# 51 M. R. WWW WWW MINING TO THE POINT OF THE





LOS BEATLES

ASTROS DE LA CANCION JUVENIL

### **EL MUNDO** DE LOS **IDOLOS**

E SCUCHANDO las radios bo-naerenses, observando las listas de éxitos, conversando con la juventud argentina, cualquier observador puede llegar a una conclusión: los valores locales están en baja, el público vuelve a volcarse hacia las canciones italianas o el nuevo y potencialmen-te poderoso "folk-rock" llegado de los Estados Unidos, o en to-do caso, las canciones francesas

do caso, las canciones francesas personificadas por Charles Az-navour o Alain Barrière. ¿Era esto esperado? En cierta forma, sí: desde hace tiempo ya —casi diríamos el comienzo del movimiento en 1961— había gen-

VIOLETA RIVAS, la estrella de

 $^{\circ}$ 



"Changuito Dios", un tema cier-tamente alusivo. Ortega ha firmado contrato con Sono Films para seis películas, de las cuales tres se filmarán en Europa. primera novia", con Evangelina Zalazar, se acaba de completar en Buenos Aires, y el astro via-jará en febrero a España para comenzar la segunda, con Rocio Durcal como principal figura fe-

#### JUAN RAMON EN ASCENSO

OTRO ASCENSO notable ha sido el de Juan Ramón, cuyo prestigio ha crecido fuertemente en el transcurso de este año. Juan filma actualmente dos películas al mismo tiempo: "Jóvenes im-pacientes", con Marco Antonio Muñiz, Emily. Cranz y varias otras figuras de importancia, y "El galleguito de la cara sucia", versión de una de las obras más populares del acervo argentino.
Tiene planeado un viaje a Europa, que incluirá una semana de
estadía en Roma, para grabar
una serie de canciones en los estudios RCA de la capital italia-na. También Juan ha sufrido

## ARGENTINA: ¿QUE PA

Por Miguel Smirnoff. (Corresponsal en Argentina). LA "NUEV

te pronosticando que "esto no podía durar". Pero lo curioso es que algunas de las figuras principales —Palito Ortega, Juan Ramón, en cierta forma Claudia- han fortalecido sus posiciones en los últimos meses, y son hoy casi tan poderosas como en los mejores tiempos.

#### PALITO ORTEGA, EL "REY"

EL "REY" Palito se ha transformado mucho de un tiempo a esta parte, y anuncia cambios aún más radicales para el futu-ro. En una reciente conversación confió a "Rincón Juvenil" que conto a entre de de dicarse mucho más al cine (tal como lo hiciera Elvis Presley) y no presentarse más en bailes o fiestas, sino apenas en espectáculos de jerarquía. Abandonará asimismo los programas de televisión gigantes de los sábados, para actuar en algunos estelares nocturnos de vez en cuando. Se ha notado también que ha disminuido notablemente au ritmo de grabaciones, lo que ha hecho, por ejemplo, que "El mapa" pueda permanecer por tres meses entre los éxitos nacionales. Recién en visperas de Navidad se edita otro simple, con

00000000000000000



cambios: se está dedicando cada vez más a los temas originales y locales, en vez de las versiones en castellano de los éxitos inter-nacionales. Ello no le ha impedido disfrutar de un buen éxito con "Llorando en la capilla", el suceso de Presley que ahora gus-ta mucho en Río de la Plata. Hay otra razón más para que Juan Ramón esté contento: está de novio con una encantadora chiquilla llamada Mónica, que lo acompaña a todas partes.

#### CLAUDIA, LA REVELACION

INCREIBLE Claudia (¿quién diría que tiene sólo quince años?) está también entre los que ganan terreno. Hace poco, su fiesta de cumpleaños fue motivo para que se reunieran decenas de amigos; lo mejor del ambiente artístico. Claudia es, junto a Violeta Rivas y la nueva sensación, Ginette Acevedo, la figura femenina de mayor fuerza en la actualidad musical bonaerense. Sus últimas actuaciones -junto al francés Alain Barriè-

LEO DAN: le llaman "El Principe".

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

re en el "Gran Rex" y en televisión por Canal 13—la han mostrado cada vez más afiatada y bonita. Para los fanáticos: mide un metro setenta, pesa cincuenta y siete kilos, tiene cabello castaño claro y ojos verdes. Ha filmado ya tres películas, una de ellas con Luis Sandrini: "Bicho raro". Para el año próximo tiene ya comprometido intenso trabajo en televisión y, por supuesto, bailes y giras por el interior y exterior del país.

#### ¿Y LEO DAN?

TAMBIEN muy volcado al cine está Leo Dan, que además continúa con su afición a comprar casas y tierras. El gran éxito de su primer film, "Santiago querido", ha alentado otro, justamente con Claudia: "Cómo te extraño, mi amor"; el veterano Pedro Quartucci, Leonor Rinaldi y el folklorista Eduardo Zapata integran el elenco; la fotografía en colores pertenece a Américo Hoss, laureado por "La pérgola de las flores", la triunfal película de Antonio Prieto. Leo vive además aún los ecos de su gira por toda América, ya comentada en "Rincón Juvenil", y su último disco, "Libre, solterito y sin nadie", figura entre los preferidos de la juventud.

#### VIOLETA RIVAS

VIOLETA RIVAS, por su parte, ha entrado ya en el plano internacional: su reciente gira por Venezuela y la grabación de algunas canciones de corte elevado la han alejado algo de la música ju-

### SA CON A OLA"?

venil. Tiene en su haber además actuaciones en la telecomedia "Las chicas", en el Canal 13, y presentaciones estelares en "Casino Philips", en la misma planta; el año próximo realizará otra gira continental.

#### LOS EXTRANJEROS

ES LLAMATIVO que los dos valores nuevos surgidos en los últimos tiempos sean chilenos: Ginette Acevedo y Luis Dimas. La eficaz cantante ha completado ya su tercer LP en Buenos Aires, con el título de "Poema 20" en base a la obra de Neruda, y con otras canciones como "El corralero", que lleva trazas de con-vertirse en éxito en la Argentina, y "Qué lindo es Santiago". Actúa mucho en bailes y fiestas y tie-ne también nutrido trabajo en televisión. Luis (o "Lucho", co-mo ya lo llaman todos) no se queda atrás: hace poco figuró entre los artistas que animaron la cena de la Federación Latinoamericana de Productores de Discos, que agrupó a los disque-ros de todo el continente. En la provincia de Mendoza el presti-gio de Dimas es enorme, y en la capital se va imponiendo poco

PALITO ORTEGA, "el rey", junto a la juvenil actriz Evangelina Zalazar, con la cual acaba de filmar "Mi primera novia".

JUAN RAMON: ¿será "El Conde"?

CLAUDIA: la revelación.

En el aspecto internacional, los italianos Luigi Tenco y Nico Fidenco son los hombres del día, mientras que Mina, gracias al éxito del programa "Studio Uno", transmitido todas las semanas, es la "vedette" femenina. Charles Aznavour sigue muy fuerte, tanto en francés como en castellano, y avanzan Bob Dylan y Barry McGuire, figuras destacadas del "folk-rock" norteamericano. Entre los cantantes folklóricos, Horacio Guarany y Jorge Cafrune ocupan los primeros planos, mientras que Los Chalchaleros y Los Fronterizos, como hace años, siguen siendo también nombres permanentes.

