

BAILES DE TIERRA EN CHILE



Margot Loyola

EDICIONES UNIVERSITARIAS DE VALPARAISO
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

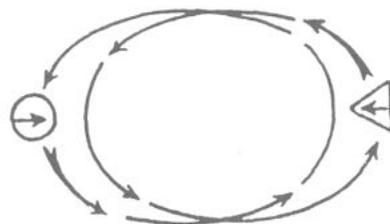
PEQUEN O APEQUENA

“De la cordillera vengo”

I ESTROFA

A

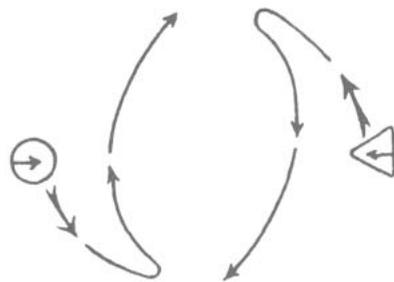
- 1 *De la cordillera vengo*
- 2 *a caballo en un pequén*
- 3 *él a pequenás conmigo*
- 4 *y yo a pequenás con él.*



A. Círculo.

B

- 5 *Y a dónde y a dónde goza*
- 6 *las delicias del amor*
- 7 *y adónde y adónde goza*
- 8 *la espada del corazón*



B. Desplazamientos frontales semicirculares, de ida y vuelta.

ESTRIBILLO:

C

- 9 *Viva la patria y la libertad*



C. Giro y venia.

D

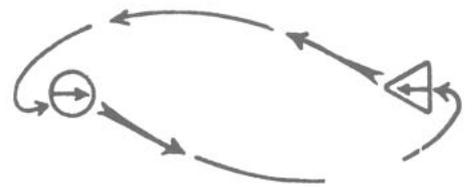
- 9 *Viva la patria y la libertad*



D. Contragiro y venia.

E

10 Y adónde, adónde mi amor se va



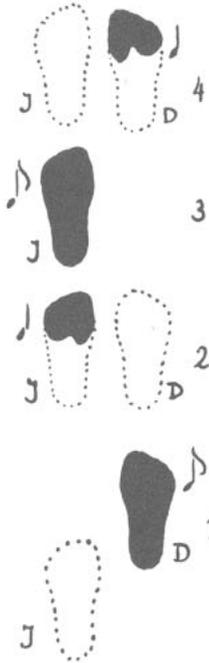
E. Media vuelta y venia.

PASO DE PEQUEN (Y SOMBRERITO)

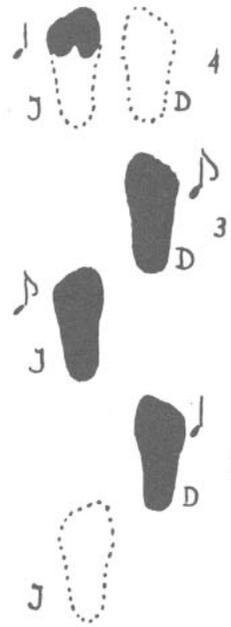
Hombre y mujer. Paso caminado. De avance.

ce.

I Secuencia



II Secuencia



Primera secuencia 6/8



- 1 Pie der. avanza medio paso.
- 2 Pie izq. coloca media punta sin peso en línea paralela al pie contrario.
- 3 Pie izq. avanza medio paso.
- 4 Pie der. coloca media punta sin peso en línea paralela al pie contrario.

Segunda secuencia 6/8



- 1 Pie der. avanza medio paso.
- 2 Pie izq. avanza medio paso.
- 3 Pie der. avanza medio paso.
- 4 Pie izq. coloca media punta sin peso en línea paralela al pie contrario.

(Se repite la primera secuencia empezando con pie izq.).