

BALLET FOLKLORICO NACIONAL DE CHILE
Comisión de Asesoría Cultural Para la Creación Artística
Departamento de Extensión Cultural - Ministerio de Educación

=====P=====

UNIDAD DE APOYO Nº 4

=====

VISION PANORAMICA DE LA CULTURA DEL NORTE GRANDE

=====

Objetivos Generales :

=====

- 1.- Proporcionar a los Profesores contenidos adecuados para el mejor conocimiento de las diferentes áreas culturales de Chile.
- 2.- Estimular en los Profesores el interés por conocer y difundir las diversas manifestaciones tradicionales de nuestro país .
- 3.- Procurar mediante la descripción de las diferentes áreas culturales, un conocimiento más acabado del Hombre chileno, sus valores y sus expresiones artísticas.

=====

Santiago, Primavera de 1981.-

VI.- EL HOMBRE EN LA GEOGRAFIA ANDINA

- 6.1.- Antecedentes Generales del Mundo Andino.
- 6.2.- Civilización Andina .
- 6.3.- La Población : Orígenes de la Población.
- 6.4.- La Población Amerindia .
- 6.5.- Persistencia de la Población Indígena y sus modos de vida.
- 6.6.- Estimación de la Población Indígena Andina.
- 6.7.- Migraciones y movimientos de población .-

VII.- REFLEXIONES SOBRE IDENTIDAD CULTURAL ANDINA :

Un Aporte Antropológico a la Cultura Chilena.

VIII.-EL HOMBRE DE LA PUNA Y EL ALTIPLANO CHILENO :

- 8.1.- Principales Instalaciones Humanas, y las Comunicaciones.
- 8.2.- El Problema de Migración.
- 8.3.- Estructura Agraria : Zona de quebradas y Oasis (Tarapacá)
- 8.4.- Lo Agropecuario, Base de sustentación de las Comunidades Andinas
 - 8.4.1.- Falta de Caminos.
 - 8.4.2.- Agua de riego.
 - 8.4.3.- El Altiplano -Pastor.

IX.- BIBLIOGRAFIA GENERAL.

=====

Santiago, Primavera de 1981.-

=====

Introducción :

En el enfrentamiento HOMBRE -AMBIENTE : la Cultura sirve como un medio por el cual el hombre se adapta al ambiente físico y sabemos que los ambientes varían entre sí.

La ecología marítima, lacustre, de praderas o valles, demuestran diversas categorías más o menos apta para la implantación de la pesca, caza, recolección o agricultura.

Por esto, el papel que juega el medio ambiente es más bien el de limitar que el determinar (Meggers-Evans;1964:2) Dentro de ciertos límites, la adaptación del hombre puede variar, con diversos niveles de subsistencias (Núñez:1974, 13).

El hombre como animal social transforma la naturaleza concientemente por medio del trabajo, y de la integración Hombre- Naturaleza se gestará la evolución social.

CHILE.....una variedad de situaciones geográficas muy definidas donde cada habitante ha buscado la forma más adecuada para adaptarse a su medio.

De la muestra de esta adaptación del hombre con su medio a lo largo del país nos habla la historia y la cultura del hombre de los valles, de la costa, el archipiélago, el desierto, la pampa y el altiplano;

¿ Por qué esta diversidad cultural ?

Quizás la respuesta sea la misma "loca geografía" chilena. En efecto, la humanidad, junto a animales y vegetales comparte un ambiente geográfico; se le denomina Sistema Ecológico y en su interior todo está perfectamente interrelacionado.

Así, en las zonas áridas la flora es escasa, la fauna no abunda y la falta de agua hace casi imposible que se practique la agricultura intensiva (Villalobos:1974,3), el hombre debe vivir de la caza y recolección. Su Cultura; es decir, todo loque el hombre hace, se relaciona con la caza,

tinta de la cultura de ~~cazadores~~ agricultores
llada en los sistemas ecológicos que permitan la siem-
bra y cosecha.

Por lo tanto, el objetivo primordial de este primer
corpus, es presentar un panorama general del norte gran-
de (Primera y Segunda Región), a partir de su compleja
geografía .-

=====

ASPECTOS GENERALES DE LA GEOGRAFIA CORRESPONDIENTE A

LA PRIMERA Y SEGUNDA REGION : Tarapacá - Antofagasta

Tarapacá - Capital IQUIQUE .-

Provincias : Arica, Capital Arica.
Parinacota, Capital Putre.
Iquique, Capital Iquique.

Comunas :
Prov. de Arica : Camarones
General Lagos
Visviri.
Prov. Parinacota: Putre.
Prov. Iquique : Iquique, Huara , Camiña
Colchane, Pozo Almonte ,
Pica.

Es la más septentrional de las regiones chilenas.
Limita al norte con el Perú; separada por la línea de la
Concordia, por el Este con Bolivia, el Sur, con la Segun-
da Región, y por el Oeste con el Océano Oacífico (Ortega
y Otros . 1977;7). Tiene una superficie de 55.287 Kms 2
(Taberna: 1968;7) y una población de 212,750 habitantes
establecidos de preferencia en las ciudades costeras de
Arica e Iquique (Ortega y Otros : 1977;7).

Tarapacá fue incorporada al territorio nacional el
el 20 de Octubre de 1883 y declarada provincia por la Ley
31 de Octubre de 1884 (Ortega y Otros; 1977:10).

El espacio entre la cordillera de la costa y el mar han servido para la instalación de puertos de embarque y balnearios (Arica, Iquique, Pisagua). Existe azufre en el Tacaora y Parinacota. El salitre y yodo que se explota en la oficina salitrera de "Victoria", hierro en Achullo, y en las planicies costeras el guano de pájaros marinos. En diversos sitios de la pampa existen yacimientos de cloruro de sodio (sal).

En lo agropecuario, no abastece a la región, pero sirve de apoyo permanente. Se cultivan $\frac{1}{2}$ olivos, cítricos, $\frac{1}{2}$ frutales semitropicales, hortalizas, maíz y alfalfa. En precordillera y altiplano, la agricultura es de subsistencia.

La pesca, posee industrias de harina de pescado, aceite y conservas. Arica, es el núcleo industrial de esta región : armaduras de automóviles, industrias metalúrgicas y electrónicas, es el principal centro turístico del norte, cuenta con un moderno aeropuerto de Chacalluta, de tipo internacional, dos ferrocarriles internacionales (a La Paz y a Tacna). Posee además dos centros universitarios (U. del Norte -U. de Chile) y una infraestructura turística organizada.-

=====

SEGUNDA REGION : ANTOFAGASTA

=====

Capital : Antofagasta.

Provincia de Tocopilla, Capital Tocopilla.

Provincia de El Loa : Capital Calama.

Comunas : Calama, Ollagüe, San Pedro de Atacama.

Provincia de Antofagasta, Capital Antofagasta .

Comunas : Antofagasta, Mejillones, Sierra Gorda, Baquedano, Taltal.

La Segunda Región se extiende desde la desembocadura del río Loa, en el paralelo 21, aproximadamente hasta el paralelo 26. Limita al Norte con la Primera Región cuyo límite se inicia en la desembocadura del río Loa, avanza hacia la cordillera hasta el volcán Miño y concluye en el volcán Olca. Su límite oriental se encuentra en las altas cumbres de la cordillera de los Andes, que la separa de Bolivia y Argentina. Al Sur limita con la tercera región y al Oeste con el Océano Pacífico.

Posee una superficie de 125.306.39kms². Con esta superficie ocupa el segundo lugar después de la XII Región . Contiene una población de 310.787 habitantes, la mayor parte de ella es urbana, alcanzando un 97 % del total y se distribuye en los centros mineros y en los puertos de embarque.

Así la capital, Antofagasta, cuenta con 152,300 habitantes, Calama con 60.000, Tocopilla con 23.000 y Chuquibambilla con 20.500 habitantes. Otros centros urbanos son : Pedro de Valdivia y María Elena, el resto de los poblados son inferiores a 5000 habitantes a excepción de Taltal, que tiene 7900 pobladores.

La población rural de la región se reparte en los escasos lugares donde hay alguna presencia de agua. Por las características naturales de la Segunda Región y, entre ellas, la gran riqueza minera contenida en el subsuelo, por esta razón la minería constituye una de las principales

actividades económicas : cobre, salitre, hierro etc.
Principales centros mineros : Cobre :Chuquicamata, Exótica,
Mantos Blancos: Salitre : Pedro de Valdivia y María Elena;
hierro ; El Lago. Otros minerales: yodo, azufre, litio,
oro, plata, molibdeno, bórax etc. Lo agrpecuario, se reduce
a una agricultura de subsistencia (oasis): San Pedro de
Atacama. Toconao Toconce etc.

La pesca, se obtiene gran abundancia de peces : bonito,
tomollo, atún , anchoveta, jurel y sardina, pero en cambio
es pobre en mariscos. Los muelles pesqueros se encuentran
en ; Antofagasta, Tocopilla, Mejillones y Taltal. Existen
además caletas de menor importancia.

Posee dos centros universitarios, escuelas y liceos
técnicos y humanistas. Uno de los grandes problemas de la
región es la escasez de agua potable y la falta de fuentes
de energía. La escasez de agua se ha solucionado a través
del tiempo cavando pozos y norias, usando máquinas resaca-
doras y destiladoras de agua, en la ciudad de Antofagasta.
Actualmente, se piensa instalar una planta desalinizadora
de agua de mar y, además, intensificar la búsqueda de agua
subterránea.

Dentro de lo rural de la Primera y Segunda Región, los
poblados cordilleranos y altiplánicos contrastan lamenta-
blemente, con los sectores urbanos, que se caracterizan
por una realidad industrial y manufacturera que aunque
subdesarrollada, es de todas maneras mucho más avanzada en
los aspectos económicos y sociales .

La zona interior de Tarapacá y Antofagasta está carac-
terizada por la existencia de comunidades semi-indígenas
de tipo aymara y atacameño, lo que le da a la actividad a-
gropecuaria un caracter tradicional, difícilmente incorpo-
rable al moderno sistema de explotación del agro .
(Taberna;1968:7).

Estas comunidades por su condición agropecuaria pre-
sentan la crisis de los grupos residuales y autóctonos la-
tinoamericanos, incapaces de adaptarse a técnicas altamen-
te desarrolladas.

SISTEMAS ECOLOGICOS DEL NORTE GRANDE

Costa - Pampa - Precordillera - Altiplano.

La Costa Norte : Realmente existe una cierta unidad en la zona costera desde Arica a Quinteros, aunque ecológicamente, conforma dos subáreas bien marcadas .

Hasta Iquique la cordillera de la Costa cae abruptamente al mar, no dando lugar al desarrollo de terrazas apropiadas para la ocupación humana. Esta se concentró en las desembocaduras de los ríos o quebradas como Llu-ta, Azapa, Vitor, Camarones y Camiña (Villalobos,1974,12)

Las precipitaciones casi no existen 0.7mm. anuales en Arica y 2.5 mm. en Iquique. Los cursos de agua que se descuelgan de la cordillera de los Andes, son filtrados por la Pampa del Tamarugal (Villalobos:1974;12).

Sin embargo, la influencia marítima y las densas neblinas matinales o camanchacas aportan suficiente humedad aprovechada por especies aptas a la aridez (xerófitas y cactáceas : Copao, quisco, cactus, tunas y algunas hierbas primaverales e invernales. Sirevieron de alimento, en el pasado y hasta el presente a guanacos, llamas y lauchas andinas.

La fauna se complementaba y en la actualidad se complementa con aves marinas como : piqueros, cormoranes, pelícanos y guanafes, además de peces y mariscos, focas y lobos de mar (Villalobos,1974:13)

EL HOMBRE DEL NORTE Y LA COSTA

Lo asentamientos humanos más importantes dentro de la Primera y la Segunda Región, se encuentran en la costa (Arica, Antofagasta, Iquique).

En el pasado los CHANGOS fueron los primeros en alimentarse en nuestro litoral y en amarlo. Nómades en el norte grande, hoy son un pueblo desaparecido o emigrado, pero sus rastros quedan en las fecciones de nortinos pescadores (Larraín:1980;4).

Los Antropólogos estiman que este pueblo se asentó hacia el año 1300 DC. en la costa del Pacífico, Serían unos pocos miles repartidos entre Coquimbo y la Peruana Ica.

Al parecer, su centro poblacional más importante se hallaba en Cobija (actual Antofagasta) y grupos notorios vivían en Iquique, Arica y el puerto del Loa. Su extinción podría ser el resultado natural de una historia evolutiva propia y muy vieja (Larrrain:1980;4).

La conquista europea apenas si habría tenido algo que ver con la desaparición de este pueblo pescador por excelencia.

Bajos, pero robustos :

=====

Fueron descritos por un viajero francés, como "la más pequeña nación andoperuana". En 1832, Alcides D'Orbigny da cuenta de que "habrían sido unos mil. Tiene actualmente por vecinos, al norte y al este, a los Atacameños, y al sur a los primeros Araucanos", alude a los Picunches, "de los cuales están separados por el desierto de Atacama". D'Orbigny analiza sus figuras: "el color de los Changos se identifica al de los quechuas", aunque algo más pronunciado, hollín negruzco.

Las facciones de los Changos son también idénticas a las de los Aymarés y quechuas, con la sola diferencia que, teniendo el rostro semejante y los ojos horizontales, la nariz es mediocre, casi nunca aguileña.

El tipo andino de la zona norte, en cambio, tiene una característica nariz aguileña.

A los Etnógrafos la descripción les parece acertada. Coinciden con D'Orbigny al señalar la estatura promedio: un metro/60 para los hombres, y un metro/45 para las mujeres. Bajos, pero robustos, se curtían en su actividad básica: la pesca. Antes de reconocerles el nombre de "Changos", los cronistas se refieren a ellos como los "pescadores".

Esto los definía a tal punto que, cuando moría se lo enterraba con todos sus instrumentos de pescar: redes,

arpones, y anzuelos. En la vida siguiente debía continuarse con las actividades vitales-

Mortalidad :

Desde el extenso territorio que ocuparon, los Antropólogos desmienten el cálculo demográfico del viajero francés. En ningún caso habrían sido tan pocas como "unos mil". Pero tampoco mucho más.

Dice el Arqueólogo Horacio Larraín, Profesor en el Instituto de Historia de la Universidad Católica : " No hay número de Changos mayor que tres mil 500. Eso para cualquier tiempo, ya que la mortalidad tuvo constantes y altísimos índices .

Como el Alacalufe, el Chango sostenía una vida riesgosa contra el mar. El mar traga. Y la dificultad de pescar durante días, meses, bien durante el invierno hacía que las dietas fuesen discontinuas y muchos se debilitaban. Sin embargo, los más aptos eran los sobrevivientes, los más fuertes. Mantuvieron activa una cultura simple, pero eficiente, centrada en la balsa de cuero de lobo. Para ellos, el lobo de mar fue una apreciada especialidad de caza. Narra el Inglés Willám Ballaert, visitante de los Changos en la década de 1830 :

"...puede imitar el ladrido o gemido de las focas, por cuyo medio consiguen acercarlas y les entierran sus armas" (Larraín : 1980).

VIVIENDA :

=====
Por lo general, no obstante, las mujeres ocupaban su lugar en la ruca. A diferencia de la mapuche, ésta parece haber sido miserable y rudimentaria. Construían la infraestructura con cactus, huesos de ballenas, la recubrían con pieles de focas y algas. Era una residencia momentánea, determinada por el nomadismo.

Horacio Larraín dice : " El principal motivo de asentamiento para un chango era la presencia de manantiales. Estos manantiales naturales, de agua dulce, pero algo salobre, son frecuentes en la costa norte. Basta encontrar un manantial; allí se asientan los Changos.

BALSAS :
=====

Hacían balsas. Ataban dos odres de piel de foca cuenta de D'Orbigny : " Estos barquichuelos están formados de dos odres cilíndricos, frotados con aceite de foca, levantados en los dos extremos e inflados con aire por medio de un tubo, una vez inflados, los atan entre sí y los aprietan más de un lado que del otro, a fin de formarles la proa. Las arrojan al agua, desafiando el oleaje y, puestos de rodillas en la parte delantera, los dirigen mediante un remo de dos manos, que cambian alternativamente de mano. (Larrazín :1980).

Cambiaban alternativamente de domicilio. De acuerdo a las anotaciones de William Bollaert tanto la pesca, actividad masculina, como el pastoreo de cabras que llevaban a cabo las mujeres, forzaba a mover sus asentamientos, "según si la pesca es escasa o abundante o no".

ALIMENTACION :
=====

De las focas, así como de una ocasional ballena, extraían el máximo de elementos útiles. Tenían recipientes especiales de cerámica para conservar las grasas de estos animales, sus aceites. Pero, por sobre todas las cosas, eran los cueros de la foca su tesoro muy valorado.

Estructura Social :
=====

Estaban representada por las BANDAS, (padre, madre e hijos, socialmente eran igualitarios (Villalobos :1974:9), eran agrupaciones de una familia nuclear o de varias familias emparentadas, que oscilaban entre tre cincuenta y doscientas personas. El sistema social era flexible, nada de estricto, dice Horacio Larrazín: la banda se dispersaba en diversas fracciones. Cada grupo emprendía distintas actividades, según se presentarán los hechos .

Una buena caza de focas los reunía a todos. Pero en la rutina de pesca partían pequeños grupos, cada uno por su lado su lado y podían estarse separados durante semanas "

Había obediencia a los más viejos, pero no era absoluta. Tampoco era absoluta la división del trabajo por sexo, hubo mujeres expertas en bucer. Pero como decíamos al comienzo es un pueblo desaparecido. Sin embargo, los puertos y las caletas del norte todavía cobijan al gremio esforzado de pescadores, tal vez, descendientes de estos milenarios artesanos del mar.

SISTEMA ECOLOGICO DE PAMPA

=====

El sistema pampino conforma una gran planicie desértica con alturas inferiores a 1400 metros. De vez en cuando, quebradas con cursos intermitentes de agua, rompen la superficie, separando pampas como las de camarones, Tana o del Tamarugal.

En el fondo de las quebradas se alza una vegetación que cambia la monotonía del paisaje : arbustos (brea, chilca y cachiyuyo) y árboles de raíces profundas (tamarugos y chañar), deian pulular reptiles, roedores, aves e insectos. Elevadas temperaturas diurnas, bajásimas en la noche, y la sequedad del aire que no participa de la humedad costera. Las quebradas, con sus vertientes y aguas subterráneas son el único aliciente para la agricultura (Villalobos :1974:13).-

EL HOMBRE Y LA PAMPA

=====

Aunque nuestra estirpe es una, los chilenos esplenden ^{en} ~~en~~ matices peculiares limitados por su medio : existe el roto a secas, el huaso, el minero, el cateador, el fletero, el suplementero, el sereno, el chilote, el motero y el pampino. Y aún dentro del pampino, cabrían variantes, según fuese pampino Iquiqueño o Antofagastino. El pampino de Iquique enraíza más en su lar de puna y "camanchaca " (Sabella:1955:47).
La pampa labra un hombre de esfuerzo recio y de musculatura superior, distintos del hombre del mar, del campo o la montaña : un tipo suculento de hombre en paridad de violen-

cias con el páramo, donde sus carnes se tostaron al sol. La pampa se vertió en sus arterias adornándole de austeridad (Sabella :1955;48).

En el pampino, bulle una ansiedad varonil de conquista. El desierto fue sometido a su ley de Pater. La pampa no se fecundó dócilmente, pero rindióse y miles de hijos suyos prosiguen el linaje de los primeros aventureros de este mar muerto vivo.

Para este medio era necesario que un hombre se arriesgara a jugarse el todo por el todo sobre la desolación, un hombre capaz de enfrentarse cara a cara con el rigor y la sequedad. Las ventajas humanas del chileno alcanzan en la pampa notoria excelencia. Los mineros nacionales colonizaron plantando ánimo y destino en tierras desnudas; nada, nadie facilitaban vivir.

Eleazar Huerta, escritor español decía : " que la verdadera colonización, en su estricto sentido de poblar y cultivar, civilizar, no fue, aunque lo supongan, gloria de las grandes potencias colonizadoras, sino que los esforzados mineros chilenos que, soberbiamente fecundaron el páramo " (Sabella, 1955:50).

Esta pampa sin trinos, verduras ni manantiales fue, prontamente un clamor de máquinas trepidantes : Oficina Alemania, Victoria, Pampa Unión, Punta de Rieles, Chacabuco, Humberstone, Aconcagua, etc. De éstas sólo quedan activas : Pedro de Valdivia y Maria Elena.

La identificación del Pampino con su ~~xxxxx~~ paisaje, lo lleva a expresar lo siguiente :

"El salitre es una paloma blanca que reposa en mi mano " (Ana González Rojas, 12 años-Escuela 24 - Oficina Pedro de Valdivia, 31 de Mayo, 1954.)

" El pimiento. Cuando me siento debajo del pimiento, me siento muy feliz " (Alfredo Vitaglich, 10 años, Escuela Campamento Americano, Oficina Maria Eleena, 12 de Abril, 1954)

"El viento es el alma del desierto " (Pedro Núñez, 13 años, Escuela de Hombres, Nº51, Oficina Victoria, 1951).

SISTEMA DE "La piedra es la cáscara de los metales "
(René Salas, 13 años, Escuela Superior Coeducacional, Nº 5, Oficina Maria Elene, 21 de Agosto, 1951).

(Sabella : 1955;20).

Los tamarugos, los pimientos y los chañares alegran el ojo del nortino. Estos profieren su exclamación de verdores en Tarapacá, sensibilizando el agrío panorama .

Los bosques del tamarugal han intervenido de una manera directa e inmediata en la creación de la industria salitrea y fomentaron con detrimento propio, su vasto y rápido desarrollo.

Los pimientos balancean sus greñas a lo largo del desierto de Atacama. Son árboles venerables y venerados. Al decir de un autor : "...el pimiento es un minero que se convirtió en proceso de sangre y de fortuna, en un árbol extraño, de pie más allá de toda flora, como pariente aventurero y solitario..".(Sabella : 1955;17).

Dentro de la actividad minera del hombre nortino, más al interior, y al pie de los contrafuertes cordilleranos andinos (Antofacasta, II Región) se encuentran los grandes yacimientos cupríferos : Chuquicamata, Exótica etc.

El mineral de Chuquicamata se halla en la Segunda Región, en los contrafuertes cordilleranos, a una altura de 2870mts y una distancia de 16 kms. de Calama, y a 240 Km. del Puerto de Antofagasta.

Está en explotación desde 1915 y es la mina de rajo abierto que produce más cobre en el mundo . Contribuye cerca del 40 % de la producción total, de cobre de las empresas de la Gran Minería. Da Trabajo a 10.420 personas. (Cunill;1970; 447).

La Exótica, yacimiento minero que se encuentra a 2 kms. al sur de Chuquicamata. Inició sus actividades de explotación en 1970, calculándose que sus reservas ascienden a 155.000.000 tons. Se explota a rajo abierto y trabajan 428 personas en la actualidad.

Centrada en los meses de mayo y junio... El periodo de... La Nave... (Invierno de... produce las... destrucción de...

SISTEMA ECOLOGICO DE PRECORDILLERA Y ALTIPLANO CHILENOS

=====

En el territorio chileno se puede recorrer una gama de climas, desde desérticos y estepáricos, hasta los fríos pasando por los climas mediterráneos y lluviosos.

Sin embargo, la variedad climática, como consecuencia de la latitud, es alterado por la altitud y por su cercanía al mar : las elevaciones de la cordillera de la Costa impiden una influencia mayor del clima marítimo en el interior y la cordillera de los Andes opera como biombo climático que impide el paso de las influencias continentales (Cunill;1979:39).

El archipiélago vertical andino por el lado del Pacífico, son pequeños islotes, pequeños nichos ecológicos, micro-climas lo que son aprovechables, por ejemplo : cabras en la precordillera, llamas en el altiplano, diversas variedades de productos agrícolas : algodón, caña de azúcar etc (Grebe : 1981).

1.- La Precordillera :

(2500-3500)mts., es un clima de desierto de altura. La precordillera contiene nichos ecológicos adaptados al pastoreo y a producir algunos productos agrícolas :tubérculos, horatlizas y algunas frutas en terrazas.

2.- Altiplano Chileno :

=====

(3500-4500), es un clima de estepa de altura, se adapta al pastoreo de alpacas, llamas y ovejas. La gricultura concentrada en los cultivos de quínoa y papa. El período de lluvias va desde Octubre hasta Mayo, implica un trueque del verano nuestro (invierno de ellos), pero rompe caminos, produce inundaciones impresionantes que se traduce en pérdida de ganado, destrucción de viviendas etc. (Grebe:1981).

Los nichos ecológicos unidos a este contraste de estación que están muy polarizados (intenso calor en el día y bajas temperaturas en la noche) presenta toda un habitat físico que debe ser utilizado con mucha inteligencia y cautela. La naturaleza no es pródiga, el hombre tiene que trabajarla, es destructiva, especialmente en el invierno boliviano. El hombre no es el centro del mundo, sino que se pierde en la inmensidad, porque esa naturaleza que es majestuosa, al mismo tiempo es temible. (Grebe : 1981).

Para sus mejor estudio y comprensión los Arqueólogos , principalmente Lautaro Núñez , han dividido la zona de la siguiente manera :

1.- Subárea Ecológica de Valles

Encontramos las diversas ocupaciones humanas que existieron en las quebradas de Camiña, Tarapacá, Huatacondo, en los oasis de Pica y Matilla etc. La población, en general, se dedican a la agricultura en la parte baja y agrícola-ganaderos en la parte alta de las quebradas.

En etapas más antiguas, se sitúan grupos cazadores-recolectores en las terrazas dominantes de la parte baja de los valles. Los productos agrícolas más conocidos son : papa, maíz y pallares (Taberna : 1968;11).

2.- Subárea Ecológica Altiplánica

Es un sector muy poco estudiado, las evidencias arqueológicas están demostrando que la especial morfología de cuencas lacustres, favorecen los asentamientos de cazadores y recolectores, que pueden remontarse hasta 10.000 años A.C..

Después de la era cristiana, esta región se transforma en área de tráfico hacia la alta cultura de la altiplanicie del Titicaca -Desaguadero (Tiawanaku)

Algunos grupos aislados logran conformar pequeñas comunidades de pastores, con cultivos de papas y quínoa, con constantes movimientos por las áreas favorables del altiplano.

Estos grupos presionados por las culturas altiplánicas de la actual región boliviana, más conocidos como grupos aymaras (provincia de Tarapacá), lograron sobrevivir hasta nuestros días (Taberna, 1968:11).

La ocupación española, a pesar, de haber producido el quiebre del esquema tradicional, logró beneficios de importancia, como fundar aldeas de cierto valor económico y arquitectónico (San Lorenzo de Tarapacá, Pica y Matilla etc) y estabilizar la producción de los oasis y quebradas, dándoles un carácter de producción para el consumo inmediato y de exportación hacia los centros mineros (Huantajaya) y otros lugares de pampa, al margen de la actividad agropecuaria.

FLORA Y FAUNA ANDINAS

LOS CUADROS VEGETACIONALES

Toda la primera y segunda región, se sitúan en una zona xeromórfica. Hay insuficiencia en las precipitaciones, lo que da a la vegetación un carácter desértico o estepario.

Debido a zonación vertical de los climas, se produce una secuencia de pisos vegetacionales (Taberna : 1968:9).

1.- 1500 - 3600 metros de altura

Encontramos formaciones preandinas de cactáceas columnares, distinguiéndose entre ellas : el quisco candelabro (Cereus Candelaris) el cardón (Cereus Atacamensis), además de algunos arbustos y hierbas perennes que forman el piso inferior.

La madera de cactus se utiliza en la construcción de casas, iglesias y muelles.

2.- 3600 - 4500 metros de altura

Predomina el tolar, que es un matorral y se le encuentra en los faldeos andinos, altas mesetas y cordones interiores de la cordillera.

Existen arbustos enanos y hierbas perennes. Las especies típicas son : coirón o paja brava (Festuca Acanthophyla); sirve para techar las casas y para forraje.

3.- Más de 4200 metros de altura
=====

Es el predominio de la llareta (Laretia Compacta), tiene aspecto de cojinetes de color verde amarillo y de forma redonda con un diámetro que va de 0,30 hasta 1.5 mts.

Aparecen mezclados con la paja brava y a veces con tola y queñoa.

La llareta, es el combustible casero, que se usa en toda el área andina. Debido a su importancia para las comunidades, ha ido desapareciendo en forma gradual. Se ubica en los bofedales (cierto tipo de vegetación en el altiplano), (Oxychoe andina).

Se encuentra sobre los 4000 metros de altura, pero a veces en condiciones locales (quebradas). Constituye el recurso forrajero del altiplano. -

FAUNA ANDINA ASOCIADA A LOS CUADROS VEGETACIONALES .
=====

1.- Valles y Oasis :

Salamanqueja (Phylodactilus genopygus), laucha orejuda (Phyllotus rupestri), culpeo (Pseudodalopex culpaeus).

Aves : mata caballos (Crotophaga sulcirostris), paloma (Zenaida asiatica meloda).

Insectos :

Zancudos (Anopheles pseudo punctipennis)
araña negra (Loxosceles laeta).

2.- Planos Inclclinados o Precordillera :

2.1.- Huemul del norte (Hippocamellus bisulaes antisensis).

2.2.- Guanaco (lama guanicos).

2.3.- Puma (Puma concolor puma).

2.4.- Vizcacha del norte (Lagidium viscacia zurieri).

2.5.- Cóndor (vultur gruphus)

2.6.- Perdiz (Nothopacta-ornata).

3.- Altiplano :

=====

En el tolar (matorrales)

- 3.1.- quirquincho (*Chaetophacta nationi*)
- 3.2.- Chingue real (*Canepatus rex*)
- 3.3.- Cuy (*Gelia musteoides*).

4.- En la Estepa :

- 4.1.- Vicuña (*Vicugna Vicugna*)
- 4.2.- Alpaca (*Lama pacos*)
- 4.3.- Avestruz (*suri*, denominación aymara -*Pterocnemina Tarapaquensis*).
- 4.4.- Perdiz kiulen (*Tinanotis pentlandi*).
- 4.5.- Llama.

5.- En los roqueríos :

=====

- 5.1.- Chinchilla (*Chinchilla boliviana*)
- 5.2.- Chinchillón (*Chinchilla sahamae*)
- 5.3.- Ratón chinchilla (*Abraconce cimerea*)

6.- En los contornos de lagos y salares

=====

- 6.1.- Tagua gigante (*Fulica gigantea*)
- 6.2.- Parina (*Phoenicopamus andinus*)
- 6.3.- Caití (*Recurvirostra andina*)
- 6.4.- Gallata, piuquén (*Choephaga Melanoptera*).

(Taberna:1968,10).

=====

EL HOMBRE EN LA GEOGRAFIA ANDINA

Antecedentes Generales del Mundo Andino

CIVILIZACION ANDINA :

El proceso cultural andino hunde sus raíces en un pasado común, Hasta la conquista española del siglo XVI, las áreas que estructuraban lo fundamental del territorio de los países que hoy denominamos andinos : Venezuela, Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia y Chile, más el noroeste argentino, eran en lo esencial andinos. (Cunill:1978,41).

Los rasgos directrices organizativos y económicos se gestaban en las tierras altas del sistema orográfico de la cordillera de los Andes, orientándose, longitudinalmente, las mayores y más avanzadas concentraciones demográficas, desde los Andes septentrionales, hasta los Andes Centrales.

Estas tierras andinas vieron desarrollarse culturas avanzadas en el altiplano de Cundinamarca y Boyacá la de los CHIBCHAS y en el altiplano del Collao y del valle del Uru-bamba, la de los Incas.

Ambas irradiaron influencias que desbordaron los medios cordilleranos llegando, en prolongaciones, desde las tierras altas venezolanas hasta las centrales chilenas, y desde el litoral del Pacífico hasta la selva amazónica.

La colonización española continuó y robusteció parte de este predominio andino vernáculo. En los Andes septentrionales hizo gravitar la vida administrativa y económica en torno al Virreinato de Santa Fe, donde en las tierras altas del nuevo reino de Granada estaba sus principales recursos humanos y naturales.

Aquí los "reinos" de las tierras altas fueron imponiendo su sello en una expansión territorial que alcanzaba desde el Caribe hasta el sistema del Orinoco. (Cunill : 1978).

También estas tierras altas marcaban su influencia en el espacio ecuatorial, pues la Real Audiencia de Quito centralizó en lo andino la vida social, religiosa y económica del territorio jurisdiccional.

Más aún, fue punto de apoyo para la conquista del occidente neogranadino y de la fundación de ciudades como Pasto, Popayán y Cali, y punto de penetración hacia el alto Amazonas.

Además, culturalmente, las escuelas andino-quiteñas en arquitectura, escultura, y pintura se difundieron a gran parte de lo que hoy es América Andina.

En los Andes Centrales, con el Virreinato del Perú, las tierras andinas conservaron lo sustancial de su importancia encarnada en la explotación de los recursos argentíferos del cerro Potosí y otros innumerables centros mineros serranos del alto Perú. Y en la movilización agropecuaria de las tierras altas tropicales templadas, conjuntamente con la transmisión del legado "barroco andino mestizo" del Cuzco y de la Audiencia de Charcas (Cunill:1978,42).

Esta visión del predominio histórico colonial de lo andino no nos impide reconocer que tanto los virreinos como las capitanías Generales dejaron de desarrollarse, exclusivamente, en función del espacio andino-geográfico humano interno, pasando a ser dependiente de la metrópoli española.

Esto acarrearía paralelamente, la creación de nuevos paisajes humanizados de ciudades y campos, de plantaciones en el litoral caribeño y del Pacífico, en mejor situación relativa, en función del centro de dependencia colonial.

La Población - Orígenes de la Población

=====

El poblamiento de América Andina es muy antiguo, alrededor de once mil años, como lo demuestran las dataciones preliminares en las cuevas de Lauricocha (Huánuco) Chivateros (Ancón), laguna de Tagua-Tagua (centro de Chile) y Gruta de Fell en la Patagonia (Cunill :1978, 72).

A la formación de la actual población han concurrido tres corrientes : amerindios, españoles y africanos.-

La Población Amerindia

=====

Al iniciarse la conquista española, el territorio que hoy forma América Andina estaba poblado por numerosas y heterogéneas tribus amerindias.

Sin intentar disminuir la importancia de intercambios y contactos culturales, algunos muy tempranos e intensivos, como el de la cultura Tiawanaku, debemos tener en cuenta que las condiciones orográficas y climatológicas de este inmenso conjunto geográfico, no facilitaban la formación de una cultura andina precolombina común.

Las comarcas andinas centrales, entre los ríos Ancasmayo en Ecuador y Maule en Chile, estaban estructuradas en el fuerte espíritu comunitario del Imperio Inca, nucleado en torno a la Ciudad del Cuzco.

La difusión de la lengua quechua y diversas instituciones sociales, eficientemente organizadas, fueron acompañadas por signos de conquista cultural paisajística : agricultura de andenes y regadío, asociaciones típicas de animales y vegetales, colonización por "mitimaes", red de caminos y tambos, fundación de poblados, arquitectura lítica de templos, fortalezas y palacios, apachetas (montoncitos de piedras a la vera del camino, cuya función es el culto a los muertos) y Santuarios.

La fuerza uniformadora de este régimen imperial cubría aproximadamente a doce millones de habitantes pertenecientes a varios grupos étnicos (Cunill:1978;73).

Persistencia de la Población Indígena y sus Modos de Vida .

El impacto cultural español y criollo, modificó los modos de vida de la población amerindia. Sin embargo, no se produjo una transculturación total, persistiendo grupos aborígenes y modos de vida en los que predominaban, ampliamente, elementos culturales de raigambre prehispánica. Este peso de lo indígena incide, fuertemente en la problemática socio-cultural contemporánea.

Estimación de la Población Indígena Andina

(Cunill:1978;75)

Bolivia.....	2.450.000
Colombia	470.000
Chile	330.000
Ecuador	1.810.000
Perú	4.750.000
Venezuela	126.000

La gran mayoría de esta población amerindia habita las regiones serranas centrales, donde sólo se ha producido un pequeño porcentaje de mezcla con grupos blancos.

En Bolivia, los grupos aymaras bordean el millón de habitantes, distribuyéndose en especial en el altiplano, y más de un millón y medio de Quechuas se ubican, preferentemente en la región de los valles.

En Perú, la casi totalidad de la población serrana es también de origen quechua o aymara, predominando la primera con más de tres millones y medio (Cunill:1978.75).

En estas regiones serranas las antiguas costumbres perviven con gran fuerza. Continúa el predominio en la alimentación de productos andinos precolombinos como la quínoa; la papa, la oca, el chuño, el charqui, se mantiene el hábito de mascar coca; indispensable por sus efectos estimulantes sobre la respiración, la circulación de la sangre y el metabolismo de la gente andina que tiene que trabajar a grandes alturas y, por consiguiente, necesita de esta ayuda para resistir mejor las fatigas y mitigar la sensación del hambre.

(Krickberg :1946;498)

Sigue el sistema de trabajo por mútuas prestaciones y el trabajo colectivo en forma de minga, fajina o faenas para diversas obras de interés comunitario. Persiste la lengua o al menos el bilingüismo. Mantiene su vigor la gran artesanía derivada de las actividades rurales. Más adelante se analizará la persistencia de la agricultura de comunidades y la ganadería de auqué-nidos.

Estos arcaísmos no siempre son positivos, como se demuestra por la aguda situación de subdesarrollo de estas regiones. La población amerindia localizada en áreas litorales está en franco proceso de regresión. Se observa, tan sólo, algunos grupos importantes, como los sesenta mil en la Guajira colombo-venezolana; nueve mil en el Chco Colombiano y pequeños grupos de Yucpas y Motilonos en la Sierra de Perijá . En la costa ecuatoriana el descenso es evidente :

A finales del siglo XV se ubicaban allí más de cien grupos étnicos, quedando actualmente seis, de los cuales les sólo los Cayapas y los Colorados tienen significación cuantitativa (Cunill:1978:78). El resto se ha aculturado en los grupos mestizos rurales de "montuvios y "Cholos". En la costa peruana también se ha producido una intensa transculturización, distinguiéndose unos pocos descendientes de los antiguos Yungas y

Puquinas. En cambio en este litoral peruano-ecuatoriano tiene mayor peso demográfico los aborígenes serranos emigrados (Cunill,1978;76). En las extensas tierras bajas orientales andinas, se cuenta con una población amerindia que si bien es destacable por su número, bordeando los ochocientos mil habitantes, no tiene gran significación en el poblamiento contemporáneo por su distribución puntilleada y débil densidad de ocupación del suelo.

MIGRACIONES Y MOVIMIENTOS DE POBLACION

A las esasas migraciones internacionales europeas hacia América Andina, virtualmente terminadas, se han agregado, en estas últimas décadas, importantes migraciones internas de diversos tipos. Este fenómeno está haciendo cambiar, rápidamente, la repartición geográfica de la población, acentuándose así la concentración en áreas urbanas, e insinuándose ocupaciones espontáneas o dirigidas en vastas regiones, totalmente deshabitadas hace apenas treinta o cuarenta años atrás .

Además, entre el conjunto de los diversos Estados nacionales que forman América Andina, se están desencadenando migraciones laborales internacionales; que de temporales han pasado a ser definitivas, y movimientos de éxodo político (Cunill:1978;97).

=====

REFLEXIONES SOBRE IDENTIDAD CULTURAL ANDINA :

Un Aporte Antropológico a la Cultura Chilena .

Por Lautaro Núñez (1)

Desde hace no más de una década se han difundido ciertos valores culturales andinos (por ejemplo; folklore) a lo largo del país, y hay razones suficientes para señalar que las instituciones culturales y científicas radicadas en el norte de Chile, se han preocupado de investigar al ambiente y creatividad de los hombres andinos, portadores relictuales de viejas formas de vida tradicional.

Principalmente las universidades han tratado de indagar la realidad ecológica, productiva y social de los diversos territorios andinos, tanto en valles, altiplano tarapaqueño y oasis de la puna de Atacama.

Los estudios sociales se han orientado, especialmente, desde el punto de vista arqueológico cultural, aunque éste tiende a superarse con nuevos equipos de Soció-

(1) LAUTARO NÚÑEZ ATENCIO

Investigador -Asesor del Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama, Profesor del Departamento de Arqueología, Universidad del Norte, Antofagasta. Estudios en Chile y Europa. Autor de múltiples obras sobre Arqueología andina y del norte, publicadas en Chile y en el extranjero.

Participante destacado en eventos internacionales y miembro de Sociedades Científicas de Chile y América. Investigador del Programa Paleolítico, del Instituto Smithsonian de Washington; Miembro correspondiente de la Academia Chilena de Ciencias Naturales . -

logos, Antropólogos, Etnógrafos y Etnohistoriadores residentes en el área.

¿ Por qué surgió esta preocupación de lo autóctono ?

En verdad, las bases indo-europeas de Chile estaban suficientemente aclaradas desde los viejos textos de enseñanza. Todo lo ocurrido entre los pueblos y el paisaje centro-sur de Chile sirvió como modelo para su espacio particularmente homogéneo en donde la alter-nancia de ciudades y extensas campos reunía a una sociedad autóctona mapuche que hasta hoy imprime una verdadera "impronta cultural" en el campesinado mestizo "chileno", establecido en el ámbito territorial derivado de la colonia.

Este modelo araucano-hispano de interacción socio-cultural fluctuó de acuerdo a la mayor o menor presión europea, permitiendo en parte, un rápido proceso de desintegración, siendo el modernismo español el factor básico de "Predominio Cultural " con formas europeas dominantes, en todos los contornos del universo mapuche relictual.

Así cada focus urbano del centro-sur se transformó en un eje de europeización cultural, a través de la colonia y en los tiempos más contemporáneos, conformando un modelo particular para las diversas regiones propiamente campesinas de Chile.

El modelo "centralista" en donde lo "heroico" del mundo mapuche antiguo se alterna confundiéndose con las actuales reservas étnicas tradicionales, convive con patrones culturales rurales, así llamadas genéricamente "campesinas", conformando un todo heterogéneo, asimilado en conjunto para definir el "verdadero rostro autóctono de Chile ".

Este modelo se ha intentado polarizar hacia los dos extremos del país, en donde existieron otros pueblos, otros paisajes, y disitntas expresiones cultura-

les tradicionales, derivados de procesos de desarrollo diferentes, como es el caso del Norte árido andino. -

El reconocimiento de la sobrevivencia de las etnias aymara y atacameñas contemporáneas y el rico pasado prehistórico particular que les precedió, en el norte de Chile, estimuló una constante indagación antropológica cuyos resultados iniciales son conocidos recién en este último tiempo.

Si comprendemos, con un criterio estrictamente antropológico la realidad tanto actual como pasada de la primera y segunda región de Chile, surgen varias particularidades étnicas, y por ende culturales.

- 1.- Durante los últimos siglos pre-europeos todos los valles, oasis, litoral y tierras altas de la primera región eran habitadas por varias etnias andinas: Aymaras altiplánicas y agrupaciones locales: "Arica", "Tarapacá", "Pica", con fuerte interacción, bajo un proceso gradual de aymarización.
- 2.- En los oasis circunpuneños de atacama, la etnia Atacameña cubría un espacio, trasandino considerable, con sus propias tradiciones y lengua.
- 3.- Grupos costeros culturalmente más simplificados, habitan el litoral desértico (Changos, Camanchacas).

Los asentamientos minero - agrarios españoles desintegraron estas agrupaciones locales de agricultores y pescadores. Pero en las tierras altas o más andinas perduró la población autóctona, en torno a la producción agrícola y ganadera, con tiempo disponible para la sobrevivencia del desarrollo artesanal, artístico y religioso, con hábitos culturales propios y resistentes a las corrientes transformadoras generadas en los focus urbanos.

De esta manera, tanto en valles como en el altiplano y puna chilena, cerca de 20.000 personas representan un marco étnico con mayor o menor aculturación urbana, manteniendo sus formas tradicionales a través de un buen entendimiento con la tierra y su producción, lo cual les permite conservar formas de pensamiento sui generis, provenientes de la vieja matriz cultural andina, y que normalmente se oculta frente a las presiones del "modernismo" actual.

El aporte de la arqueología regional ha servido para estudiar y divulgar las raíces de estos pueblos andinos, especificando científicamente sus diferentes modos de vida y sus particulares expresiones culturales.

Todo esto ha servido para mostrar a través de los museos del norte chileno, cerca de 11.000 años de evolución cultural que imprime un conocimiento útil del pasado para comprender nuestro presente cultural y un vigente desafío en términos de ~~perfeccionamiento~~ perfeccionarlo y llevarlo a un status cada vez superior.

Este patrimonio andino, de tan profunda raíz, nos demuestra cómo los antiguos hombres "domesticaron" sus paisajes, "Criaron" la civilización y formalizaron sus propias normas culturales que nos sorprenden a través de las colecciones museográficas.

Este patrimonio, que de una manera u otra sobrevive en las etnias relictuales, nos entrega todavía un profundo mensaje que significa mucho más que una mera manifestación folklórica, .

En verdad, estamos en presencia de un pensamiento andino sepultado vivo, a la vez, que nos enseña permanentemente cómo se debe manejar el paisaje, cómo se debe buscar la reciprocidad en las acciones humanas, cómo debemos lograr un equilibrio entre tecnología y cultura, entre sabiduría y organización eficiente del trabajo, entre desarrollo y armonía social.

En fin, la búsqueda de un ideal andino que aspira al desarrollo armónico de la sociedad, balanceando civilización y progreso social dentro de un fascinante mundo de creencias en entidades directamente vinculadas con la vida cotidiana y espiritual del universo mestizo de hoy.

Desconocer este pensamiento con la perspectiva antropológica, imposibilita toda acción de desarrollo andino y desfigura la divulgación parcial de ciertos logros culturales.

Toda ciencia antropológica, vista a través de este enfoque, no sólo nos ha permitido el conocimiento del pasado andino, sino que además nos ha conducido al rescate de estos viejos valores económicos, sociales y culturales, poniéndolos al servicio recreativo de nuestro gran problema contemporáneo : la búsqueda de una fisonomía cultural más propia, capaz de autoabastecernos de una real identidad DENTRO DE LOS VALORES OCCIDENTALIZADOS que no siempre responden a nuestra realidad específicamente americana.

Teniendo en mente estos antecedentes, nuestras viejas poblaciones y sus potentes raíces culturales nos han situado dentro de un aparente MUNDO NUEVO, proporcionándonos una madurez cultural que nos define un rostro propio, por medio del cual nos incorporamos a la historia de la cultura universal con plena dignidad.

Este proceso que podemos considerarlo como un RENACIMIENTO VITAL DE LOS VALORES ANDINOS, se caracteriza por rescatar todos los viejos logros andino-regionales, en función de imprimir a nuestras actuales actividades los fundamentos culturales que sean valederos para proporcionar una base autónoma a nuestra creación científica, tecnológica y cultural.

Nuestro paisaje árido andino deberá ser comprendido a través de una fina percepción andina, destinada a buscar un desarrollo armónico entre nuestra sociedad y el progreso que implica el modernismo vigente, imprimiéndole a este proceso una impronta cultural que refle-

je la experiencia de todos los hombres que han vivido y dominado estos paisajes.

Consecuentemente, la CREACION ARTISTICA Y CULTURAL de estas regiones deberían apoyarse en parte de sus bases étnicas más íntimas, no como una mera repetición de pautas culturales tradicionales y a veces obsoletas, sino dentro de un rico proceso de activación y recreación fundamentado en la matriz cultural autóctona, capaz de conducir a un intenso camino de indagación y divulgación de aquellos valores que tiendan a incorporarse al resto del territorio nacional y que aún persisten por su eficiente rol entre las poblaciones rurales de estos territorios.

De esta manera, también deben estimularse los serios intentos de rescatar las tecnologías artesanales, las viejas formas de organización social, los valores simbólicos y litúrgicos autóctonos, los hábitos de alimentación y de vestuario, las expresiones musicales festivas y dramáticas y el profundo contenido filosófico vigentes en las mentalidades andinas del pasado y presente.

Si sólo aceptamos que el mensaje musical y literario de nuestros pueblos andinos son asimilados con éxito dentro de la mentalidad chilena, es necesario reflexionar que aún existen otras manifestaciones sociales y culturales autóctonas que, previa indagación científica a través de nuestras universidades, pueden transformarse en una ayuda indispensable para estimular un renacimiento de la corriente cultural andina, capaz de incentivar nuevos aportes creativos en el proceso de definición actual de la cultura chilena en el ámbito de América Latina.

Por todo esto, el conocimiento sistemático de las poblaciones antiguas andinas y actuales, se presenta como una real posibilidad de apoyo hacia la formación de culturas nacionales con una matriz indoeuropea.

En ningún caso esto es antagónico al tradicional modelo generado en Chile central, por cuanto el entroncamiento de nuestro largo territorio hacia los focus culturales andinos de los países vecinos ha permitido que este país se incorpore en su región septentrional a las riquísimas tradiciones andinas que no son exclusivas de los países limítrofes.

Es más, tres vastas regiones de nuestro país se nutrieron y participaron en la gestación de la civilización andina en una etapa muy anterior a la división de las actuales repúblicas americanas.

Este entroncamiento a la matriz cultural panandina debe aceptarse y asimilarse convenientemente, como una realidad que debe coexistir con las tradiciones indoeuropeas del centro-sur de Chile.

Y aún más, nuestras tradiciones andinas deben considerarse esencialmente "chilenas", por cuanto sus bases étnicas primigenias sirvieron para acrisolar los aportes europeos e indígenas de las regiones norteñas del país, conformando un mestizaje sui generis que gracias a sus particularidades andinas, representa un comportamiento cultural - regional que debe ser comprendido como tal, como una parte significativa del actual mosaico cultural y social de la nacionalidad chilena.

Cuando los Arqueólogos del norte excavan los instrumentos musicales exactamente similares a los que usan nuestras juventudes a lo largo del territorio nacional, no hacen otra cosa que demostrar que la raíz andina vive realmente, está con nosotros, y su rescate no es sólo un aporte a la cultura musical, sino que simboliza nuestra voluntad científica y cultural de rescatar todos los elementos culturales del pasado americano.

Esto es útil para nuestro presente, paralelo a un verdadero salvataje de las actuales poblaciones an-

dinas, Esta sociedad también tiene derecho a sobrevivir dentro de los ideales superiores de progreso social a nivel nacional, salvándolas no como piezas museográficas vivas sino como cualquier otra población chilena en vías a incorporarse a nuestro destino común, respetándole sus idiosincracias autóctonas, armonizando el actual modernismo dentro de sus propias pautas económicas, sociales y culturales .

La necesidad de definir esta identidad cultural andina, es en última instancia un compromiso que guarda relación con la capacidad para crear ahora una forma de expresión cultural -artística que responda a los requerimientos de nuestro tiempo.

Como americanos, somos de hecho mestizos con más o menos raíz autóctona, pero nos une un paisaje propio y un entorno no cultural universal que debemos adecuar para crear y reactivar aquí las respuestas que nos permiten definir una fisonomía cultural distinta y distante de las experiencias extra - americanas.

El aporte de los hombres andinos es en este sentido de singular importancia, y merece una indagación que cubra el contenido total de sus manifestaciones culturales, para enraizar y sustentar los actuales esfuerzos que en esta dirección se llevan a cabo dentro y fuera del universo andino.

La juventud chilena ha intuído la importancia de este proceso de rescate de los valores culturales andinos y será función de nuestras universidades ~~exixx~~ y de las instituciones culturales chilenas, buscar el camino correcto para dignificar el rol de estas minorías, y enriquecernos culturalmente junto a ellas a través de un largo camino de insospechadas proyecciones nacionales y propiamente andinas.

¿ Qué es pues, esta vida refugiada en los Andes chilenos?

Es el tiempo de comprenderla y transformarla cuidadosamente, con el respeto que se merecen quienes han sido los primeros portadores de una identidad socio-cultural que subsiste, se reproduce y crece entre nosotros, ciertamente, "como la flor de la Puna".

San Pedro de Atacama, Julio de 1978.-

=====

Principales Instalaciones Humanas y las Comunicaciones

Como podemos deducir la zona andina y altiplánica de la primera y segunda región (Iquique, Antofagasta, Arica), ha estado ocupada desde el primer punto de vista humano, desde los albores de la existencia (aymaras y atacameños).

Se pueden encontrar restos de los antiguos cazadores y recolectores (10.000 años antes de Cristo) para luego seguir con la gama de ocupaciones agroalfareras hasta la llegada de los Incas y posteriormente de los españoles.

Con posterioridad a la guerra del Pacífico (1879), luego de la entrega por parte del Perú de la Primera Región (Ex Provincia de Tarapacá) a Chile, surgieron algunos problemas: la ocupación chilena no tuvo mayor dificultad en los puertos y zonas salitreras, por el elevado número de ciudadanos chilenos que residían en estas partes.

El problema surgió en la zona precordillerana y altiplánica en donde la actividad agropecuaria de tarapacá había concentrado una verdadera Aristocracia Peruana (que tiene sus raíces en el pasado colonial -)

(Taberna:1968;11).

Como podemos ver, la incorporación política a Chile de la población de la zona andina y altiplánica, sólo será posible a través de xx generaciones.

Instalaciones Humanas

=====

Conjuntamente con la separación geográfica se produce una división en el habitat del norte grande. La situación de la zona de quebrada y oasis precordilleranos por su condición agrícola - sedentaria ha desarrollado un habitat concentrado, conformando pueblos que aunque no poseen una ordenación preconcebida caracteriza a esta área .-

Estas aldeas y poblados se sitúan, generalmente, en las laderas de los valles, por un lado para no desperdiciar superficie agrícola y por otro, para contrarrestar los efectos de las venidas de agua y barro que se producen en el período de las lluvias (Taberna :1968;15).

La naturaleza no es pródiga, el hombre tiene que bajarla con mucha inteligencia y cautela (Grebe;1968 :15).

En el altiplano la vida seminómada, aún cuando se observa un habitat concentrado, ha producido una dispersión de los pastores, de ascendencia aymara especialmente. Los poblados adquieren vida durante las celebraciones y festividades religiosas.

Casi todas los poblados de importancia cuentan con escuelas públicas. La condición agrícola y ganadera imposibilita a los niños (cuya función en el ciclo económico es influyente) de recibir una educación más acabada (Taberna:1968;15).

La falta de caminos es el problema infraestructural más grave de la zona. Es la causal principal de marginalidad andina .

La construcción de caminos se ve dificultada enormemente por las condiciones geográficas : profundas quebradas y cordones montañosos casi infranqueables.

La radio, es un elemento de vital importancia en el desarrollo de las comunicaciones de los poblados andinos (precordillera y altiplano).

En los departamentos de Pisagua e Iquique existen radio en Camiña, Tarapacá, Macha, Casaca, Mamiña Miñi-Miña, Colchane, Huatacondo y Chuzmiza. Lo mismo sucede en las provincias de Arica, del Loa y Antofagasta (Taberna : 1968;15)

EL PROBLEMA DE MIGRACION :

=====

Hay un gran problema de migración especialmente de la juventud. Existen colonias aymaras y en general procedente del interior, en las ciudades de la costa (Iquique, Arica, Antofagasta).

No hay suficiente trabajo para todos en el altiplano y precordillera y por eso han tenido que viajar a las ciudades costeras (Grebe :1981).

En precordillera, el campesino migra entre los 15 y 20 años, sin embargo, el que vive en el altiplano permanece.

Este flujo migratorio retorna para las grandes fiestas y ceremoniales (Día de los Santos Patronos, Carnaval etc).

ESTRUCTURA AGRARIA: Zona de quebradas y Oasis
===== (Tarapacá)

Uno de los problemas más graves en lo que a estructura agraria se refiere, es la fragmentación de los terrenos de cultivo. Por fragmentación entendamos la existencia de unidades de explotación agraria formado por varios predios no contiguos.

El proceso de fragmentación se ha desencadenado por diversas razones :

- 1.- El sistema de herencia y donaciones por matrimonios ha contribuido a partir cada terreno en iguales partes entre los hijos o en distintas modalidades.
- 2.- La escasez de tierras ha tenido que dar cabida a un número alto de agricultores cuya posibilidad de ampliar sus propiedades está en agregar cualquier pedazo de terreno, no importa donde está ubicado y que por lo general no es predio contiguo.
- 3.- El minifundio caracteriza a estas zonas. Todas estas razones llevan a que la identidad de los cultivos sea la característica predominante de las quebradas y oasis cordilleranos.

Todos los terrenos con posibilidad, son aprovechados en un verdadero trabajo de jardinería que nos hace recordar el cultivo en terrazas y la intensidad del trabajo agrícola de los países asiáticos (Taberna : 1968;13)

La alfalfa es el cultivo mayoritario y cosmopolita en el área cordillerana. Entre un 60 a 70 % de la superficie agrícola se emplea en este tipo de pastizal artificial. (precordillera).

Le siguen en importancia, el orégano, ajo, cebollas, papas y algunos frutales. Totalmente disitnto en lo que a tipo de cultivo se refiere, se presenta los oasis de Pica y Matilla, cuya orientación frutícola y posteriormente su gran comercialización los identifican dentro del ámbito cordillerano. Esto ocurre también en algunos oasis de la Segunda región .

LO AGROPECUARIO, BASE DE SUSTENTACION DE LAS
=====
COMUNIDADES ANDINAS.
=====

La tónica del hombre andino, es la dualidad agricultor-pastor, produciéndose sí una diferencia entre el área de quebradas y oasis cordilæranos y el área altiplánica.

En el primer sector más que ganaderos son agricultores, pero cuando la actividad agraria les da tiempo lo dedican a la ganadería caprina y de auquénidos.

En el sector altiplánico las comunidades se caracterizan por su actividad ganadera, son pastores seminómades, que llegando el período de las lluvias se hacen agricultores (quínoa, papas) para lograr el ciclo alimenticio y autoabastecerse debido a la marginalidad existente. (Taberna : 1968;12).

FALTA DE CAMINOS

=====

El agricultor de zonas aisladas se ve obligado a un solo tipo de cultivo, ya sea para alimentar a los animales de transporte o bien, porque el mismo aislamiento no les permite cultivar productos perecibles como la hortaliza, o de gran peso y dificultad de transporte como algunos productos chacareros (pañas, cebollas etc).

AGUA DE RIEGO :

=====

La insuficiencia de agua de riego, obliga a los agricultores, especialmente, los de las partes bajas de las quebradas, a cultivar la alfalfa, plata que soporta 12? o más días de sequía, período limitante para cualquier cultivo hortícola o chacarero .

EL ALTIPLANO - ~~XXXX~~ PASTOR

=====

El hombre altiplánico (Isluga, Cariquima, Enquelga, Sibaya, Citani, Colchane, Parinacota etc), se presenta en forma de pastor seminómade, dedicado a la crianza de auquénidos y en menor escala a la ganadería ovina.

La concentración en poblados, se reduce sólo con ocasión de festividades y a los períodos de siembra y cosecha de la quínoa, que coincide con fiestas religiosas y folklóricas (fiestas de los Santos Patronos, Carnaval etc) .

La vida altiplánica es un continuo vagabundeo en torno a los "champiales" y "bofedales" que están provistos de un pasto que alimenta a la masa ~~amix~~xganadera andina .

A diferencia del sector de quebradas, la extensión en el aprovechamiento de los recursos agropecuarios dará la pauta y orientación del área altiplánica.

Las condiciones climáticas y geomorfológicas de la zona hacen casi imposible los cultivos, restringiendo enormemente la agricultura. Estas condiciones del medio natural impiden la crianza de gando bívino y de otro tipo, permitiendo sólo el auquénido y el ovino.

(Taberna : 1968;13).-