas de mensaje al país, invitó posteriormente a los muchachos del móvil del 13 a "servirse unas cositas". Las cositas eran unos petit bouches exquisitos y unos tragullos bastante católicos. Entre la conversación, Frei les dijo que les agradecía su paciencia porque eran los únicos que no podían cortar la tvé o la radio mientras él hablaba.

LOS SHOWS

▲ Los shows, prefabricados o no, hacen capote en todo el mundo. Si no, vea usted que en la estadística de sintonía en Holanda figuran en primerísimos lugares el Show de Dick van Dyke y el Show de Lucy. Los dos los da aquí el Canal 9 con espléndida audiencia. Y eso, porque se trata de dos programas de excelente calidad y de innegable carácter cómico.

NOVEDAD

■ Los madamases del 13 piensan meterle fierro a fondo a sus teatros a contar del próximo año. Como primera provi-

encia se suspenderán durante enero y febrero para trabajar con video tape. Es decir, le pondrán firme el hombro a las maquinarias que faltan para inaugurar el sistema y empezarán a filmar en cinta muchos programas envasados. Esa será una novedad de este porte en nuestro medio.

DE VIAJE

▲ Mario Baeza, el rellenito director de programas de extensión del trece, está aperrado aprendiendo inglés. La razón es que le llegó una beca para estudiar en Londres y en la nota de aviso le insinúan sutilmente que en Inglaterra se habla con acento de Oxford y que un becaro no puede dar botes idiomáticos.



EL PAGO DE...

■ Gustavo Aguirre es considerado en la tvé como un comentarista sobrio y de extraordinaria calidad y seriedad. Ustedes sabían que tenía un programa muy exitoso en el tvé 9. Pues días atrás se presentó con sus libretos y sus películas para trabajar en el programa y le dijeron, con muy poca consideración: "Negro, tu programa se fue cortado... Ya no trabajas más aquí".

El Negro casi se fue de espaldas porque nadie había tenido la cortesía siquiera de avisarle previamente. Es cierto que el programa no tenía auspicio, pero no cabe duda que disponía de kilos de sintonía que ya se quisieran unos cuantos programas bodrios que uno tiene que aguantarse a veces.

Ha sido el pago de Chile.

NO SOLO ELLOS

▲ Pero no sólo los del 13 se empuñan en lo mismo. Los muchachos del 9 harán otra cosa parecida. Ahora que está aprobada la nueva ley de Inversiones para la tvé chilena, van a importar todos los equipos necesarios, entre ellos el video tape, para nivelarse con sus colegas católicos.

Además, la gente de Helvio Soto reforzará sus actuales seriales con dos que son total éxito en el extranjero. Me refiero a Payton Place, que seguramente se dará por episodios continuados, y Viaje al fondo del Mar, una película estupenda sobre aventuras submarinas.



Su mejor momento...



Todos son buenos momentos... con Martini!
Martini acompaña los mejores momentos de la vida.
Frio, con soda, "on the rocks", Martini descubre el
sutil bouquet de la mezcla de vinos de alta calidad y
seleccionadas hierbas aromáticas, que lo han hecho
famoso durante generaciones. Entonces, en sus
momentos felices, deténgase a saborear un Martini.

MARTINI Blanco



WELLA... COSMETICA CAPILAR DE FAMA MUNDIAL



Color
precioso
KOLESTON

Una prueba de la eficacia de los productos WELLA.
Un maravilloso color de cabello conseguido con:

KOLESTON

los
en el **13**

Los 13 en el 13. Todos los meses, los días 13, un
show sensacional de jerarquía mundial, con el aus-
picio de Wella, cosmética capilar de fama mundial.