



Programas
completos
el día 1.º
el 7 de
Octubre 1965

la
"Doble
ida"
de Amalia

Pepe Abad

"EL REPORTER ESSO"

Semanario
AÑO I — N.º 7
1.º — X — 1965
Precio: Eº 1,00

El secreto del uso del revólver en TV

07129930



"De casualidad estoy en la TV. Seguí un curso de modelo, pero sólo para adquirir desenvoltura".

"Soy nacida en España, pero me gusta la cueca", dice Amalia, mientras practica con su hermano Marcelo.



"NO SE LO QUE QUIERO..."

▲ Amalia nació en San Sebastián, España, y su familia la trajo a Chile cuando tenía 3 años de edad. Además de Marcelo, tiene una hermana, Mabel, de 14 años. Como es costumbre en las familias españolas, ha aprendido todas las labores de la casa y entre sus planes "para más adelante" se incluye un marido e hijos. Mientras tanto, quita horas al día para estudiar distintas cosas, además de las humanidades. Se recibió de modelo en la Escuela de Pamela y María Eliana; actualmente dicta unas horas de gimnasia y cueca en la misma Academia. Pienso dar bachillerato en Letras y estudiar como profesora de Educación Rural, una nueva carrera de la Universidad Católica. "Pero no puedo afirmar nada categóricamente —reconoce Amalia con seriedad—, porque comprendo que recién estoy empezando a planear mi futuro y pueden pasar tantas cosas.

—¿Y la TV, no le atrae como profesión? —pregunto.

Sonríe dudosa y responde con modestia:

—Es que no sé hacer nada. Para hacer más animaciones, he tenido que tomar clases de vocalización y aprender un montón de cosas. No sé siquiera si serviría... Claro que me gusta la televisión. Incluso pienso que, como profesora de Educación Rural, podría hacer clases por TV. Algo de eso he conversado ya con don Eduardo.

Don Eduardo, es el gerente del Canal, Eduardo Tironi. El convenció a Amalia de que actuara como animadora, venciendo su timidez, y él también controla personalmente sus notas en el Liceo. Porque tienen un acuerdo: Amalia debe estudiar con empeño y egresar sin dificultades. Si no lo hace, perderá su puesto en el Canal. "Y esa severidad con mis estudios me ha estimulado —reconoce Amalia—. El año pasado cambié de colegio a mitad de año y al dar mis exámenes sali mal en los ramos científicos. Creí que perdía el año. Afortunadamente tenía un promedio que me permitía dar los exámenes en marzo. Con la ayuda de don Eduardo y el valioso estímulo de doña Elena Zamorano, Inspectora General del Liceo, me preparé ¡y salvé el año! —suspira con orgullo—. Ahora voy bien..."

"IRIA AL ESPACIO, PERO..."

En casa de Amalia —vive en un departamento en la Avenida Irarrázaval—, no hay televisor. "Son tan caros..." —suspira. De modo que para que su familia pueda verla, se traslada donde una tía que vive cerca. "Allá también veo las seriales que me interesan", cuenta Amalia. Como a todas las chiquillas de su edad le gusta el cine y no tiene dificultad en ver ninguna película "porque me veo mayor de lo que soy". Entre los actores prefiere a Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman y Sofia Loren. Cuando converso con Amalia, viste un jumper negro con sweater amarillo. "Me gusta el negro y todos los colores fuertes" —dice.

—¿Y cómo fue "descubierta" para su actual labor de animadora?

—Nada más que casualidad— asegura—. Acababa de terminar mi curso de modelo y acompañé a mis colegas al Canal 13, a ofrecerse para actuar. Yo no me interesaba porque seguí el curso nada más que para adquirir desenvoltura. Nunca pensé llegar a ser modelo profesional. Don Eduardo me vió y me propuso ser animadora.

Al principio, Amalia aparecía dos veces en el Canal, ya que por entonces le correspondía anunciar toda la programación. En una de sus apariciones nocturnas, antes de "El Repórter Esso", tuvo una curiosa experiencia. El set estaba preparado para Pepe Abad y la iluminación iba ya dirigida hacia el escritorio donde el animador leería las noticias. Eso significó que Amalia, en primer plano, quedó mal iluminada y la sombra le hacía aparecer... con un diente menos. Al principio, en el Canal no lo advir-

tieron hasta que un dentista llamó a Amalia por teléfono y le ofreció, graciosamente, hacerle una "funda" para cubrir el diente que le faltaba.

—¿Si iría a la luna o a un viaje espacial? —repite Amalia a una pregunta mía—. Sólo en el caso de que me aseguraran que mi presencia es imprescindible. ¡Nunca he volado siquiera en avión!

M. N.



¿Si iría a la luna o a un viaje espacial...? —Sólo en el caso que fuera imprescindible. No he volado ni siquiera en avión—.



Amalia de dueña de casa. Sirve a sus hermanos Mabel y Marcelo.



BOOTH'S famoso desde 1740 **London** cuna de su linaje **Gin** seco particular

¡SOBRESALIENTE!

LA DOBLE VIDA

DE

Amalia

por Marina de Navasal

LA JUVENIL ANIMADORA DEL
13 COMBINA SUS ESTUDIOS
CON LAS LABORES EN LA TV.

EL 17 de agosto pasado cumplió 18 años, y estudia 6° Hdes. en el Liceo 1 de Santiago. Por las mañanas, escobilla su corto cabello rubio ceniza y con los grandes ojos verde-azules sin maquillaje y el rostro lavado de colegiala, cumple con sus normales tareas de estudiante. Las clases terminan a las dos de la tarde. A esa hora almuerza, lo que su madre ha preparado una hora antes, apresuradamente, ya que por las mañanas trabaja junto a su esposo, ambos comerciantes. Luego un poco de música, las tareas, repasar alguna prueba y a las 6 de la tarde, parte al Canal 13 de televisión donde la colegiala se convierte en Amalia, la juvenil anunciadora de los programas para la familia. Aparece en las pantallas a las 19.15 horas, con su suave sonrisa, prometiendo una programación apta para todo espectador. Esa es la "doble vida" de Amalia Fernández, quien desde el año pasado es la animadora juvenil oficial del Canal 13. Todos la conocemos y cuando dice "buenas tardes", desde la pequeña pantalla, muchos responden en sus hogares "buenas tardes, Amalia", como quien recibe a una buena amiga que llega puntualmente de visita.

Es sabido que el cine y la TV cambian el rostro y hasta la personalidad de quienes aparecen en las



pantallas. Algunos —afortunados— mejoran; otros, desmerecen. Pocos son, en todo caso, los que se ven igual desde el televisor o caminando por la calle. En el caso de Amalia Fernández, esa transformación misteriosa se hace evidente. En persona, Amalia es mucho más joven y mucho más bonita (lo que no es poco decir). Su madre está de acuerdo conmigo: "Amalia se ve muy mal" —se queja. Pero el hermanito menor, Marcelo, de diez años, me confiesa que sus amigos la encuentran "macanuda". Amalia mide 1 metro sesenta y pesa 48 kilos—. Su principal característica son sus enormes ojos cambiantes, que maquilla ligeramente "cuando no va al colegio". A la peluquería debe ir dos veces por semana "para estar ordenada siempre", pero ella misma reconstruye el peinado que, por las mañanas, se limita a una pasada de escobilla.

TV GUIA

DIRECTOR:

Mario Carneyro

ESCRIBEN:

Alberto Guerrero
Edwin Harrington
Marina de Navasal
Manuel Mendoza
Telebizcocho
Octavio Lomboy
Pedro Pablovic
Raúl Matas
Rada Harire

DIBUJAN:

Percy
Lugoze

FOTOGRAFIA:

Alejandro Moreno

PORTADAS:

Mario Ferrer

ASESOR GENERAL:

Oswaldo Barzelatto
Av. Bdo. O'Higgins 406
Depto. 7

IMPRESORES:

Editorial Lord Cochrane
Av. Ant. Escobar 590
Los Cerrillos

NUESTRA PORTADA

La visita del Presidente de Italia, Giuseppe Saragat, nos brindó la oportunidad de ver los medios, la capacidad y el gran despliegue con que trabaja la televisión europea. La RAI (Radiotelevisione Italiana), se trasladó a nuestro país con camás y petacas para captar para los televidentes Italianos todos los detalles de la visita de su Mandatario. Y como las cosas deben hacerse bien, la RAI envió modernísimo equipo y un numeroso personal técnico. Los más impresionados con este despliegue, fueron los técnicos de nuestra televisión. Cuánta diferencia hay entre los medios con que trabajan unos y otros. En todo caso, esto habla muy bien de la calidad y capacidad de nuestra TV, que con medios mucho más rudimentarios cumple una labor que en nada desmerece a la de la televisión Italiana, considerada como una de las mejores del mundo. En el grabado, parte del equipo que mandó la RAI a Chile.

El anuncio hecho por el Director de Industria y Comercio, Hernán Lacalle, de que se autorizará la fabricación en Chile de tubos de imágenes, como una forma de abaratar los precios de los receptores de televisión, es una medida que ha sido recibida con general beneplácito, ya que constituye una forma de hacer llegar la TV a sectores para los cuales este medio de educación y entretenimiento aparecía como inalcanzable.

Actualmente, el 80 por ciento de las piezas vitales de un aparato de televisión, son fabricadas en el país. Pero, basta que el 20 por ciento restante tenga que ser traído desde el exterior, para que el receptor suba sus costos en aproximadamente 60 dólares (cerca de 300 mil pesos chilenos). En cambio, fabricando esos elementos en Chile, los gastos serán mínimos y el país ahorrará un número subido de divisas.

Al mismo tiempo, se ha anunciado que en los próximos dos meses se autorizará la instalación en Chile de dos armaduras extranjeras, que entregarían receptores a bajos precios.

Las dos iniciativas no pueden ser más oportunas, ya que permitirán que la televisión llegue a gran número de hogares chilenos, especialmente de la clase media, para la cual el televisor aparece actualmente como un artículo suntuario. Así, un medio importante de difusión de cultura y esparcimiento llegará a un núcleo que forma la base en nuestro país.



"COLORIN COLORADO"

Un mundo de entretenimiento, cultura y alegría para los niños, en la programación infantil del Canal 13 de la Universidad Católica.

LUNES: 18.30 a 18.50



"CANTOS Y RONDAS DE MAMITA CLARA"

Música folklórica chilena, compuesta por Clara Solovera e interpretada por niños.

MARTES: 18.30 a 18.50

"RUTA INFANTIL"

Los niños cuentan sus problemas a Rafael Benavente.

MIÉRCOLES: 18.30 a 18.50



"AVENTURAS CON LA MÚSICA"

Jorge Dahm dibuja y adapta cuentos basados en música clásica.

JUEVES: 18.30 a 18.50

"PEQUEÑO TEATRO DE COLORIN"

Niños actores interpretan cuentos.

VIERNES: 18.30 a 18.50



"ATELIER INFANTIL"

"Tía Inge", Ingeborg de Banderas, hace trabajar a los niños en artes plásticas.

DIRECTOR Y PRODUCTOR: Cristóbal Carmona.



EL SHOW DE "LA GOTITA" EN LA MATERNIDAD

GLORIA BENAVIDES
CANTO, GRITO,
LLORO Y LLAMO
A PAT ANTES DE
DAR A LUZ

PAT HENRY AUN NO
SE CONVINCE DE
QUE ES PAPA

ERAN las 19 horas del día jueves 9 de septiembre y Pat Henry lloraba desconsoladamente al lado afuera de la sala de operaciones de la Clínica Central. El Dr. Vieira estaba operando de cesárea a su esposa, Gloria Benavides. Fue una intervención de urgencia cuando apenas se escuchaban los latidos del bebé. Antes de dormirse bajo los efectos de la anestesia, el médico le había advertido a Gloria:

—Será necesario operar inmediatamente. Los latidos del niño son apenas perceptibles. No quiero asustarla, pero es posible que el niño no viva.

Gloria aseguró, valientemente, que estaba tranquila y dispuesta. Aún no hacía efecto la anestesia, cuando el bisturi del médico iniciaba el corte que sacaría a la vida a Cherle. Gloria deseaba estar tranquila y colaborar lo más posible, pero sus nervios la traicionaron. Porque, bajo el efecto de la anestesia, aún sin ella darse cuenta, realizó

"un show" completo en la sala de operaciones: Según las enfermeras que la atendieron, cantó, gritó, lloró, llamó a Patricio, discutió con el médico. Al día siguiente de la operación, Gloria no recordaba en absoluto su "shock" en la sala de operaciones, salvo un dolor en la nariz, donde se golpeó contra la máscara de cloroformo que al final le pusieron para tratar de calmarla, y un malestar en los hombros, donde media docena de enfermeras la sujetó sobre la mesa de operaciones. El embarazo había marchado perfectamente y Cherle Angelli, que —nombre de la recién nacida— llegó al mundo pesando los clásicos 3 kilos 280 gramos de los bebés normales. El problema se produjo porque el mismo día de la operación, al ir Gloria a la Clínica a una revisión periódica, se descubrió que el bebé había quedado enredado en el cordón umbilical, lo que le estaba dificultando la respiración.

—Todo fue providencial — me asegura Gloria al día siguiente, en su lecho de joven mamá, abriendo sus grandes ojos azules al recuerdo de las angustiosas horas pasadas—. Si no me hago ver entonces, la niña pudo morir. Entre el momento en que se decidió la operación y la intervención misma, pasaron apenas 15 minutos. Aún no me explico cómo el Dr. Vieira se trasladó tan rápido de su consultorio a la Clínica.

¿A QUIEN SE PARECE?

Como todos los bebés nacidos por cesárea, Cherle tiene excelente aspecto. Su cutis es blanco, los ojos intensamente azules, y el cabello castaño claro. Mide exactamente cincuenta centímetros y cuando llora revela una voz ronca "igualita a la de nosotros, cantando", según Pat. El padre apenas se atreve a tomar a su "muñeca", como Gloria llama a Cherle, en sus brazos. En realidad, una recién nacida parece tan frágil y sus manitas son tan pequeñas y sus piecitos tan

encantadores. Pat la contempla embobado y mira a su mujer con ojos asombrados, como aún sin comprender tamaña maravilla. "Recién empleo a darme cuenta que soy papá —murmura— y encuentro maravillosa a la niña".

A la pregunta de: "¿Y cuándo encargarás el hermanito?", Gloria responde con prontitud:

—De ninguna manera. No quiero otro bebé por un tiempo largo. Sufrí tanto... Y, por lo demás, tengo que aprender primero a cuidar a Cherie.

Y a Gloria le esperaba una pena: la partida de Pat Henry y sus Diablos Azules, a una gira por Perú, Ecuador y Colombia. Por fin la primera salida al extranjero, precedida por un disco long-play que ya se está vendiendo en esos países.

—La confirmación del contrato la recibí una hora después del nacimiento de Cherie —me cuenta Pat—, de modo que esa debe ser la tradicional "marraqueta" que todos los bebés traen bajo el brazo.

Pero, también, representa la pronta separación de los jóvenes padres, ya que Pat debía dirigirse a Lima el 28 de septiembre. Eso sí que prometió volver a ver a su esposa y su hijita una vez cada mes. ¿Y la carrera de Gloria Benavides, la encantadora "gotita"?

—No volveré a cantar nunca más en público —ratifica Gloria—, eso se lo prometí a Pat al casarnos y es mi propósito cumplirlo. Lo único que haré es grabar algún disco, pero no actuaré. De ahora en adelante estaré en mi casita, cuidando a Cherie y esperando a Pat... —una mirrada enamorada se fija en Patricio, que la contempla, emocionado.

Gloria y Pat Henry se casaron en octubre del año pasado; ella con 16 años (cumplió los 17 en abril de este año) y él con 22. Viven en el departamento de la madre de Pat y el nombre de Cherie, de la primogénita, es en homenaje a la abuela. "Gloria y yo nos llevamos admirablemente —me asegura la mamá de Pat—, pero en diciembre de este año los dejaré solos, porque necesitan

independizarse de mí". Padrinos del bautizo de Cherie fueron dos figuras populares del ambiente disquero: Ricardo García y María Pilar Larraín. En la revista "Ritmo", que esta animadora y compositora dirige, publicó un horóscopo que, según Pat Henry, les calzó como anillo al dedo. Tanto Pat como Gloria son de Aries, y el horóscopo de la semana del nacimiento de Cherie y el contrato de Pat, decía: "Buen presagio. Realización de un proyecto de viaje o de un deseo sentimental. Satisfacciones familiares. Acontecimiento feliz en el hogar".

Así, el primer matrimonio de "coléricos" del ambiente nacional, ha visto culminada su felicidad con su primer bebé... que también hizo una "colérica" llegada al mundo. A esperar, ahora, las canciones de cuna que, sin duda, Gloria y Pat compondrán a la dulce Cherie, alias muñeca.

Los abuelos son los más "chochos" con Cherie Angélique, que llegó gritando como una "colérica".





EL CLÁSICO Y LA PARADA

18 y 19 de septiembre. Con el 13 y 9 en cadena; dirección: Arturo Nicoletti; cámaras: Soler y Tironi. Locución: Adolfo Yankelevich.

es su propia calidad. El público y la crítica siempre esperan más. En todo caso, la observación de que debe volverse a los espectáculos separados de cada Universidad, es válida. Siempre la competencia ha resultado estimulante y en el caso de Soto, parece que es necesaria.

LA PARADA

▲ El mismo director, Nicoletti y los camarógrafos, tuvieron que trabajar el 19 a todo sol en el Parque Cousiño, trans-

ra verán ustedes cómo el escalón X da la vuelta para detenerse allí y luego el tambor mayor se detendrá...", es decir, hasta se anticipó a la acción. Y lo curioso es que Yankelevich tiene indudables condiciones de cultura y desenvoltura para este tipo de relatos. Sólo que no sabe medirse y se va entusiasmando a medida que pasa el tiempo.

De las entrevistas que Yankelevich hizo a los colegas italianos, se desprende una cosa: lo que más impresionó a los visitantes, no fue ni



mitiendo la Parada, entre las 15.30 y las 17.45 horas. El espectáculo mismo no cambia de año en año, aunque siempre entusiasma y agrada. Esta vez, naturalmente, la novedad estaba en el Presidente Saragat y en la delegación argentina, además de los 72 periodistas italianos visitantes. Nuevamente, Adolfo Yankelevich tuvo la animación y esta vez sí que saturó con su verborrea. ¿O tal vez sería la suma de una animación sobre otra, dos días seguidos? Su descripción, antes del comienzo de la Parada, fue increíblemente minuciosa: "el señor que está ahí parado en la segunda fila, tercero a la derecha o, si quieren, segundo contando desde la izquierda, es el hijo del Presidente Saragat. Por si todavía no lo ubican, se lo explicaré de nuevo: en la primera fila hay cuatro caballeros que son fulano y sutano. Bien. Detrás de ellos, empezando de izquierda a derecha, etc., etc., etc.". Y lo mismo en cuanto a las tropas: "aho-

el Clásico, ni la Parada, ni la ciudad, ni el clima. Fue la cordillera de los Andes. A cualquier pregunta que se les hiciera, la respuesta empezaba: "Con ese marco maravilloso de los Andes...". ¡Y nosotros que ni nos acordamos de mirar nuestra cordillera! Incluso el Primer Ministro, Amintore Fanfani, cuando compró una escultura de Marta Colvin para obsequiársela al Presidente Saragat, que cumplió años el domingo 19... escogió una que se titula "Andes".

En resumen, la televisión cumplió correctamente con el Clásico y la Parada. Yankelevich habló demasiado. No hubo efectos notables de cámara, pero se mostró con precisión los hechos, salvo el desarrollo del partido, que pudo ser más ágil en las imágenes (en cuanto a la calidad del fútbol, mejor ni hablar). ¡Y qué refrescantes resultan, de todos modos, las transmisiones con el equipo móvil!

▲ El 21 de septiembre, día del silencio radial, fue la cura justa que necesitó Yankelevich después de haber hablado ininterrumpidamente el Clásico del 18 y la Parada del 19. Aunque muchos esperaban a Hernán Solís relatando el acontecimiento deportivo, se le encargó a Yankelevich quien, en general, no estuvo mal; sólo que cayó como siempre, en su defecto "radial": hablar sin parar. Es evidente que la televisión, que es imagen, no requiere de "relato" deportivo. Lo único que hace falta es una ayuda al tele-espectador en cuanto a identificar los jugadores en los momentos interesantes o hacer ver alguna maniobra especialmente hábil o peligrosa. Yankelevich cumplió con sus colegas relatores radiales describiendo las jugadas y, como no tiene experiencia deportiva suficiente, cayó en repeticiones y errores. La palabra "habilita" la pelota a tal o cual, fue su favorita. Y en varias oportunidades tuvo que rectificar: "toma la pelota Sullivan; no, perdón, Beta; en realidad era Laube". En cuanto al trabajo de cámaras, estuvo sólo discreto. Muchas veces faltó agilidad para seguir la pelota y jugadas que debieron ser mostradas de cerca se perdieron en panorámicas. Dentro del fútbol, los mejores son los camarógrafos del Noticiario UFA de cine, ya tan popular en los agregados de los chinos santiaguinos y que también se muestra en el Canal 13. Se las arreglan para estar "dentro" de la cancha y captar, sobre todo, los momentos de mayor emoción. Nicoletti, que es muy hábil en los "close ups" y en los juegos de cámara, quiso matizar el fútbol con expresiones de rostros de gente en el Estadio. Desafortunadamente, mostró siempre al mismo señor y cuando escogió a un muchacho, a éste se le ocurrió meterse el dedo en la nariz. ¡Peligros de la TV directa! En cuanto al espectáculo del Clásico, a cargo de Rodolfo Soto, nos parece que se exageró criticándolo tan duramente en los diarios. La parodia de Romeo y Julieta fue simpática y divertida y tuvo un rápido desarrollo. La parte folklórica pareció espectacular a través de la pantalla de TV. Claro que no hubo emoción ni impacto como en otras ocasiones. El peor enemigo de Soto



“EL JUSTO”, UNA SERIE ESPAÑOLA DE EXPORTACION

PRIMER PASO CON CLOSAS Y ALFONSO PASO

Durante 20 años, la TV norteamericana ha surtido de series a todas las estaciones hispanoamericanas. Las grandes potencias de EE. UU. ofrecen asesorías técnicas, económicas y “envasadas” que resulta muy difícil rechazar a los nuevos canales de cualquier localidad centro o sudameri-

cana. A poco andar, la crítica se hace frecuente y alarmada. Esas series hechas por EE. UU. son fabricadas al gusto de una mentalidad absorbente. O indiferente al pensamiento de 200 millones de habla española. Y cada país, cada centro productor de programas de TV en Argentina, Chile, Perú, o México, sabe perfectamente que quizá una serie co-producida daría paso a la realización en buena escala, de temas más nuestros, en los que asomara la auténtica alma de los países hermanos de Latinoamérica. Por lo general —en los últimos 20 años— todo se había quedado en intención.

Cecilia, Raúl Matas y
otros artistas españoles
jurando amistad eterna.



CECILIA "SAUDADE"

Aunque Cecilia debutó en el festival de Benidorm, fue después estrella en "Noche de Estrellas" desde Barcelona para toda la red española y actuará todo el mes de septiembre en "Cancionero", para volar de nuevo a Barcelona y grabar un disco de éxitos de Algueró y otros autores españoles con DON ROY acompañándola. Todos sus recuerdos son constantes para Chile. Una temporada teatral toda dispuesta ha sido cancelada por un empresario "sorpresa". Pero lo que más admira al ambiente es que Cecilia no quiso entablar demanda alguna en contra del "Ziegfeld" mexicano que se quedó sin dinero antes de abrir el telón. Cecilia vive en Residencia Quintana, uno de los edificios de departamentos preferidos por las grandes estrellas sudamericanas que vienen a filmar a España. Muy cerca del paseo de Rosales y la Casa de Campo: es un sector residencial donde llega la brisa de la sierra.

Se da por descontado que Cecilia será invitada de honor al Festival de la Canción Mediterránea en Barcelona.



POCOS BAÑOS, MUCHA TV

Uno de esos informes a los que es tan aficionada doña Estadística, asegura que

los ingleses son mucho más aficionados a la TV que al baño. En casi 15 millones de hogares hay casi 13 millones de televisores, mientras más de 3.200.000 no disponen aún de sala de baño.



caras nuevas en TV



▲ Elizabeth Menz es otra de las nuevas caras de la TV. Nos confiesa que ella está más tiempo detrás de las cámaras que frente a ella, ya que cumple las delicadas funciones de coordinadora del programa Teleteatro Nacional del Canal 9.

Elizabeth ha participado en cortos publicitarios de cine, en los cuales ha demostrado aptitudes para la actuación. Espera tener su oportunidad para presentarse frente a las cámaras, no ya como coordinadora sino que como actriz de algún Teleteatro. Esa posibilidad está al alcance de su novio, Miguel Littín, conocido director del Canal 9 y uno de los impulsores del Teleteatro en el canal laico.

Elizabeth ha participado como extra en Teleteatros y en el programa cómico "Teletanda", junto a Sergio Silva y La Desideria.

Elizabeth contrae matrimonio en estos días con Miguel Littín.



▲ María Eugenia Barrenechea, hija del conocido escritor Julio Barrenechea, es una de las nuevas caras de la TV chilena. María Eugenia firmó contrato de exclusividad con el Teleteatro del Canal 13, y ya ha comenzado su labor en algunas presentaciones ante los televidentes.

María Eugenia aceptó este contrato, y de estudiante del 3.er año de la Academia del Ituch, se transformó en actriz de planta de Televisión.

Es una muchacha de 20 años, de tez blanca, ojos verdosos y pelo castaño. Sus ojos, muy hermosos, la llevaron a participar en un concurso que se llevó a efecto hace algún tiempo en nuestro país en el cual se trataba de encontrar a la muchacha de los "Ojos Tapatíos". María Eugenia no quiere volver a recordar esa experiencia, un tanto ingrata para ella, porque según nos contó, no es posible que una mujer sea solamente conocida porque es bonita, también debe demostrar cultura, esto antes que nada. Y a propósito, nos cuenta que le gusta sobremanera leer libros de sicología, obras de teatro, y particularmente, a Hermann Hesse.

A una pregunta nuestra sobre la poesía, género que cultiva con mucha propiedad su padre, nos dice que prefiere la novela a la poesía. Le preguntamos si la poesía de su padre es de su agrado. Por cierto, nos dice que sí.

—¿Me pregunta por qué hago cortos y fotos de publicidad? Bueno, para ganarme la vida y juntar algunos pesos, ya que pronto en diciembre, espero partir a los Estados Unidos en viaje de estudios. —Y agrega— Mi carrera ha sido meteórica, lo reconozco, pero estoy conforme y creo que aún tengo un gran futuro al cual espero llegar con tesón, mucho tesón.

LOS INTOCABLES



LA MAS ESPECTACULAR SERIE DE LA TELEVISION MUNDIAL

LOS LUNES A LAS 22.30 HRS:

canal
9
TV

EXITOS DEL



"MARTY"

MOFLETUDO, ñato, de dientes separados y con una indiscutible tendencia a interpretar papeles de malvado, Ernest Borgnine, sorprendió al público y a la crítica mundial con su dulce y sentimental interpretación de Marty, la película de Paddy Cheyefsky que diez años atrás, constituyó un éxito rotundo. Anteriormente, Borgnine había sido el sádico sargento Fatso Judson en "De aquí a la eternidad". Al exhibirse esta última cinta, la gente odió al obeso actor.

—Al estudio me llegaban cartas amenazantes. Creían que en la realidad también era un malvado...

Pero después de Marty, las cosas cambiaron. Borgnine adquirió una nueva dimensión sentimental. Su caracterización de Marty Pilletti, el solitario carnicero del Bronx de Nueva York, le significó el máximo premio en el Festival de Cannes de 1956.

Todos estos pergaminos no atemorizan al actor del Departamento Teleteatro del Canal 13, Alonso Venegas, que tendrá a su cargo el papel de Marty, en un programa que saldrá al aire en la primera semana de octubre.

Venegas posee un extraordinario parecido a Borgnine y pretende imprimir a su personaje un tierno realismo. Dirigido por Hugo Miller, dará a su papel un sello propio, rudo y sentimental.

Acompañará a Venegas, la actriz Paz Irarrázaval, Clara, la tímida maestra a la cual Marty saca a bailar en un cabaret por lástima.

Marty es el típico guión especial para televisión que el cine adaptó debido a su extraordinario éxito.

EN LA FOTO: Venegas ríe como Marty. Paz Irarrázaval lo hace como la temerosa maestra que finalmente descubrió el amor.

MOMENTO

"EL ENSEÑA-COSAS"

Aviones a magneto, zapatas calefaccionadas, monitores automáticos y todo tipo de inventos infantiles llegan al Canal 9, al programa "El Enseña Cosas", que anima Alejandro Michel Talento, los miércoles, a las 19,04 horas. Los inventores (de cuatro a catorce años), relatan sus experiencias e investigaciones y muchas veces sorprenden al público con terminología científica propia de grandes.

—Estoy convencido que los niños son mejores inventores que sus papás —asegura Michel Talento—. O bien, trabajan en equipo.

En el programa se ha observado una clara tendencia de los niños a inventar cosas relacionadas con aviones o "aparatos voladores". Para ello usan sistemas que varían desde el simple elástico a "baterías solares".

Un pequeño —relata Alejandro—, que se presentará pronto, tiene un invento sensacional que está perfeccionando en compañía de otros dos amigos.

Se trata de un revolucionario disco volador de despegue vertical y base de anillos giratorios. Otro niño me anunció que vendría al programa con un cohete capaz de levantar diez kilos. Le recomendé que hicésemos un disparo de pruebas en el Parque Cousiño, apenas pasara la Parada del 19...

¿Cuál es la finalidad de este programa? Para Alejandro Michel esta finalidad es importantísima: fomentar el sentido de creación en el niño.



Alejandro Michel con uno de los inventores.



Un concursante en "Cumpla su Deseo". Junto a él aparecerán Juan Carlos Coronado y Mario Céspedes.

CUMPLA SU DESEO...

Canal 13 y Radio Minería se han unido para hacer llegar a televidentes y auditores de todo Chile este sensacional concurso millonario.

"Cumpla su deseo" (sábados a las 20.10), un antiguo programa radial que ha pasado con todo brillo al video, mantiene su animador radial, Mario Céspedes.

El mérito del concurso es el no haber perdido nunca el interés del público y de concursantes, los que han participado en los más diversos tópicos. Historia de grandes hombres, pintores famosos, historia de Chile, música clásica y sus más connotados compositores.

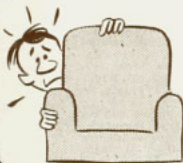
Las bases del concurso son simples: Cada concursante elige un tema acerca del cual quiere que se le interrogue, ejemplos de algunos de los temas en los que han participado destacados concursantes que han aportado con sus conocimientos, son los casos del señor Oscar Cabrera, quien para hacerse acreedor del premio mayor del concurso (2 mil escudos), debió contestar correctamente a todas las preguntas referentes a la lejana Isla de Pascua. El señor Cabrera contestó a todas las preguntas, en muchos casos dando a conocer datos desconocidos para muchas personas. El otro ejemplo es el de una señora que lamentablemente perdió su oportunidad casi al finalizar su participación: ella concursaba sobre la "Vida y obra de Toulouse Lautrec".



COMO VEN AL TELESPECTADOR por
LOS PROGRAMAS: Percy



"EL INVESTIGADOR
SUBMARINO"



"LOS
INTOCABLES"



"LA FAMILIA
ADAMS"



"RIN-TIN-TIN"



"CADENA DEL ESTADO"



"EL TEXANO"

Tennyson Ferrada:

UN O'HIGGINS DE LONCOCHE

UN metro setenta y dos centímetros (un poco más que O'Higgins); conformación maciza; rostro redondo con la barbilla partida; ojos café claro (los de O'Higgins eran azules) párpados ligeramente caídos; boca fina (la de O'Higgins ligeramente más grande), hacen de Tennyson Ferrada un prócer en potencia. Cuando Tennyson viajó del TUC de Concepción a Santiago, en 1961, debutó en el Antonio Varas encarnando a "O'Higgins", la pieza de Fernando Debessa, basada en la biografía de Jaime Eyzaguirre. Ahora el Tele-teatro de los domingos del Canal 9, repite la misma obra en 6 episodios y bajo la dirección de Miguel Littin. Naturalmente que el actor es Tennyson.

Julio Errazti, maquillador y peinador del Canal 9, es el encargado de la caracterización del prócer. Y la verdad es que tiene poco que trabajar. Las anchas "patillas" en el rostro de Tennyson Ferrada (afirmadas sobre las mejillas con "piraña", como llaman los actores a la firme goma de pegar), las cejas ligeramente más angostas, el cabello peinado hacia adelante, unos toques en los ojos y la barbilla, y ya está. Aparece O'Higgins en toda su majestad. Claro que influye en el parecido el hecho de que Tennyson se va sintiendo O'Higgins a medida que avanza la caracterización y esa sensación es algo que sólo la puede dar un actor. Es curioso ver a Tennyson Ferrada desaparecer bajo las manos hábiles de Errazti y bajo el control mental de su personaje. Cuando el actor ya caracterizado se pone de pie, la actitud y la mirada son de O'Higgins.

Tennyson Ferrada nació en Loncoche y su nombre es producto de la admiración de su madre por el poeta. Julio Errazti nació en Buenos Aires y allí hizo carrera como maquillador de cine. Ferrada viajó a la Universidad de Concepción a estudiar farmacia. Pero acababa de formarse el TUC y cuando le propusieron entrar de planta como actor, descubrió que su futuro estaba decidido. Errazti no se llamaba Julio, sino Adolfo. En 1937, en Buenos Aires, se le presentó la oportunidad de adquirir una peluquería teatral que se llamaba Julio. Con el tiempo, Errazti pasó a ser Julio y no Adolfo. Al mismo tiempo entró de ayudante de maquillador de cine con Bruno Boval y después con Forno. En la película "Los muchachos de antes no usaban gomina", Errazti vio por primera vez su nombre en los créditos técnicos, como maquillador. "Me tocó maquillar a Hugo del Carril, en su debut —cuenta— y no fue tarea fácil, porque está picado de viruela". En 1961, Tennyson Ferrada vino a Santiago e ingresó en el Iueh, debutando con "O'Higgins". En 1943, Errazti viajó a Santiago de Chile y debutó como maquillador en nuestro ambiente con "Romance de medio siglo", realizada en Chile Films. La última pieza teatral de Tennyson Ferrada fue "Santa Juana", de Bernard Shaw. Ahora integra el elenco de "La remollenda", de Alejandro Sieveking. La última película chilena que Errazti maquilló, fue "Sólo el viento", de Emelco. Y, al mismo tiempo, ha estado maquillando a la gente del Canal 9 desde los tiempos de Raúl Alcarral.

MN

Y O'Higgins está listo para salir a escena.

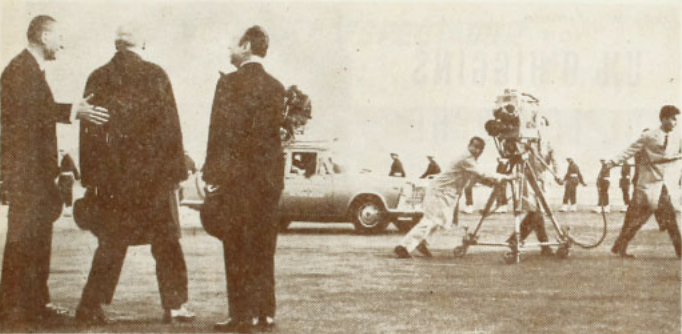


Tennyson Ferrada al natural.



Comienza la transformación. Julio Errazti es el mago del maquillaje, la tijera y la peinetita.





EQUIPO MOVIL SUPERO TODAS LAS MARCAS

DOS toneladas de material, que incluyen desde motores eléctricos alimentados con bencina hasta los delicados lentes de teleobjetivos, forman el equipo móvil de los canales de televisión, medio que se ha transformado en el más moderno y preciso para llevar los hechos de importancia en la vida nacional directamente a la opinión pública.

La importancia de los equipos móviles, que ya llevaron a la televisión a competir abiertamente con radios y diarios, quedó demostrada recientemente en tres hechos destacados: la visita del Presidente de Italia, Giuseppe Saragat; el clásico universitario y la Parada Militar, donde la TV superó abiertamente a los otros medios de información.

Además, hay otro hecho destacado: una persona que está ante la pantalla de su televisor puede apreciar más detalles que los asistentes al acto mismo. De esos ejemplos puede destacarse la visión que entregaron las cámaras del reloj sujeto a la muñeca del piloto que condujo el

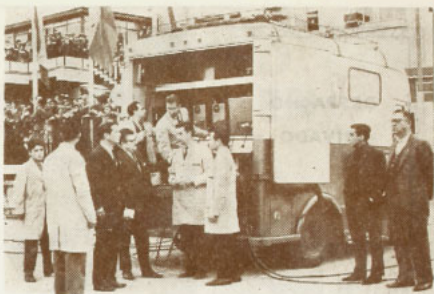
avión del presidente italiano y de las diferentes alternativas del espectáculo artístico y deportivo del clásico universitario. Ello se debe a que, mediante tres cámaras, el equipo móvil tiene un radio de acción de 400 metros, lo que le permite captar imágenes que nunca podrá apreciar un asistente al Estadio, por ejemplo, in móvil en su asiento.

Las recientes transmisiones de los equipos móviles de los dos canales universitarios se hicieron teniendo como cabeza de las transmisiones a los equipos del TV 13.

Habitualmente dirige ese grupo Arturo Nicoletti, secundado por los camarógra-

fos Tironi hijo, Soler y Silva; el jefe técnico Renato Jiménez; el control de sonido, Carlos Valdivia, y 7 auxiliares encargados de mover las cámaras, trasladar cables y las grúas en que van montadas las cámaras. La instalación de un equipo móvil demora dos horas, pero en casos extremos se ha llegado a dejarlo listo para comenzar sus emisiones en sólo 60 minutos.

Una vez instalado el equipo y cámaras, se lanzan señales de microondas para establecer el enlace con el estudio y la planta transmisora, quedando entonces listo para comenzar su tarea. El equipo móvil trabaja con sus propios medios y el tablero de control ya instalado en el camión que

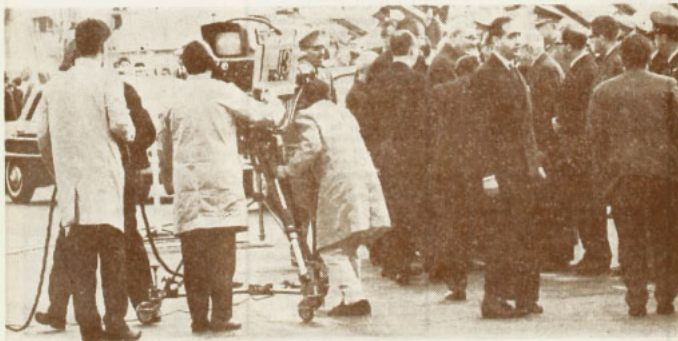


se moviliza hasta el lugar de la transmisión.

El trabajo de un equipo móvil ha mejorado, como quedó demostrado en los hechos a que nos referimos más arriba, con la ambientación que permiten dar los micrófonos instalados cerca de cada pantalla. Por ejemplo, durante la Parada Militar captaron hasta el golpe de las botas de los militares.

Concretamente, la transmisión con un equipo móvil supera con creces a los otros medios informativos, radios y diarios, porque entrega de inmediato los elementos que ambos hacen llegar por separado al público, es decir, imagen y sonido.

☆☆☆



DESPACHO PRIVADO

por J. Esteban

COPUCHITAS:

▲ Eduardo Tironi llegó el otro día al estudio con un perro con aspecto de elefante. Lo tiraba de una tremenda correa y nadie se quería acercar so riesgo de quedarse sin un par de dedos. Confidencialmente, el Director del 13 dijo que era tan inofensivo, que cuando entraban ladrones había que darle un "Pertranquil".

La programación del 9 es bastante fluctuante. Esto se debe a que se hace con arreglo a la venta de los programas. Los que se venden, van. Los que no, fuera. Pero a veces ocurre que algunos que están fuera se venden "post mortem", entonces entran. Por eso es que nadie sabe las que van y los que no van.

APODOS:

▲ A José Gómez López, el buen animador de "Reportajes" y "La Historia Secreta de las Grandes Noticias", le dicen "El viejo de la maleta". Nace del hecho que cuando venía a hacer "Reportajes" desde Viña del Mar, llegaba puntualmente a las cuatro de la tarde con su maletita. Ahora ya se trasladó a Santiago, pero el sobrenombre subsiste.



NUEVAS SERIES:

▲ Probablemente este mes aparezca en el 9 "La Caldera del Diablo" (Payton Place), de gran éxito en Argentina y en los Estados Unidos. Recoge aspectos de la vida pueblerina en los Estados Unidos. Sus principales actores son Dorothy Malone, Ed Nelson, Charles Irving, Paul Lauryton y Tim O'Connors.

Y para los jóvenes, el 13 debutará pronto con una serie llamada "Shindig", que revolucionará a las calcateninas. Se trata de un musical norteamericano de extraordinario ritmo, que ha sido un éxito donde se ha presentado. Es un show que presenta a los números de mayor éxito entre los coléricos de Estados Unidos.

Cecilia Paz, desinteresadamente debutó en [Esos Smith]. Dirección de H. Miller. Es además actriz de cine.

No bien se abre el Casino y ya hay algunos desplumados. En este caso es Arturo Nicoletti, el talentoso director del 13, que sufre los avatares del juego. Pero todo es una broma, ya que Nicoletti pasó —con un humor envidiable y digno de destacar— para un programa de Don Francisco.

COPUCHAS:

▲ La buenamoza Cecilia Paz, que tiene revolucionados a los muchachos del 13, que la quieren en todos sus programas, probablemente reemplazará a Juan Carlos Coronado en la locución del concurso "Cumpla su deseo". No sabemos si la cosa mejorará o empeorará, pero lo que sí nos parece, es que Mario Céspedes ganará con el cambio. Es cuestión de mirar a Coronado y a la niña Paz.

En el 9 anuncian otro cambio: entra Fernando Sánchez y sale Helvio Soto. Es como los cambios que le hacían los exploradores a los indígenas africanos: un diamante por un collar de cuentas coloreadas, pero el rumor existe.



■ Imogene Coca, protagonista de la nueva serie "Grindl", del Canal 13, tiene un prestigio de treinta años de teatro, revistas y televisión, en Estados Unidos. En la serie de TV hace el papel de una secretaria en una agencia de empleos. Cuando Grindl recibe los informes de la persona que desea emplearse se imagina a sí misma en esa profesión... creando historias de gran hilaridad. Grindl recuerda al personaje de Walter Mitty que el cómico Danny Kaye hiciera con tanto acierto en el cine en el film "La vida secreta de Walter Mitty". Imogene tiene el rostro más expresivo imaginable en una mujer. "Cara de goma" la llaman en EE. UU., y ella misma reconoce que puede hacer lo que quiere con su rostro. Fue gracias a esa capacidad para transformarse y a un natural sentido de la comedia que se abrió camino en el teatro y luego en la TV. En realidad, Imogene quería ser bailarina. Y un día que hacía *antesala* junto a muchos otros aspirantes, para ser probada como bailarina para la comedia musical "Rostros nuevos de 1934", su suerte quedó echada. Pero como comedianta. Tenía frío por la larga espera y pidió a su vecino en la cola, que le prestara el abrigo para cubrirse. Se trataba de Henry Fonda..., quien también era completamente desconocido en ese momento. Con el abrigo, muy largo para ella, Imogene improvisó un baile humorístico saltando en su rincón del escenario. El productor Leonornad Sillman la vio y luego de contemplarla unos instantes... la contrató. Así debutó Imogene en "Rostros nuevos", pero no como bailarina sino como comedianta. Y sus actuaciones futuras siguieron por esa vena.

En TV conquistó a todo el mun-

Imogene Coca:

UN NUEVO ROSTRO EN CANAL 13



Imogene Coca está considerada como la mejor comedianta femenina de la TV norteamericana, en especial por su capacidad para transformarse físicamente. Aquí la vemos en otro episodio de su serie "Grindl".

do cuando intervino en el Show of Shows, del cómico Sid Caesar. En "Grindl", donde Imogene es la estrella, su natural habilidad para hacer reír está respaldada por el escritor y director David Swift, creador del personaje. Swift empezó su carrera como ayudante de dibujos en el estudio Walt Disney. Pronto empezó a escribir libretos para grandes comediantes como Jimmy Durante, Bob Hope,

Jack Carson y Danny Thomas. En cine escribió la adaptación de "Pollyana", film que también dirigió, doble responsabilidad que también cumplió en "Los internos" y "Bajo el árbol de yum yum", con Jack Lemmon. En "Grindl", Imogene y Swift cuentan con buenos actores invitados, ya que cada episodio de esta serie humorística tiene distinta ambientación y desarrollo.



DAN BLOCKER: "Comencé a odiar los armas cuando peleé en la Guerra de Corea."

■ "Siempre debí llevar un revólver encima, en televisión, pero nunca sé qué maldita cosa hacer con uno de ellos en la vida real". Esa es la opinión de Dan Blocker, conocido como Hoss Cartwright por los admiradores de "Bonanza", pero esa actitud suya con respecto a los revólveres parece estar en minoría.

Otros actores de televisión que portan armas en sus actuaciones tienen opiniones como las de Stev McQueen, Mike Landon, Robert Stack, Chuck Connors y Robert Fuller, que gustan de las armas y Lorne Greene, James Arness y Pernell Roberts, quienes los respetan, pero encuentran que no tienen ningún uso real. Estos últimos más bien se mantienen indiferentes hacia ellas.

Blocker, sin embargo, no soporta un revólver. "Mi odio por las armas empezó una noche cuando yo montaba guardia en una colina, durante la guerra de Corea. Entonces, supongo que pensé que era imbatible, pero durante 15 años o más he pensado que el vicé Dan Blocker no estaba hecho de acero y he aprendido cuán d'amparado puede sentirse un hombre si cerca de uno hay alguien con un revólver tratando de mandarlo a la eternidad". Blocker

USO DEL REVOLVER EN TV: diez actores no están de acuerdo

termina diciendo resueltamente: "Esa misma noche hice una promesa: nunca volvería otra vez a apuntar una pistola hacia una cosa viviente".

Pero Stev McQueen, quien como George Randall en "Buscado: vivo o muerto", debe usar un revólver, tiene debilidad por las armas y se enorgullece de poseer una colección completa. Incluso, McQueen admite que muchas veces se ha llevado a escondidas el revólver que utiliza en sus actuaciones hasta su hermosa casa de estilo mediterráneo construida en la cumbre de una colina de Brentwood, California.

"Me gusta "sentir" el revólver dice— y por eso lo llevo

para lucirlo en mi colección. Tengo alrededor de 20 pistolas y revólveres".

Así como McQueen, Mike Landon, hermano de Hoss (el pequeño Joe de "Bonanza") tiene muy buena puntería y también gusta de las armas. Habiendo sido infante de marina, sabe muy bien cómo manejar una carabina o una ametralladora. Los dos actores, además, son fanáticos por la caza.

Hasta Corea, Blocker dice que él también era un fanático por las armas. Ahora no posee ni una sola e incluso no deja que ninguno de su dos hijos pretenda ir en un grupo de cacería.

Lorne Greene, el padre de Blocker en "Bonanza" no tiene esas ideas respecto a las partidas de caza, pero su punto de vista es muy similar al de Blocker. Antes de interpretar el rol de Ben Cartwright, Greene nunca había usado un arma, ya que había dedicado casi toda su vida a sus labores de locutor y actor y no opinaba sobre revólveres, ametralladoras o cañones. Ahora sin embargo, tan íntimamente asociado con los pistoleros ficticios de las series, Greene dice: "No pienso que sea una buena idea que las armas lleguen a ser una pasión en alguien, aunque sean extraordinariamente cuidadosos en el uso de ellas. Solamente creo que no es básicamente una buena idea ser orientado por las armas. El sentido de poder del hombre debe estar basado en un terreno más sólido, en un sentimiento de confianza en lo que él es y no en lo que se convierte con un arma en la mano".

James Arness, que hace el papel de sheriff en una de las series de televisión, también tuvo que aprender a usar una pistola cuando se convirtió en actor de películas del oeste, pero se mantiene al margen de ellas, al igual que Greene.

"Aprendí a usar una por las series —dice— pero hasta ahí nada más llega mi contacto con ellas. No tengo ningún interés en las armas, fuera de mis actuaciones".

De acuerdo con Arness, Fennell Roberts, que interpreta a Adam Cartwright en "Bonanza", puntualiza: "El hecho de que yo empuñe un revólver en televisión no significa nada. A lo más, que yo soy un artista que actúa con un arma que le sirve de apoyo".

Robert Stack intérprete de "Los Intocables", no solamente actúa con pistola, sino que es un experto en armas, especialmente en rifles de alto poder. Es muy conocido en los círculos de caza mayor por sus espectaculares safaris en África. Un experto en armas, incluso aún mayores de las que usa Stack, es Chuck Connors, quien enseñaba a manejar tanques en West Point durante la Segunda Guerra Mundial. Así él está enterado de bastantes cosas sobre las precauciones necesarias en el uso de las armas de guerra. "No tiene nada de malo que a uno le gusten si se es responsable con ellas. Naturalmente, volverse loco por el sólo hecho de tener un revólver en la mano es cosa muy distinta, pero es cierto que da una sensación de seguridad saber cómo manejar bien un arma para echarse al saco lo que uno odia".

Saber manejar un arma puede ser también muy práctico.

Robert Fuller, estrella de "Laramie", cuenta lo que sucedió cuando él utilizó el revólver que emplea en la película, en un capítulo de la vida real. Le sirvió para apresar a un ladrón que entró a robar a su casa en el valle de San Fernando, California:

"Estaba en la parte del frente de mi casa cuando sentí ruido de alguien que trataba de descerrajar la puerta trasera. Me fui silenciosamente hasta el escritorio y tomé mi revólver, recuerdo de "Laramie". Después me paré detrás del desconocido y lo encañoné justo entre sus hombros. Tembló y creíamelo: ¡yo estaba bastante asustado también! Esa fue la primera y única vez que he tenido que usar una pistola en la vida real".

Una de las razones por la que Fuller estaba tan asustado es que el revólver no estaba cargado. Claro que el ladrón no sabía eso y Fuller lo mantuvo encañonado hasta que llegó la policía.

También entre sus recuerdos, Hugh O'Brien, conocido como Wyatt Karp, guarda dos "Buntline special" en su casa. "Solamente para admirarlos", afirma O'Brien. Jamás los usó y no soy un coleccionista. Esto significa mucho para mí como Wyatt Karp, y agrega: "No. Las armas no deberían ser usadas para otra cosa que el deporte".

Dan Blocker duda que haya un uso inofensivo, un empleo de las armas para deportes. "Les he dicho a mis hijos que ellos podrían salir de caza y disparar a un animal, pero siempre que antes hubieran enseñado a los animales a disparar con un rifle de mira telescópica. Entonces se podría llamar un deporte. Habría competencia".



ROBERT FULLER aprendió a un ladrón con un revólver sin balas.



MIKE LANDON, ex infante de marina, es loco por la caza.



CON JOHNSON'S CLOTHES:

ESTE ES EL UNICO PROBLEMA QUE SE LE PUEDE PRESENTAR...

No cabe duda. Es un atractivo problema. Y exclusivo. Sólo puede brindárselo un traje Johnson's Clothes. Cómodo. Elegante. Lo actual en la moda de EE.UU. Un traje hecho para USTED.



Johnson's Clothes

la ropa para el hombre activo

CONFECCIONADA EN CHILE POR CALDERON S.A.C. VICTOR MANUEL 1365 - SANTIAGO.

Y en **T.V.** JOHNSON'S CLOTHES le presenta, la más vibrante serie de acción y suspenso.

EL FUGITIVO

Véala en el Canal 13,
todos los viernes a las **23 hrs.**



Publicidad Shalom

TELEVISORES GELOSO

ES
MARAVILLOSO
ES UN
GELOSO

DISTRIBUIDORES AUTORIZADOS

TELEMUNDI

ACUSTINAS 698 ESQ. MAC-IVER FONO 31921
PROVIDENCIA 2131 FONO 569038
VALPARAISO: CONDELL 1589 FONO 2367

DISTRIBUIDORES GENERALES

BONACIC Y CARO LTDA.

Productores de elementos electronicos desde 1946
VICUÑA MACKENNA 2245-FONO 51776
ATENCION INMEDIATA A DOMICILIO, FONOS 51776 y 569038

GARANTIA Y SERVICIO PERMANENTE DE LA FABRICA • ENTREGA INMEDIATA

Raymond Burr

"PERRY MASON"



WELLA... COSMETICA CAPILAR DE FAMA MUNDIAL



Un
hábito
de color
para su cabello

accord forte

Fijador de color para enrollar el cabello.
Doble acción: refresca el color del cabello
y fija el peinado al mismo tiempo.

frasco
anza para
aplicaciones

S
n el **13**

Los 13 en el 13. Todos los meses, los días 13, un
show sensacional de jerarquía mundial, con el aus-
picio de Wella, cosmética capilar de fama mundial

Programa Semanal de TV

VIERNES 1

13.25 [13] PAPA LO SABE TODO

Hoy: Las más humanas situaciones se nos presentan a través de esta familia en cuyos roles estelares tenemos a Robert Young como Jim Anderson. (Duración: 25 minutos).

13.50 [13] MIRADAS A LA HISTORIA

Comentario histórico con Luis Valencia Avaria. Director: María Baeza. (Duración: 10 minutos).

14.00 [13] SERVICIO INFORMATIVO

Programa diario de noticias con películas y fotografías de actualidad. Locutor: Carlos de la Sotta. Director TV: Manuel Mendoza. (Duración: 15 minutos).

14.17 [9] CLASES DE FRANCES

Preparadas por la Radiotelevisión Francesa. (Duración: 13 minutos).

14.25 [13] MIENTRAS OTROS DUERMEN SIESTA

Programa diario dirigido a la mujer y al hogar. Hoy: "Peinados", con Carlos Werner. "Las cosas de Gabriela", con Gabriela Velasco. "El amor tiene cara de mujer". Después de irse a las manos Fernando y Germán, prevalece la cordura y la comprensión ante las explicaciones de ambos. Germán decide llevarse a Lydia con su hijito. Y "El menú del día", con Luty Mujica. Animación: Vicky Córdova. Dirección: Ruby Anne Gumpertz. (Duración: 50 minutos).

14.30 [9] DIBUJOS ANIMADOS

(Duración: 15 minutos).

14.45 [9] TELECINE DOCUMENTAL

(Duración: 15 minutos).

15.00 [9] CIERRE

15.15 [13] CIERRE

18.20 [13] Y AHORA A JUGAR

El profesor Kunz enseña gimnasia infantil contando con la colaboración de un grupo de niños. (Duración: 15 minutos).

18.35 [13] COLORIN COLORADO

Y sus secciones: "Atelier infantil", con la Tía Inge. "Animalandia", y Ruff y Ready. Dirección: Cristóbal Carmona. (Duración: 30 minutos).

14.02 [9] BOLETIN INFORMATIVO

Resumen de la actualidad nacional e internacional. Locutor: Augusto Camacho. (Duración: 15 minutos).

14.15 [13] ENTREVISTA DE SOBREMESA

Un periodista del canal a invitado, conversa con el invitado del día sobre algún tema de actualidad. (Duración: 10 minutos).



VIERNES 1

19.02 [9] FLASH NOTICIOSO

La información de último momento. Locutor: Alfredo Valenzuela. (Duración: 2 minutos).



19.04 [9] "U" 65

Programa patrocinado por la Federación de Estudiantes de Chile. Director: Octavio Lombay. (Duración: 26 minutos).

19.05 [13] JONNY QUEST

Hoy: "La sombra del Cóndor". Una apasionante aventura vivida en los Andes, donde un fanático piloto de la primera Guerra Mundial trata de asesinar a Race Bannon. (Duración: 25 minutos).

19.30 [9] EL CONDE DE MONTECRISTO

Serie filmica. Basada en la novela de Alejandro Dumas, y protagonizada por George Dolez y Faith Domergue. (Duración: 26 minutos).

19.30 [13] JAZZ

El jazz y sus intérpretes presentado por Agustín Cardemil. (Duración: 20 minutos).

19.50 [13] NOTICIARIO UFA

Informativo filmico alemán, actualidades mundiales. (Duración: 10 minutos).

20.00 [9] ANGEL DEL ESPACIO

Serie filmica. Hoy: "Barrera de la luz". Dibujo animado. Scot McClaus un cosmonauta que se ha envuelto en apasionantes aventuras. (Duración: 5 minutos).

20.00 [13] MUSICAL

Música e intérpretes para la juventud. (Duración: 10 minutos).

20.05 [9] EL TEJANO

Serie filmica. Aventuras de "Bill el solitario" en el Oeste Americano. Protagonizada por Rory Calhoun. (Duración: 26 minutos).

20.10 [13] LAS AVENTURAS DE NICK CHARLES

Hoy: "La última bruja". Nick (Peter Lawford) y Nora se encuentran en una vieja casona, visitada por una serie de fantasmas, ruidos extraños y apariciones. En este escenario se monta más adelante un crimen. (Duración: 25 minutos).

20.30 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración: 2 minutos).

20.32 [9] JURADO LITERARIO

Un escritor frente a sus criticas. Animado por Manuel Rojas y Enrique Lafaurcade. (Duración: 20 minutos).

20.35 [13] A TRAVES DE LA VENTANA

Un reportaje ilustrado sobre la base de contrapuntos, y la participación de Daniel de la Vega. Filmaciones y Dirección: Mario Boeza. (Duración: 15 minutos).

20.50 [13] NUESTRO MUNDO

Difusión técnica del mundo en que vivimos. Libretos: Fco. Rinaud. Director TV: Mario Boeza. (Duración: 20 minutos).

20.55 [9] K.O. FAMOSOS

Serie filmica. Los minutos culminantes de los grandes encuentros de box internacionales. (Duración: 5 minutos).

21.00 [9] PANTALLA NOTICIOSA

Resumen nacional e internacional de lo acontecido en el país.

y en el mundo. Locutor: Esteban Lab. (Duración: 15 minutos).

01.10 [13] EL SHOW INTERNACIONAL

"El Show de Mike Malto". Hoy presentamos una nueva producción del Show Mike Malto, esta vez con los siguientes artistas: Jochen Brauer Sextet; Angelina Monti; Bob Franco; Donna Hightower y muchos más. (Duración: 50 minutos).

AUSPICIADO POR

TELEVISORES GELOSOS

01.15 [9] CHILE TV

Reportaje a la actualidad nacional, con Isidoro Basis de anfitrión. Locutores: Augusto Camacho y León Canales. Dirección: Antonio Freire. Producciones Boris Hardy. (Duración: 30 minutos).

01.45 [9] POPEYE EL MARINO

Serie filmica. Dibujo animado con las aventuras de Popeye y su novia Olivia. (Duración: 8 minutos).

01.53 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración: 2 minutos).

01.55 [9] ESPEJO DEL DESTINO

Serie filmica. Un drama de la vida real protagonizado por actores invitados a cada capítulo. (Duración: 26 minutos).

02.00 [13] EL REPORTER ESSO

La actualidad nacional e internacional en notas filmadas, con servicios internacionales UPI y VISNEWS. Locutor: José Abad. Director: Edwin Harrington. (Duración: 15 minutos).

02.15 [13] ANTOLOGIA DEL CUENTO

Presentación de "Un almuerzo", de Joaquín Díaz Garcés, en adaptación de Iván Córdova. Dirección de Herval Rossano. (Duración: 25 minutos).

02.40 [13] EN LA CUERDA FLOJA

Hoy: "El prófugo". El Agente Especial tiene por misión encontrar al gangster Danny Savoy (John Berardino) que se encuentra en la ciudad. Más tarde es cogido por los guardas espaldas del gangster y obligado a trabajar con ellos. (Duración: 25 minutos).

HIGH & BOOTH'S DRY

02.48 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración: 2 minutos).

02.50 [9] GRANDES CONCIERTOS

Presentación de la Orquesta Sinfónica Pablo Casals. Dirigida por Rafael Vidales. Hoy: "Opereta trágica de Brahms"; "Doble concierto de Vivaldi Huapango", de Pérez Mancayo. Dirección TV: Enrique Sepúlveda. (Duración: 50 minutos).

02.00 [13] EL FUGITIVO

Hoy: Richard Kimble (David Janssen) acusado de asesinato por un crimen que no cometió, sigue huyendo de su implacable perseguidor el Tte. Gerard (Barry Morse). (Duración: 50 minutos).



02.40 [9] FIN DE LA EMISION

02.50 [13] FIN DE LA EMISION

SABADO 2

13.15 [13] LOS TRES CHIFLADOS

Serie filmica con Moe Howard, Larry Pine y Shemp Howard las tradicionales histriones hacen algunas de sus tanterías. (Duración: 20 minutos).

13.35 [13] PERO ES MAMA QUIEN MANDA

Hoy: Donna (Donna Reed) siempre con su simpatía que la caracteriza, resuelve las más embarazosas situaciones dentro de su hogar. (Duración: 25 minutos).

14.00 [13] SERVICIO INFORMATIVO

(Duración: 15 minutos).

14.02 [9] BOLETIN INFORMATIVO

(Duración: 15 minutos).

14.15 [13] MIENTRAS OTROS DUERMEN SIESTA

Hoy: "Comentarios", con Maria Eugenia Oyarzún; "Desfile de Modelos", con Laura, Gigi y Mariluz; Firulete y Pepe Pato, con Jorge Romero y Patricio Varela y el Menú del día. (Duración: 55 minutos).

14.17 [9] OCHO COLUMNAS

Entrevista al personaje del momento con Carlos Jorquera. Dirección: Enrique Sepúlveda. (Duración: 23 minutos).

14.40 [9] EL MUNDO DE LA MODA

Magazine para la mujer. (Duración: 20 minutos).

15.00 [9] LARGOMETRAJE

Exhibición de una película nacional.

15.15 [13] EUROPA 65

Magazine europeo con filmaciones. Narración de Emilio Rojas. Dirección: Edwin Harrington. (Duración: 20 minutos).

15.35 [13] SABADOS GIGANTES

Programa de entretenimientos con la animación de don Francisco. Secciones: "Huckleberry Hound", dibujo animado; "Vivir un sueño"; "Presentación de la reina del día"; "Quién lo hace mejor"; "Titulares de Pe-

rico"; "Campeonato radial de la naranja"; La pausa musical; "Pentagrama colegial", Concurso musical para niños; "El gran circo", serie filmica; "Kermesse infantil". Producción: David Raiman. Dirección: Regis Bartizaghi. (Duración: 2 horas 10 minutos).

16.30 [9] CIERRE

18.25 [13] LAS CLASES ALEGRES

Un concurso para los niños animado por Sergio Silva. Dirección: Ruby Gumpertz. Producción: David Raiman. (Duración: 30 minutos).

18.55 [13] LA MELODIA OCULTA

Concurso musical. Adivinación de un tema mediante la interpretación de un instrumento. Animación: Don Francisco. (Duración: 15 minutos).

19.02 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración: 2 minutos).

19.04 [9] FESTIVAL DE COROS

Presentación de un conjunto vocal por el maestro Mario Baeza. Dirección Enrique Sepúlveda. (Duración: 25 minutos).

19.10 [13] LA LEY DEL REVOLVER

Hoy: "Carmen". En un paraje solitario se detiene una carreta del ejército, conducida por un Sargento y su ayudante, de improviso alguien les dispara desde un árbol matando a ambos; después el asesino se dirige a la carreta a buscar un soco con billetes de banco. (Duración: 25 minutos).

19.30 [9] ANGEL DEL ESPACIO

Serie filmica espacial. Exhibición completa de "barrera de la luz", dibujo animado. (Duración: 25 minutos).

19.35 [13] SABADOS ALEGRES

Show gigante con destacados artistas, concursos y atracciones. Anima: Don Francisco. Dirección: Enrique Urteaga. Producción: David Raiman. (Duración: 80 minutos).



- | | | | | | |
|-------|------|---|-------|------|--|
| 20.00 | [9] | SU TEATRO CON BARBARA STANWYCK
Serie filmica. Un drama de la vida real interpretado por Barbara Stanwyck y un elenco de estrellas. (Duración: 26 minutos). | 22.00 | [13] | EL REPORTER ESSO
Resumen informativo. (Duración: 15 minutos). |
| 20.30 | [9] | FLASH NOTICIOSO
(Duración: 2 minutos). | 22.08 | [9] | FLASH NOTICIOSO
(Duración: 2 minutos). |
| 20.32 | [9] | MR. LUCKY
Serie filmica. Hoy: "Compra prematura". Un gangster trata de obligar por diversos medios a Mr. Lucky (John Vivyan) para que le venda su casino-flotante, el barco "El Fortuna". Detrás de esta compra, se esconde una mafia organizada. Como Angamo, compañero de Lucky, Ross Martin. (Duración: 26 minutos). | 22.10 | [9] | TELETANDA
Una historia cómica con la Desideria, Sergio Silva y Don Casiano. Libretos de Ricardo Montenegro. Dirección: Sergio Riesemberg. (Duración: 30 minutos). |
| 20.55 | [13] | PANTALLA DEL DEPORTE
Programa con entrevistas y comentarios a cargo de Hernán Solís. Dirección: Arturo Nicoletti. (Duración: 15 minutos). | 22.15 | [13] | EL TEJADO MUSICAL
Programa musical con los cuatro gatos (Marianela, Espinoza, Herranz y Larrain). Dirección: Rafael Benavente. (Duración: 20 minutos). |
| 21.00 | [9] | PANTALLA NOTICIOSA
Resumen informativo. (Duración: 10 minutos). | 22.35 | [13] | MAVERICK
Hoy: "Duelo en Sundown". Repentinamente, Brett Maverick (James Garner) se ve en la obligación de aceptar un reto a duelo de John W. Hardin, el famoso pistolero del Oeste. (Duración: 50 minutos). |
| 21.10 | [13] | CUMPLA SU DESEO
Concurso millonario presentado por Mario Céspedes. (Duración: 20 minutos). | 22.40 | [9] | FLASH NOTICIOSO
(Duración: 2 minutos). |
| 21.10 | [9] | HILO DIRECTO
Serie filmica. La muerte de un desconocido, da la clave, para seguir la huella de un gangster de la década del 30. Dan Miller (Dane Clark) reportero de una agencia de cables, es el encargado de este caso sensacional. Hoy: "Muerte misteriosa". (Duración: 52 minutos). | 22.42 | [9] | LARGOMETRAJE CINE ITALIANO
Hoy: "La ciudad se defiende". Película neorrealista. Una historia de los bajos fondos de Roma. Con Gina Lollobrigida. Guión de Federico Fellini. Dirección: Pietro Germi. (Duración: 78 minutos). |
| 21.30 | [13] | HOMBRES EN CRISIS
Hoy: "La caída de Hungría". En octubre de 1956, después de once años de dominación soviética el pueblo de Hungría inicia una lucha desesperada por la libertad. Estos acontecimientos con documentales de la época, les presentamos hoy. (Duración: 25 minutos). | 23.25 | [13] | LA CIUDAD DESNUDA
Canal 13 se honra en presentar esta serie, en la edición de 50 minutos de duración. Hoy: "Sucesión de latidos". Una mujer y un hombre son asesinados en el departamento de éste, el primer sospechoso es el marido de ella, pero él demuestra que a la hora del crimen se encontraba en Filadelfia. Reparto: Adam Flint; Paul Burke; Tte. Parker; Horace Mc. Mahon. (Duración 50 minutos). |
| | | | 24.00 | [9] | FIN DE LA EMISION |
| | | | 00.15 | [13] | FIN DE LA EMISION |

DOMINGO 3

14.02 [9] LARGOMETRAJE

Hoy: "Billy el Renegado". (Duración: 70 minutos).

15.15 [9] BOLETIN INFORMATIVO

(Duración: 5 minutos).

15.20 [9] CIERRE

17.50 [13] EL INVESTIGADOR SUBMARINO

Hoy: "Cohetes espaciales". Lloyd Bridges asesora en una base de lanzamientos de cohetes espaciales, para recuperar aquellos que caen al mar, después de cumplir su misión en el espacio. (Duración: 25 minutos).



18.15 [13] TEATRO DEL CUENTO

Hoy: "La Bella Durmiente del Bosque". Guión de Iván Córdova. Dirección de Herval Rossano. (Duración: 55 minutos).

19.02 [9] SHOW DEL TIO ALEJANDRO

Conjuntos juveniles, artistas y sorpresas con Alejandro Michel Talento. (Duración: 52 minutos).

19.10 [13] LOS VIAJES DE JAIMIE MC PHEETERS

Hoy: "El insolvente". En un pueblo al que ha llegado la caravana, Jaimie (Kurt Russell) encuentra casualmente, a un hombre que intenta suicidarse. Más tarde se entera que éste ha perdido a su mujer en una deuda de juego. (Duración: 50 minutos).

20.00 [9] EL SANTO

Serie filmica. Simón Templar, un joven millonario, se ve mezclada en aventuras romántico-policiales. Con Roger Moore como protagonista. (Duración: 52 minutos).

20.00 [13] LA GRAN GUERRA

Hoy: "¿Cuándo llegará el fin?". Cómo los alemanes se ven derrotados y el poder central comienza a derrumbarse. Ludendorff clama por paz. (Duración: 25 minutos).

20.25 [13] CERO UNO

Hoy: "Aquellos tiempos". Un grupo de viejos artistas retira-

MARTINI

la gran marca
mundial

dos, decide hacer un fraude con un seguro de vuelo, pero Alan Garnett decide investigar. (Duración: 25 minutos).

20.50 [13] ESTO ES CHILE

Una alegre playa, con la actuación de: Los Gatos, Los de las Condes, Los de la Escuela y Doris Guerrero. Escenografía: Claudio Di Girolamo. Dirección: Herval Rossano. (Duración: 1 hora 10 minutos).

21.00 [9] INTERPOL LLAMANDO

Una historia policial sacada de los archivos de Interpol. Con Charles Corvin como el Inspector Paul Duval. (Duración: 26 minutos).

21.30 [9] GOLES Y MARCAS

La actualidad deportiva semanal con Sergio Brotfeld. Presentación de reportajes filmicos de Carlos Garrido. (Duración: 30 minutos).

22.00 [13] EL REPORTER ESSO

Resumen informativo. Locutor: Carlos de la Sotta. (Duración: 15 minutos).

22.00 [9] CRISTINA

Serie filmica. Hoy: "El Sauce del Amor". Paul Belzer (James Philbrook), está pasando una

temporada en casa de Cristina (Loreta Young), la bulla de los seis hijos de ella y el aparente descuido hacia él, lo desconciertan y deja la casa. (Duración: 26 minutos).

22.15 [13] EL TEATRO DE LA FAMA

Hoy: Las más seleccionadas obras llevadas a la televisión e interpretadas por artistas de primera categoría, presentando una obra completa cada semana. (Duración: 25 minutos).

22.30 [9] TELETEATRO NACIONAL

Hoy: "Bernardo O'Higgins". Con Tennyson Ferrada y Carmen Bunster en los papeles principales. En este capítulo: "El Paso de los Andes". Dirección: Miguel Littin. (Duración: 50 minutos).

22.35 [13] HISTORIA SECRETA DE LAS GRANDES NOTICIAS

Otra historia de un hecho noticioso que causó sensación. Duración: de acuerdo al desarrollo del tema. Presentador: José Gómez.



23.20 [9] FIN DE LA EMISION

NESCAFÉ

LUNES 4

- 13.25 [13] PAPA LO SABE TODO**
Hoy: Jim (Robert Young) como cabeza de su familia, debe de resolver todos aquellos problemas que se les presentan a sus hijos, tanto en sus relaciones con los demás como su vida dentro del hogar. (Duración: 25 minutos).
- 13.50 [13] PRIMERA FILA**
La actualidad teatral comentada. (Duración: 10 minutos).
- 14.00 [13] SERVICIO INFORMATIVO**
(Duración: 15 minutos).
- 14.02 [9] BOLETIN INFORMATIVO**
(Duración: 15 minutos).
- 14.15 [13] ENTREVISTA DE SOBREMESA**
(Duración: 10 minutos).
- 14.17 [9] DIBUJOS ANIMADOS**
(Duración: 13 minutos).
- 14.25 [13] MIENTRAS OTROS DUERMEN SIESTA**
Hoy: "Magazine del Hogar"; película de la Radiotelevisión Francesa; "Corte y Confección", película de igual procedencia, relatada por Luty Mujica; "Cosas de Gabriela" con Gabriela Velasco. "Menú del día". "El amor tiene cara de mujer". Hoy: Imprevistamente llegan a casa de Laura (Iris Lainez) dos sobrinas que vivían en Chile. Por ellas se enteran que su madre las abandonó viniéndose a la Argentina, adonde la ha seguido su padre, el cual ha jurado vengarse de ella. (Duración: 50 minutos).
- 14.30 [9] AQUI LONDRES**
Magazine filmico de actualidad. (Duración: 15 minutos).
- 14.45 [9] TELECINE DOCUMENTAL**
(Duración: 15 minutos).
- 15.00 [9] CIERRE**
- 15.15 [13] CIERRE**
- 18.20 [13] Y AHORA A JUGAR**
(Duración: 15 minutos).
- 18.35 [13] COLORIN COLORADO**
Cantos y ronda de mamit Clara. Juegos y cuentos folklóricos interpretados por niños, composiciones de Clara Solóverson. Animalandia y "Ruff y Ready".
- 19.02 [9] FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).
- 19.04 [9] CLASES DE FRANCES**
Preparadas por la Radiotelevisión Francesa. (Duración: 13 minutos).
- 19.05 [13] MR. MAGOO**
Serie filmica. Dibujo animado. (Duración: 25 minutos).
- 19.20 [9] NOTICIARIO BRASILEÑO**
Reportaje de actualidad. (Duración: 10 minutos).
- 19.30 [9] EL LLANERO SOLITARIO**
Serie filmica. Aventuras de un enmascarado (Clayton Moore) y su amigo indio apodado "Torro" (Jay Silverhens). (Duración: 24 minutos).
- 19.30 [13] SEMBLANZAS DE CHILE**
Visión poética de la Historia y Geografía de Chile. Con fotos y diapositivas. Locución Darío Aliaga. Director: Mario Baeza. (Duración: 20 minutos).
- 19.50 [13] CARTAS DE ESPAÑA**
Magazine filmico.
- 19.53 [9] FLASH NOTICIOSO**
(Duración: 2 minutos).
- 19.55 [9] DISNEYLANDIA**
Serie filmica. Hoy: "Hombres de los Desiertos". Walt Disney nos transporta a las inhóspitas regiones de los desiertos. Viajaremos a la "Tierra de los Navajos", en Estados Unidos y al desierto del Sahara donde habitan "Los Hombres Azules". (Duración: 52 minutos).

LUNES 4

20.00 [13] MUSICAL

(Duración: 10 minutos).

20.10 [13] KATY

Canal 13 se honra en comenzar esta nueva comedia de la televisión, en la cual veremos graciosas situaciones que se le presentan a una muchacha llamada Katy Holstrum (Inger Stevens) que comienza a trabajar con un diputado de los EE. UU. Hoy presentamos el capítulo I "El Orador". (Duración: 25 minutos). (Primera Parte).

20.35 [13] LA SEMANA DEPORTIVA

Resumen de lo ocurrido en el deporte, con la animación de Gustavo Aguirre. Coordinador General: Edwin Harrington. Dirección TV: Regis Bartizzaghi. (Duración: 30 minutos).

20.55 [9] K.O. FAMOSOS

Serie filmica. Los minutos culminantes de los grandes encuentros del Box Internacional. (Duración: 5 minutos).

21.00 [9] PANTALLA NOTICIOSA

Resumen informativo. (Duración: 15 minutos).

21.10 [13] BONANZA

Hoy: "Justicia del Desierto". Cierta día un extraño y violento individuo irrumpe en la hacienda de los Cartwright y se lleva prisionero a Dave, un amigo de ellos. Más tarde los Cartwright deciden ayudar a Dave, cuando se enteran que es acusado injustamente. (Duración: 50 minutos).

21.15 [9] H.P. EN TV

Comentarios políticos y la entrevista de actualidad con Luis Hernández Parker. (Duración: 15 minutos).

21.30 [9] SHOW DE LUCY

Serie filmica. Una comedia liviana protagonizada por Lucille Ball. (Duración: 26 minutos).

21.58 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración: 2 minutos).

22.00 [9] EL REPORTER ESSO

Resumen informativo. (Duración: 15 minutos).

22.00 [9] SHOW DE DICK VAN DYKE

Serie filmica. Los enredos de Dick en su oficina, se trasladan a su casa. Con Mary Tyler Moore. (Duración: 26 minutos).

22.15 [13] CONVERSANDO CON EL PADRE HAZBUN

Unos minutos de alegre charla con el sacerdote Raúl Hazbún. (Duración: 15 minutos).

22.30 [9] LOS INTOCABLES

Serie filmica. Historias policiales sacadas de los archivos del FBI. Con Robert Stack en el papel de Elliot Ness, Inspector de la Policía Federal. (Duración: 52 minutos).



22.30 [13] TELETEATRO DEL CANAL 13

Hoy: "La Estrella Tatuada en el Corazón" de Jorge Díaz. Dirección de Rafael Benavente. (Duración: 1 hora 20 minutos).

23.28 [9] FLASH NOTICIOSO

23.50 [13] FIN DE LA EMISION

23.30 [9] FIN DE LA EMISION

MARTES 5

13.25 [13] PERO ES MAMA QUIEN MANDA

Hoy: Esta familia nos trae simpáticos momentos, que por lo general, siempre son resueltos de la manera más afortunada por cada uno de los miembros de ella. (Duración: 25 minutos).

13.50 [13] FORMA Y ESPACIO

Comentarios sobre el arte pictórico con Vittorio Di Girolamo. (Duración: 10 minutos).

14.00 [13] SERVICIO INFORMATIVO

(Duración: 15 minutos).

14.02 [9] BOLETIN INFORMATIVO

(Duración: 15 minutos).

14.15 [13] ENTREVISTA DE SOBREMESA

(Duración: 10 minutos).

14.17 [9] CLASES DE FRANCES

(Duración: 13 minutos).

14.25 [13] MIENTRAS OTROS DUERMEN SIESTA

Hoy: "Modas y elegancia", con Flora Roca y las modelos Laura, Gigi y Mariluz; "Cosas de Gabriela", con Gabriela Velasco; "El menú del día"; "El amor tiene cara de mujer". Hoy: Después de ubicar a Osvaldo, el padre de las sobrinas de Laura, Diego logra internarlo en el Sanatorio donde trabaja. Repentinamente se agrava el estado de salud de Osvaldo. (Duración: 50 minutos).

14.30 [9] DIBUJOS ANIMADOS

(Duración: 15 minutos).

14.45 [9] ESPAÑA TELEVISADA

Magazine de actualidad. (Duración: 15 minutos).

15.00 [9] CIERRE

15.15 [13] EDUCACION RURAL

Programa de extensión dedicado a los campesinos. (Duración: 15 minutos).

15.40 [13] CIERRE

18.20 [13] UN POCO DE FRANCES

Clases de Francés con la Profesora Ivette de Sánchez. (Duración: 15 minutos).

18.35 [13] COLORIN COLORADO

Programa para los niños, con sus secciones: Ruta Infantil, con Rafael Benavente, palabras cruzadas del tío Rafael y la "Búsqueda del tesoro de los tres negritos; "Animalandia". (Duración: 30 minutos).

19.02 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración: 2 minutos).

19.04 [9] LOS MAGNIFICOS MC COYS

Serie filmica, las aventuras de una familia de granjeros vecindada en California. Con Walter Brenan como el "abuelo". (Duración: 26 minutos).

19.05 [13] RIN TIN TIN

Hoy: "El sufrido Joe". Gran conmoción causa entre la tropa de Fuerte Apache, la llegada del "Sufrido Joe", a quien se le atribuyen una serie de desgracias que ocurren después. (Duración: 25 minutos).



19.30 [9] REPORTAJE A FRANCIA

Una visión magazinesca sobre Francia. (Duración: 26 minutos).

19.50 [13] MISCELANEA
Magazine preparado y animado por Darío Aliaga. (Duración: 10 minutos).

20.00 [9] ANGEL DEL ESPACIO
Serie filmica espacial. Dibujo animado 2º capitulo de "Combate cósmico". (Duración: 5 minutos).

20.00 [13] MUSICAL
(Duración: 10 minutos).

20.05 [9] TELECINE DOCUMENTAL
(Duración: 25 minutos).

20.10 [13] LOS PICAPIEDRAS
Hoy: "Familia feliz". Después de tener una pelea con Pedro, por asuntos de dinero, Wilma decide trabajar y se presenta a una vacante en las oficinas de la Televisión. (Duración: 25 minutos).



20.30 [9] FLASH NOTICIOSO
(Duración: 2 minutos).

20.32 [9] LOS CUATRO HOMBRES JUSTOS
Serie filmica. Cuatro hombres se unen para luchar por la justicia. Con Vittorio de Sica, Richard Conte, Dan Dailly, Jack Hawkins. (Duración: 26 minutos).

20.35 [13] PANTALLA DEL DEPORTE
(Duración: 15 minutos).

20.50 [13] NUESTRO MUNDO
(Duración: 25 minutos).

21.00 [9] PANTALLA NOTICIOSA
(Duración: 15 minutos).

21.15 [13] CADENA UNIVERSITARIA
Los canales Universitarios de Santiago y Valparaíso se unen en programas de difusión cultural.

21.15 [9] CADENA UNIVERSITARIA
(Duración: 45 minutos).

22.00 [13] EL REPORTER ESSO
(Duración: 15 minutos).

22.00 [9] FLASH NOTICIOSO
(Duración: 2 minutos).

22.02 [9] MI MARCIANO FAVORITO
Serie filmica. Aventuras de "un marciano" (Ray Walston) y Tim O'Hara (Bill Bixy) como su sobrino. (Duración: 26 minutos).

22.15 [13] TELETEATRO

22.30 [9] FUTBOL INTERNACIONAL
Presentación y comentarios de un partido completo por Sergio Brotfeld. (Duración: 60 minutos).

22.35 [13] BEN CASEY



Hoy: "El sonido de una mano que aplaude". Un ex combatiente de Corea es atendido por Casey (Vincent Edwards) ya que tiene, durante bastante tiempo, una bala en la pierna, que le afecta el sistema nervioso. Casey le explica que debe de operarlo, el paciente acepta pero con la condición que no usen ningún tipo de anestesia para ello. (Duración: 50 minutos).

23.25 [13] FIN DE LA EMISION

23.30 [9] FLASH NOTICIOSO
(Duración: 2 minutos).

23.32 [9] FIN DE LA EMISION

MIERCOLES 6

- | | | | | | |
|-------|------|--|-------|------|---|
| 13.25 | [13] | PAPA LO SABE TODO
Hoy: Siempre en esta familia encontramos todas esas situaciones ya conocidas de todos los hogares, pero que a través de sus personajes nos transportan a nuestros propios hogares. (Duración: 25 minutos). | 15.00 | [9] | CIERRE |
| 13.50 | [13] | HABLEMOS DE CINE
Los estrenos y las estrellas del cine, en los comentarios de Mariluz Marmontini. (Duración: 10 minutos). | 15.15 | [13] | CIERRE |
| 14.00 | [13] | SERVICIO INFORMATIVO
(Duración: 15 minutos). | 18.20 | [13] | Y AHORA A JUGAR
(Duración: 15 minutos). |
| 14.02 | [9] | BOLETIN INFORMATIVO
(Duración: 15 minutos). | 18.35 | [13] | COLORIN COLORADO
Aventuras con la música, dibujos y cuentos de Jorge Dahm; Animalandia; Ruff y Ready. (Duración: 30 minutos). |
| 14.15 | [13] | ENTREVISTA DE SOBREMESA
(Duración: 10 minutos). | 19.02 | [9] | FLASH NOTICIOSO
(Duración: 2 minutos). |
| 14.17 | [9] | CLASES DE INGLES
Preparadas por la BBC de Londres. (Duración: 13 minutos). | 19.04 | [9] | TELECINE DOCUMENTAL
(Duración: 13 minutos). |
| 14.25 | [13] | MIENTRAS OTROS DUERMEN SIESTA
Hoy: "Magazine femenino", película sobre moda; "Guaripola", con la actuación de Andrés Rojas Murphy, con libretos de Alejandro Sieveking. "Cosas de Gabriela", con Gabriela Velasco. "El amor tiene cara de mujer". Hoy: El estado de Osvaldo es de total postración nerviosa, producto de todo lo sucedido, pero se recupera lentamente. Laura (Iris Lainez) lo visita en cuanto los médicos lo permiten, entonces él le confiesa un plan que tiene para limpiar su honor mancillado. (Duración: 50 minutos). | 19.05 | [13] | MAGUILA GORILA
Dibujo animado. (Duración: 25 minutos). |
| 14.30 | [9] | DIBUJOS ANIMADOS
(Duración: 15 minutos). | 19.17 | [9] | EL INFORME CIENTIFICO
Serie filmica. Los últimos acontecimientos y adelantos de la ciencia al servicio del hombre. (Duración: 13 minutos). |
| 14.35 | [13] | CONOCIMIENTO DE FRANCIA
Magazine filmico de actualidad. (Duración: 15 minutos). | 19.30 | [13] | COMUNIDAD EN MARCHA
El esfuerzo común por un futuro mejor. Programa producido por el Departamento de Extensión del Canal 13. Dirección TV: Mario Baeza. (Duración: 20 minutos). |
| | | | 19.30 | [9] | EL ENSEÑA-COSAS
Inventos y entretenciones juveniles, con Alejandro Michel Talento. (Duración: 30 minutos). |
| | | | 19.50 | [13] | VISTAZOS A LA ACTUALIDAD
Una entrevista del momento. (Duración: 10 minutos). |
| | | | 20.00 | [9] | ANGEL DEL ESPACIO
(Duración: 5 minutos). |
| | | | 20.00 | [13] | MUSICAL
(Duración: 10 minutos). |

MIÉRCOLES 6

20.05 [9] BALCON A LA VIDA

Serie filmica. Hoy: "Amenaza". Un comerciante pacífico, presencia cómo un automóvil atropella intencionalmente a un desconocido. Una banda de gangsters lo amenaza para que guarde el secreto. Con Dan Duryea como actor principal. (Duración 25 minutos).

20.10 [13] LA HECHIZADA

Hoy: "Es mágico". Samantha hace su debut en público como bruja, pero sólo para ayudar en una función de beneficencia, a otro "mago" en apuros. (Duración 25 minutos).

20.30 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración 2 minutos).

20.32 [9] DEBUT

20.35 [13] TELENÓVELA HISTÓRICA

Presentación de "Las cuatro Banderas de Rancagua", la historia de las cuatro banderas capturadas por Osorio en la Plaza de Rancagua. Libreto: Edgardo Andrade Marchant. (Duración 35 minutos).

21.00 [9] PANTALLA NOTICIOSA

(Duración 15 minutos).

21.00 [13] LOS DEFENSORES

Hoy: "El Ladrón". Un acaudalado hombre de negocios de 50 años de edad es acusado de haber asesinado al ex esposo de su mujer, que lo había estado chantajeando. Artista invitado: KENT SMITH. (Duración 50 minutos).

21.15 [9] EL JUEGO DE LA VERDAD

"La cámara indiscreta"; "El ojo político"; "La foto inolvidable", y dos personajes frente a frente", componen el "Juego de la Verdad", presentado por Igor Entrala. Dirección: Antonio Freire. (Duración 25 minutos).

21.40 [9] POPEYE EL MARINO

Serie filmica. Dibujo animado.

Aventuras de Popeye y su novia Olivia. (Duración 8 minutos).

21.50 [9] ESTA ES SU VIDA

Un personaje ve desfilar sus amistades y familiares, el pasado frente a frente, programa presentado por Enrique Bravo Menadier. Dirección: Fco. Jara. (Duración 40 minutos).

22.00 [13] EL REPORTER ESSO

(Duración 15 minutos).

22.15 [13] JUNTOS SE PASA MEJOR

Los graciosos enredos de una joven pareja. Libretos: José Antonio Garrido. Dirección: Enrique Urteaga. Producción: David Raisman. Protagonistas: Carla Cristi y Mario Hugo Sepúlveda. (Duración 20 minutos).

22.30 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración 2 minutos).

22.32 [9] EL ESPECTACULO MAS GRANDE DEL MUNDO

Serie filmica. Aventuras bajo una carpa de circo con Jack Palance. (Duración 52 minutos).

22.50 [13] COMBATE

Hoy: "Explosión en la Colina". La patrulla del Tte. Hanley (Rick Jason) se adentra en territorio ocupado por los alemanes; le sirve de guía un Jefe de la Resistencia Francesa, Massine (Peter Whitney); la misión: establecer contacto con los franceses. Repentinamente, Hanley descubre que el verdadero peligro no son los alemanes, sino Massine. (Duración 50 minutos).

23.20 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración 2 minutos).

23.22 [9] FIN DE LA EMISION

23.40 [13] FIN DE LA EMISION



JUEVES 7

13.25 [13] PERO ES MAMA QUIEN MANDA

Hoy: Veremos a través de la pantalla esta familia, interpretada por Donna Reed (Donna), Carl Betz (Alex), Paul Petersen (Jeff) y Shelley Fabares (Mary). (Duración 25 minutos).

13.50 [13] CHARLAS EN LA BIBLIOTECA

Comentarios de la actividad literaria, con la animación de Luis Domínguez. (Duración 10 minutos).

14.00 [13] SERVICIO INFORMATIVO

(Duración 15 minutos).

14.02 [9] BOLETIN INFORMATIVO

(Duración 15 minutos).

14.15 [13] ENTREVISTA DE SOBREMESA

(Duración 15 minutos).

14.17 [9] CLASES DE FRANCES

(Duración 15 minutos).

14.25 [13] MIENTRAS OTROS DUERMEN SIESTA

Hoy: "La moda en París"; "Músicavisión", con Miguel Davagnino; "Cosas de Gabriela", con Gabriela Velasco; "El menú del día". EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Osvaldo es dado de alta, ya en casa de Laura se niega a ver a sus hijas. Más tarde le pide a Laura (Iris Lainez) que se haga cargo de las niñas, pues él piensa ir tras su mujer de la que ya sabe su paradero. (Duración 50 minutos).

14.30 [9] DIBUJOS ANIMADOS

(Duración 15 minutos).

14.45 [9] TELERAMA BRITANICO

Magazine de actualidad. (Duración 15 minutos).

15.00 [9] CIERRE

15.15 [13] CIERRE

18.20 [13] HABLEMOS DE ITALIANO

Clases de italiano, con la profesora Ornella de Matteis. (Duración 15 minutos).

18.35 [13] COLORIN COLORADO

Pequeño teatro de Colorín, a cargo de María Cecilia, pequeñas obras de teatro actuadas por niños. (Duración 30 minutos).

19.02 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración 2 minutos).

19.04 [9] CLASES DE INGLES

(Duración 13 minutos).

19.05 [13] EL SHOW DE BUGGS BUNNY

El Canal 13 se honra en presentar uno de los mejores dibujos animados de la televisión y el cine: el conejo Buggs Benny, también conocido como Conejo de la Suerte. (Duración 25 minutos).

19.20 [9] TELECINE DOCUMENTAL

Preparado por la BBC. (Duración 13 minutos).

19.30 [13] MACHITUN

Programa preparado y animado por los Estudiantes de la Universidad Católica. (Duración 20 minutos).

19.30 [9] CLUB DE MICKEY

Serie filmica. Un viaje al mundo de la fantasía y de los animales. Producida por Walt Disney. (Duración 26 minutos).

19.50 [13] NOTICIARIO BRITANICO

Actualidades británicas. (Duración 10 minutos).

20.00 [9] ANGEL DEL ESPACIO

(Duración 5 minutos).

20.00 [13] MUSICAL

Canciones para la juventud. (Duración 10 minutos).

- 20.05 [9] EL HOMBRE Y EL MAR**
Programa patrocinado por la armada. (Duración 25 minutos).
- 20.10 [13] LOS LOCOS ADAMS**
Hoy: "Manos desaparece". Cierta día, los miembros de la familia Adams, descubren que Manos, su extraño servidor, ha desaparecido de su caja. (Duración 25 minutos).
- 20.30 [9] FLASH NOTICIOSO**
(Duración 2 minutos).
- 20.32 [9] PRIMERA PLANA**
Serie filmica. Hoy: "El Verdadero de la ciudad". Still Wilson (Mark Stevens), reportero de un diario, trata de ayudar a un ex campeón de beisbol a volver a la normalidad. (Duración 26 minutos).
- 20.35 [13] PANTALLA DEL DEPORTE**
(Duración 15 minutos).
- 20.50 [13] REPORTAJES**
Programa periodístico que trata en profundidad un tema del momento. Presentado por José Gómez. Director TV: Enrique Urteaga. Dirección General: Edwin Harrington. (Duración 30 minutos).
- 21.00 [9] PANTALLA NOTICIOSA**
(Duración 15 minutos).
- 21.10 [13] SURS-SIDE-SIX**
Canal 13 se honra en presentar esta nueva serie de la televisión mundial con el emocionante mundo de las carreras automovilísticas, en el cual nunca faltan las intrigas de quienes participan en él. Hoy presentamos "Carrera en Sebring", las intrigas de una mujer enamorada de un piloto de carreras, lo llevan al crimen. Artista invitado: John Van-Dreelen. (Duración: 50 minutos).
- 21.15 [9] H.P. EN TV.**
(Duración 15 minutos).
- 21.30 [9] PETER GUNN**
Serie filmica. Un detective privado lucha contra una banda de gangsters, con Craus Stevens. (Duración 26 minutos).
- 21.40 [13] EL LITRE**
Teleteatro popular, con la vida de una familia de una población marginal. Actuación de Kika, Jorge Yáñez, Sonia Viveros y Luis Vilches. Libretos: Alicia Santaella. Producción: Abe Koppels. Dirección: Hugo Miller. (Duración 20 minutos).
- 21.58 [9] FLASH NOTICIOSO**
(Duración 2 minutos).
- 22.00 [13] EL REPORTER ESSO**
(Duración 15 minutos).
- 22.00 [9] DR. KILDARE**
Serie filmica. Richard Chamberlain, interpreta a un joven médico interno, en su lucha por aliviar el dolor de sus pacientes. (Duración 52 minutos).
- 22.15 [13] ENTRE AMIGOS**
Un personaje interesante conversa con Adolfo Yankelevich, en la mesa del café. Dirección TV: Ruby Anne Gumpertz. (Duración 20 minutos).
- 22.35 [13] RUTA 66**
Hoy: "Acto de coraje". Tod (Martin Milner) trabaja con un promotor de luchas libres, quien ha financiado a un húngaro repatriado para que luche para él. Sandor, el húngaro, decide más adelante el verdadero objeto de su vida. (Duración 50 minutos).

MARTINI

la gran marca mundial

22.55 [9] NEGRO EN EL BLANCO

Un personaje solo frente a las cámaras, es interrogado incisivamente. Producción: Pablo Alberto Monteiro. Dirección: Gustavo Becerra. (Duración 45 minutos).

23.25 [13] FIN DE LA EMISION

23.40 [9] FLASH NOTICIOSO

(Duración 2 minutos).

23.42 [9] FIN DE LA EMISION

CANAL 8 DE VALPARAISO

VIERNES 1

14.05 KRAZY CAT

Dibujo animado. (Duración 7 minutos).

14.12 INFORMATIVO TELE 8

Resumen noticioso. Locutora: Rebeca Pérez. Director: Edmundo Favero. (Duración 5 minutos).

14.17 EL INVESTIGADOR SUBMARINO

Las fascinantes aventuras en las profundidades del mar de Lloy Bridges, siempre en constante peligro.

14.42 LA MUJER EN SU MUNDO

Hoy: "Modas". Presentadas por Nora. (Duración 20 minutos).

15.02 IDENTIFICACION

18.50 ANIMALANDIA

Instructiva. (Duración 10 minutos).

19.00 MAGUILA GORILA

Dibujo animado. (Duración 25 minutos).

19.30 PANORAMA MUSICAL

Canciones populares de moda, presentadas por sus intérpretes. Dirección: Luciano Tarifeño. Animación: Hugo Cárcamo. (Duración 30 minutos).

20.00 LAS AVENTURAS DE NICK CHARLES

Hoy: "El asesino se encontraba donde menos se esperaba". Nick Charles (Peter Lawford) se encarga de investigar la misteriosa muerte de

un hampón, en el cual aparece implicado un vendedor de diarios, aparentemente ciego. (Duración 25 minutos).

20.30 NUESTRA UNIVERSIDAD

Una visión de las actividades de la Universidad Católica de Valparaíso. Dirección: Roberto Manríquez. (Duración 20 minutos).

20.50 NOTICIARIO REGIONAL

Las informaciones de Valparaíso. (Duración 10 minutos).

21.00 VIDEONOTICIAS

La noticia internacional comentada. (Duración 10 minutos).

21.10 NOCHES DE IKA

Gran Show Argentino, presentando a los mejores artistas de la canción de Latinoamérica, tales como Lucho Gatica, Antonio Prieto, Ambar la Fox y muchos más. (Duración 45 minutos).

22.00 EL REPORTER ESSO

Transmisión en cadena del informativo de Santiago. (Duración 15 minutos).

22.15 MAVERICK

Hoy: Las aventuras de Maverick, siempre viviendo el mundo de los jugadores, en el cual los peligros acechan a cada momento, poniendo en peligro la vida. (Duración 50 minutos).

19.00	ESCOJA UNA PALABRA (Duración 6 minutos).	20.50	NOTICIARIO REGIONAL (Duración 10 minutos).
19.06	RIN TIN TIN Hoy: "El Coronel del Sur". Un estafador conocido como el Coronel Stonewall (Thurston Hall), es obligado en Mesa Grande, a pagar sus deudas trabajando. Más tarde dos pistoleros, que andaban tras él, intentan asesinarlo. (Duración 25 minutos).	21.00	PROGRAMAS ESPECIALES (Duración 60 minutos).
19.30	FESTIVAL DEL CANTAR JUVENIL Música para la juventud. (Duración 30 minutos).	22.00	EL REPORTER ESSO (Duración 15 minutos).
20.00	LA LEY DEL REVOLVER Hoy: Para mantener el orden y la justicia, el marshall Matt Dillon (James Arness) debe trabarse en constante lucha a muerte, con los bandidos y cuatrerros que se oponen a la ley y el orden. (Duración 25 minutos).	22.25	EN LA CUERDA FLOJA Hoy: "Juego de Ajedrez". El agente especial debe enfrentar esta vez a un hábil asesino, que usa como pretexto mental para asesinar, el juego del ajedrez. (Duración 25 minutos).
20.30	NUESTRA UNIVERSIDAD (Duración 20 minutos).	22.50	TEATRO DE LA FAMA Hoy: "No recuerdo caviar". Liviana comedia que trata de la situación que se les presenta a unos ricos que, de la noche a la mañana, quedan sin fortuna. Artista estelar: Pat Crowley. (Duración 25 minutos).
		23.15	IDENTIFICACION

**HIGH &
DRY**

BOOTH'S

DOMINGO 3

19.00 ANIMALANDIA

(Duración 6 minutos).

19.06 HUCKELBERRY HOUND

Dibujo animado. (Duración 24 minutos).

19.30 LOS VIAJES DE JAIMIE MC PHEETERS

Hoy: "El día de las doce velas". En el día de su cumpleaños, Jaimie (Kurt Russell) descubre en un campamento indio arrasado por los soldados, una criatura india de cuatro meses de edad, decide llevarla al campamento para cuidarla. (Duración 50 minutos).

20.20 CERO UNO

Hoy: "La corriente de aire". Alan Garnett (Nigel Patrick), se ve envuelto en las intenciones poco honestas del dueño de un aeropuerto cerca de Vancouver. (Duración 25 minutos).

20.45 SHOW INTERNACIONAL

Hoy: "El maravilloso Karmon". Ante las cámaras de televisión presentare-

mos el "maravilloso grupo de bailarines Karmon", fantasistas del baile y la danza. (Duración 50 minutos).

21.30 NOTICIARIO UFA

Reportaje fílmico alemán. (Duración 10 minutos).

21.40 FIN DE SEMANA

Comentarios sobre hechos curiosos acaecidos durante la semana. (Duración 20 minutos).

22.00 EL REPORTER ESSO

(Duración 15 minutos).

22.30 BEN CASEY

Hoy: "El sonido de una mano que aplaude". Un ex combatiente de Corea es atendido por Casey (Vincent Edwards) ya que tiene, durante bastante tiempo, una bala en la pierna, que le afecta el sistema nervioso. Casey le explica que debe operarlo, el paciente acepta pero con la condición que no usen ningún tipo de anestesia para ello. (Duración 50 minutos).

23.20 IDENTIFICACION



la gran marca
mundial

14.00	KRAZY CAT (Duración 6 minutos).	20.30	VALPARAISO Y SU MAR Programa preparado por la Armada Nacional. Dirige: Sergio Pelaez. (Duración 20 minutos).
14.06	PERO ES MAMA QUIEN MANDA Hoy: "Los niños serán siempre niños". El Dr. Alex Stone (Carl Betz) debe ingeniar un plan para hacer confesar a cierto joven si ha sido mordido últimamente por algún perro, ya que se sospecha que pueda tener hidrofobia. (Duración 25 minutos).	20.50	NOTICIARIO REGIONAL (Duración 10 minutos).
14.30	INFORMATIVO TELE 8 (Duración 5 minutos).	21.00	HOMBRES EN CRISIS Hoy: "Lindbergh contra el Atlántico". La famosa proeza de la travesía del Atlántico, desde Nueva York a París, vivida con los documentales de la época. (Duración 25 minutos).
14.35	LA MUJER EN SU MUNDO Decoración: con Mónica. (Duración 25 minutos).	21.25	VIDEONOTICIAS (Duración 15 minutos).
15.00	IDENTIFICACION	21.40	LAS DOS CARAS DEL PERSONAJE En este programa se presentan los aspectos desconocidos, sus aficiones de conocidas figuras de la localidad. (Duración 20 minutos).
19.00	ANIMALANDIA (Duración 6 minutos).	22.00	EL REPORTER ESSO (Duración 15 minutos).
19.06	OSO YOGY Dibujo animado. (Duración 24 minutos).	22.15	LOS DEFENSORES Hoy: "Misericordia oprime". Lawrence Preston (E. G. Marshall) se hace cargo de la defensa de un médico, que asesinó a una criatura mongoloide de nacimiento. (Duración 50 minutos).
20.00	EL PADRE DE LA NOVIA Hoy: "El Departamento". Divertidos peripecias del padre (León Ames), cuando trata de solucionar los problemas habitacionales de su hijo y su yerno. (Duración 25 minutos).		

**cosmética capilar
de fama mundial**



MARTES 5

14.00 KRAZY CAT

(Duración 6 minutos).

14.06 PAPA LO SABE TODO

Hoy: "La venganza es dulce". Por la ayuda prestada a unos extranjeros en un camino, Bud (Billy Gray) se convierte más torde en un invitado a la casa de éstos; no sin antes tener que soportar las clases de modales de su hermana. (Duración 25 minutos).

14.30 INFORMATIVO TELE 8

(Duración 5 minutos).

14.35 LA MUJER EN SU MUNDO

Dialogando con Yaya. (Duración 25 minutos).

15.00 IDENTIFICACION

19.00 ESCOJA UNA PALABRA

(Duración 6 minutos).

19.06 JONNY QUEST

Hoy: "El falso Volcán". El Dr. Quest y los suyos se trasladan a Bahiti, para investigar sobre un volcán que hay en esa isla. Pero nadie sabe que ese volcán contiene en su interior instalaciones de pruebas de un nuevo poder destructor, creado por el Dr. Zin. (Duración 25 minutos).

19.30 NOTICIARIO FRANCES

Actualidades francesas filmadas. (Duración 10 minutos).

20.00

LOS LOCOS ADAMS

Hoy: "Amnesia en casa de los Adams". Homer (John Astin) pierde la memoria debido a un golpe y comienza a desconocer el modo de vivir de los suyos, pretendiendo cambiar toda la casa. (Duración 25 minutos).

20.30

MATERIAL EMBAJADAS

(Duración 20 minutos).

20.50

NOTICIARIO REGIONAL

(Duración 10 minutos).

21.00

CINE

(Duración 15 minutos).

21.15

CADENA UNIVERSITARIA

Programa preparado por los Canales 9 y 13 de Santiago y 8 de Valparaíso. (Duración 45 minutos).

22.00

EL REPORTER ESSO

(Duración 15 minutos).

22.15

LA HORA ONCE

Hoy: El Dr. Bassett (Wendell Corey), siempre dedicado a la siquiatria, resuelve esta vez los oscuros problemas mentales de sus pacientes. (Duración 50 minutos).

23.05

IDENTIFICACION

MIÉRCOLES 6

- 14.00 KRAZY CAT**
(Duración 6 minutos).
- 14.06 PERO ES MAMA QUIEN MANDA**
Hoy: "El mañana llega pronto". Donna (Donna Reed) y Alex (Carl Betz) deciden pasar un fin de semana solos, sin sus hijos. Cuando vuelven del weekend, Mary y Jeff los reciben con gran alegría. (Duración 25 minutos).
- 14.30 INFORMATIVO TELE 8**
(Duración 5 minutos).
- 14.35 LA MUJER EN SU MUNDO**
Cocinando con Ud., con Magda. (Duración 25 minutos).
- 15.00 IDENTIFICACION**
- 19.00 ANIMALANDIA**
- 19.06 PAPA LO SABE TODO**
Hoy: "El hermano de Betty". Bud (Billy Gray) debe reemplazar a su hermana Betty (Elinor Donahue) en un programa de Televisión, pese al nerviosismo del muchacho, éste decide presentarse al programa. (Duración 25 minutos).
- 19.30 MATERIAL EMBAJADAS**
(Duración 30 minutos).
- 20.00 LA HECHIZADA**
Hoy: "Gato y Bruja". Inesperadamente, Darrin (Dick York) debe trasladarse a Chicago para terminar un
- contrato con una linda Gerente de una Cía. Lamentablemente esto sucede el día de aniversario de bodas. (Duración 25 minutos).
- 20.30 NUESTRA UNIVERSIDAD**
Bailes con Tita Acevedo. (Duración 20 minutos).
- 20.50 NOTICIARIO REGIONAL**
(Duración 10 minutos).
- 21.00 LOS PICAPIEDRAS**
Hoy: "Familia feliz". Después de tener una pelea con Pedro, por asuntos de dinero, Wilma decide trabajar y se presenta a una vacante en las oficinas de la Televisión. (Duración 25 minutos).
- 21.30 MUNDODRAMA**
Comentario ilustrado sobre viajes, personajes y estrenos teatrales. (Duración 20 minutos).
- 21.50 CINE**
(Duración 10 minutos).
- 22.00 EL REPORTER ESSO**
(Duración 15 minutos).
- 22.15 EL FUGITIVO**
Hoy: "Retorno al hogar". Richard Kimble (David Janssen) se ve envuelto en un lío familiar entre una madrastra y su hija, por problemas de dominio. Más tarde la situación se complica cuando es llamado el sheriff del lugar. (Duración 50 minutos).

JUEVES 7

14.00	KRAZY CAT (Duración 6 minutos).	20.05	MATERIAL EMBAJADAS (Duración 25 minutos).
14.06	TIA LALITA Y PILOLO Programa infantil. (Duración 14 minutos).	20.30	AQUI... LONDRES Informativo filmado. (Duración 20 minutos).
14.20	INFORMATIVO TELE 8 (Duración 5 minutos).	20.50	NOTICIARIO REGIONAL (Duración 10 minutos).
14.25	LA RESPUESTA Un mensaje de paz. (Duración 30 minutos).	21.00	COMBATE Hoy: "Llamorada en el cielo". Atrapados en un pueblo francés por la artillería alemana, Saunders (Vic Morrow) y sus hombres deciden refugiarse en el sótano de una casa. Uno de sus hombres es herido gravemente, por lo que Saunders tiene que decidir entre dejarlo sufrir por falta de tratamiento o entregarlo a los médicos alemanes. (Duración 50 minutos).
14.55	LA MUJER EN SU MUNDO Entre nosotras. (Duración 10 minutos).	21.50	MATERIAL EMBAJADAS (Duración 10 minutos).
15.05	IDENTIFICACION	22.00	EL REPORTER ESSO (Duración 15 minutos).
19.00	ESCOJA UNA PALABRA (Duración 6 minutos).	22.15	ruta 66 Hoy: "Entre ahora o nunca". Tod (Martin Milner) se enamora de una muchacha, cuya hermana insiste en advertirle que ese amor lo conducirá inevitablemente a una tragedia. Artista invitada: Susan Oliver. (Duración 50 minutos).
19.06	PATRULLEROS DEL OESTE Hoy: "Aventura de los patrulleros del Oeste". (Duración 24 minutos).	23.05	IDENTIFICACION
19.30	HAGALO UD. MISMO Programa práctico que contempla el arreglo de los desperfectos de la casa, tales como tapones, enchufes, cañerías, plancha rota. Animación: Raúl Monríquez. Director: Jorge Zúñiga. (Duración 20 minutos).		
19.50	TELE REPORTAJES La noticia del momento auscultada. (Duración 15 minutos).		

HIGH &
DRY

BOOTH'S



—Gilberto, anda a acostar al niño. Van a televisar "La Familia Adams" y no quiero que esté con insomnio.

ENDIECIOCHADO

▲ El viernes 17 de septiembre correspondía presentarse en el Canal 9, según programación, el programa "H. P. en TV". Presentaron el crédito anunciando a Lucho Hernández Parker y hasta el auspicador, pero para gran sorpresa de los televidentes, apareció un señor que en nada se parecía a H.P. Dijo que él reemplazaba al animador habitual, pues éste se encontraba fuera de Santiago, y que le correspondía entrevistar a René Palroa, el Director de Turismo, que acompañó al General Parragué en su histórico viaje Santiago-Tahiti-Santiago. Pero, como el programa era igual que la canción del torero, en que no había toro, no había arena, no había nada, tampoco estaba presente el señor Palroa. Para finalizar, con toda soltura de cuerpo pusieron el crédito diciendo "Fue H. P. en TV, presentado por...". El más feliz debe haber sido el auspicador.

VOLUMINOSO

▲ Por duros aprietos pasaron en el Canal 9 para encontrarle un uniforme a Wenceslao Parada, que interpretará al "Coronel Carranza" en el teleteatro "El Socio". Durante los ensayos de toda la obra, Parada tuvo que hacerlo sin uniforme. Para su talla, un poquito voluminoso, sólo consiguieron un frac.

TELETEATRO

▲ El próximo capítulo del Teleteatro Nacional del 9, será "Manuel Rodríguez". Los libretos ya los está preparando Rudecindo Vera (alias "Chindo"), y la dirección estará a cargo de Carlos Elssesser. Como yo soy carrerino —no por que vaya todos los domingos a la hípica—, les sugiero que en los próximos capítulos se acuerden de don José Miguel Carrera. Les aseguro que cuando lo presenten, habrá varlos como yo, pegados al receptor lanzando hurras por don José Miguel.

LA TV EN CAMISETA

por TELEBIZCOCHO

DEPORTIVO

▲ Hernán Solís tomó tan en serio su papel de relator deportivo que, ese día del clásico universitario, llegó al canal vistiendo un beate negro, un chaleco muy escotado, y elegante pantalón deportivo. En otras oportunidades hemos visto a Hernán con casco protector de boxeador y con las chaquetas de los tiradores. Ojalá no le toque a nuestro amigo entrevistar a una stripteasera, pues se le va a ocurrir aparecer en la pantalla en traje de Adán.



DE GALA

▲ En la comida de gala que ofreció el Presidente Frei al Primer Mandatario italiano, don Giuseppe Saragat, en La Moneda, estaban presentes, vistiendo elegantes fracs, el Director del Canal 13, Eduardo Tironi, y el Director del Departamento de Audiovisual de la "U", Carlos Fredes. Ambos, que son muy amigos, se paseaban muy ufanos, hasta que vieron aparecer al camarógrafo Fernando Bellet, el mismo que filmó la jira de Frei por Eu-

ropa. Bellet no sólo llevaba frac, sino que también lucía la condecoración al "Luchador por Francia libre", ya que fue combatiente durante la guerra. Tironi y Fredes no pudieron acercarse siquiera a Bellet, que con su medalla, se convirtió en la atracción de la protocolar fiesta.

CASI, CASI

▲ José Gómez López, el periodista animador de "La historia secreta de las grandes noticias", casi se da gran porrazo durante el programa en que contó el hundimiento del Dresden. Pepe estaba tan entusiasmado con el reportaje, que se paró del escritorio y no se dio cuenta que tenía enredado en sus pies el cable del micrófono. Pero, con mucha cancha, salió del paso. El programa fue realmente bueno y vayan estos cinco dedos para el amigo Pepe, que está pegando medio a medio en televisión.

CAMBIO

INESPERADO

▲ Los seguidores de "Esta es su vida", en el 9, sufrieron gran decepción el miércoles 16 de septiembre, cuando se encontraron, sin aviso previo, con que había sido reemplazado por un telecine. Las razones de este cambio, nadie supo darlas. Unos dijeron que Enrique Bravo estaba enfermo, pero muchos lo vieron feliz ese mismo día. Posteriormente, el programa volvió a su día y horario habituales.

Su mejor momento...



Todos son buenos momentos... con Martini!
Martini acompaña los mejores momentos de la vida.
Frio, con soda, "on the rocks", Martini descubre el
sutil bouquet de la mezcla de vinos de alta calidad y
seleccionadas hierbas aromáticas, que lo han hecho
famoso durante generaciones. Entonces, en sus
momentos felices, deténgase a saborear un Martini.

MARTINI

Blanco



Amalia

